



L'ÉCOLE DES PROS DE LA CRÉATION

ROY
REUT

L'objectif que se fixe LISAA Rennes depuis près de trente ans est de former chaque année des étudiants qui seront capables demain de faire valoir des compétences en adéquation avec la réalité des métiers de la création.

Grâce aux professionnels qui sont au cœur de la pédagogie, grâce aux entreprises et aux partenaires culturels qui mettent nos étudiants en situation réelle, l'école accompagne chacun tout au long de sa formation pour le faire évoluer en fonction de sa singularité.

“

**Le designer a le pouvoir d'agir
au service d'une société plus inclusive,
plus écologique et citoyenne.**

”

Ici, vous apprendrez à penser la création comme un processus qui s'élabore, de l'analyse du projet et de ses enjeux jusqu'à sa réalisation finale en passant par la prise en compte des usages et la recherche de solutions créatives.

L'avenir, on le sait, est fait de défis innovants. Nos futurs designers doivent savoir les mesurer afin d'être les acteurs attendus d'une société en mutation.



SONIA LECOMTE
DIRECTRICE DE LISAA RENNES



1

UNE VISION QUI COMBINE CRÉATIVITÉ ET SENS

À LISAA Rennes, nous avons à cœur de donner du sens à votre formation. Si l'exigence créative est le fondement incontournable de notre école, elle doit être mise au service des défis de demain. C'est cette conviction qui nous pousse à créer des projets pédagogiques articulés autour de thèmes comme la culture, le vivant, les communs, ou encore les solidarités.

UNE PÉDAGOGIE EN MODE PROJET

Pour vous garantir une formation en prise avec les enjeux contemporains, nous accompagnons l'apprentissage théorique avec une mise en application pratique des compétences, via des projets ou cas apportés par des entreprises de la région. Cette pédagogie vous permet d'appréhender votre discipline créative avec l'exigence des professionnels du secteur.

2

3

UN ACCOMPAGNEMENT EFFICACE À LA PROFESSIONNALISATION

Nous ne nous contentons pas de révéler vos compétences créatives, nous mettons également tout en œuvre pour faciliter votre insertion professionnelle. Notre réseau d'entreprises partenaires et d' alumni, les stages et l'alternance intégrés aux différentes maquettes pédagogiques ainsi que l'accompagnement individuel que nous proposons vous apporteront les clés et le soutien nécessaires à ce passage de la vie étudiante à la vie professionnelle.

UN CAMPUS CRÉATIF ET CONVIVIAL

Véritable école archipel, notre campus à taille humaine est implanté sur plusieurs lieux distincts en plein cœur de Rennes. Cette organisation singulière favorise l'émulation créative grâce à la diversité et la modularité de ses espaces.

Une vraie proximité lie les étudiants à l'équipe pédagogique, de manière à favoriser l'expérimentation et l'entraide, afin que vous puissiez trouver votre voie et libérer tout votre potentiel créatif.

4



126
CONTRATS D'APPRENTISSAGE
EN 2023-2024

95,2 %
DE TAUX DE RÉUSSITE À LA CERTIFICATION
DU TITRE RNCP CONCEPTEUR DESIGNER GRAPHIQUE*

100%
DE TAUX D'INSERTION PROFESSIONNELLE
À 6 MOIS APRÈS L'OBTENTION DU TITRE RNCP
ARCHITECTE D'INTÉRIEUR-DESIGNER**

* CODE RNCP 40365, DONNÉES PROMO 2024

**CODE RNCP 40151, DERNIER TAUX PRÉSENTÉ PAR FRANCE COMPÉTENCES (2022)

SCHÉMA D'ÉTUDES

BACHELOR

MASTÈRE

1

2

3

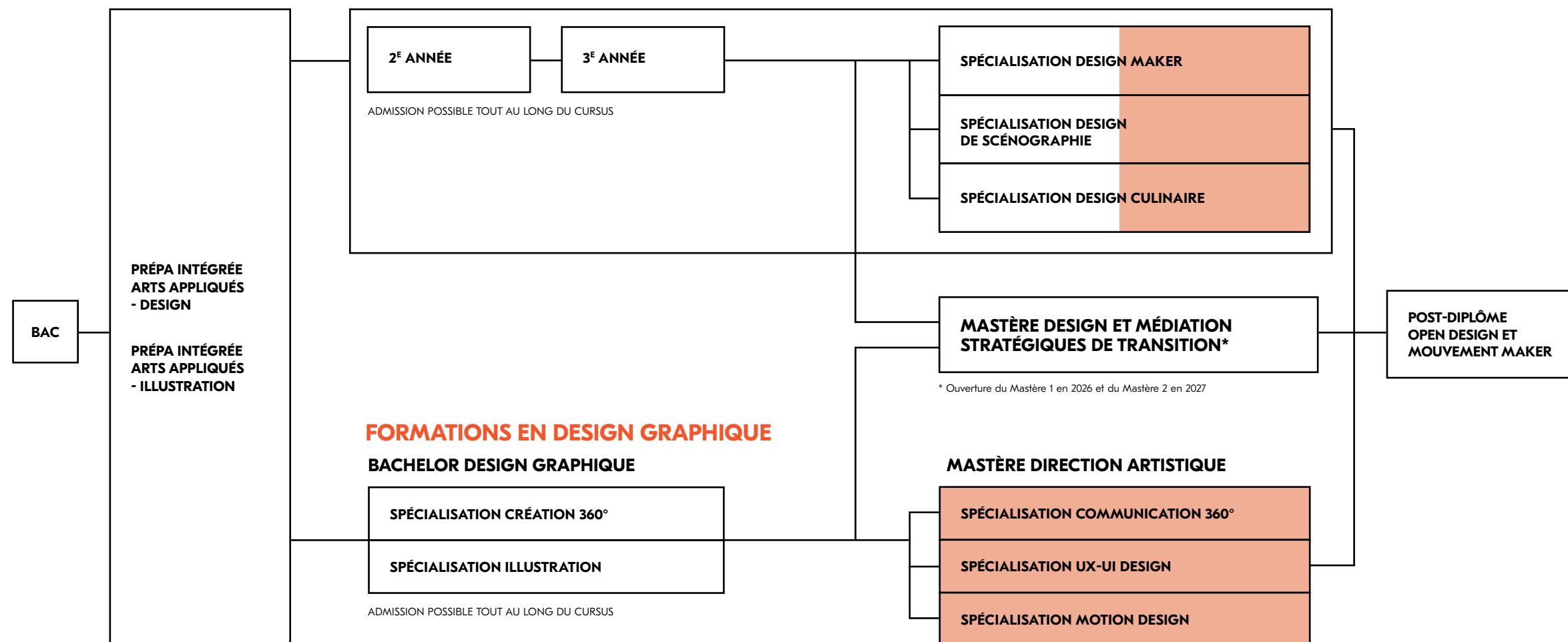
4

5

FORMATIONS EN ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR & DESIGN

CURSUS EN 5 ANS

MASTÈRE ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR ET DESIGN GLOBAL



ALTERNANCE

PRÉPA INTÉGRÉE ART APPLIQUÉS

1 an
Langue : français
60 crédits ECTS par an

La classe préparatoire de LISAA, proposée à Rennes , est une formation pluridisciplinaire qui permet d'acquérir les bases théoriques, techniques et méthodologiques des arts appliqués. Elle constitue la première étape d'un parcours intégré vers les bachelors en design. Grâce à une pédagogie progressive et des ateliers pratiques (design graphique, architecture d'intérieur, mode, etc.), l'étudiant construit son orientation tout en développant sa créativité, son autonomie et son sens critique. L'année prépare à l'admission en 2e année dans la filière de son choix.

ARTS APPLIQUÉS - DESIGN

Le premier semestre se construit autour de l'acquisition des fondamentaux et le deuxième semestre est consacré à la mise en place des outils liés à l'orientation à travers les 3 ateliers suivants : Design graphique, Architecture d'intérieur & design et Stylisme et Design de mode.

ARTS APPLIQUÉS - ILLUSTRATION

Dès le second semestre, vous commencerez à renforcer les fondamentaux de l'illustration narrative et appliquée. Vous serez pour cela formés aux outils de cette discipline à travers des ateliers comme illustration narrative ou techniques d'illustration.

CURSUS EN 5 ANS ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR & DESIGN

5 ans
Titre RNCP niveau 7
Langue: français

Mastère (niveau Bac+5)
60 crédits ECTS par an
Alternance en 5^e année

ADMISSION POSSIBLE TOUT AU LONG DU CURSUS

Certification professionnelle RNCP d'Architecte d'intérieur-designer - IDAA LISAA - Niveau 7, enregistré au RNCP sous le numéro 40151 par décision du Directeur Général de France Compétences le 31 janvier 2025.

Ce double-cursus unique en architecture d'intérieur et en design en cinq ans est ouvert aux admissions parallèles tout au long du parcours. Suite à la première année pluridisciplinaire, la formation se poursuit en 4 ans. La deuxième année est celle des fondamentaux en architecture d'intérieur et design ; la troisième est celle de la démarche projet ; la quatrième est celle de la synthèse et des approfondissements ; la cinquième est celle de la professionnalisation et du projet signature.

SPÉCIALISATION DESIGN DE SCÉNOGRAPHIE

La spécialisation Design de Scénographie vous apprend à concevoir des espaces éphémères pour mettre en valeur des expériences singulières et immersives au service de spectacles, expositions scientifiques ou artistiques, animations commerciales (pop-up stores, corners, salons, showrooms...), installations urbaines... Scénographe, c'est créer du sens, de la narration et de l'enchantement par le travail de la lumière, de la couleur, des textures, des volumes, des mouvements et du rythme, du placement des éléments de décor, etc.

SPÉCIALISATION DESIGN MAKER

La spécialisation Design Maker propose une immersion dans l'univers du design et de la culture des makers. Conçu pour les esprits créatifs désireux d'explorer la fabrication numérique et les dernières technologies, ce parcours vous invite à concevoir, mais aussi fabriquer, livrer et partager les solutions originales, fonctionnelles et durables que vous avez imaginées.

BACHELOR DESIGN GRAPHIQUE

3 ans
Titre RNCP niveau 6
Langue : français

Bachelor (niveau Bac+3)
60 crédits ECTS par an

Certification professionnelle RNCP de Concepteur designer graphique - IDAA-LISAA - Niveau 6, enregistré au RNCP sous le numéro 40365 par décision du Directeur Général de France Compétences le 28 mars 2025

Le Bachelor Designer graphique proposé par LISAA Rennes se déroule en 3 ans, dont une première année pluridisciplinaire (prépa). Cette formation vous prépare à devenir un graphiste polyvalent, capable d'exploiter tous les supports (print, illustrations, packagings et médias interactifs). Vous apprendrez à mettre votre écriture graphique, vos compétences artistiques, techniques et créatives au service d'un client, à définir une stratégie de communication visuelle, puis à produire des images qui apportent du sens et véhiculent des messages.

SPÉCIALISATION ILLUSTRATION

Cette spécialisation vous prépare à devenir illustrateur, une discipline incontournable dans les métiers de la communication imprimée et digitale, que ce soit dans l'édition, la publicité, les réseaux sociaux, l'animation dessinée, etc.

SPÉCIALISATION CRÉATION 360°

Cette spécialisation vous apprend à développer une approche dite « 360 », impliquant à la fois des compétences multimédia et plurimédia. Il s'agit d'une pratique graphique adaptable à divers supports, qu'ils soient numériques (médias animés ou motion design) ou imprimés (design d'auteur).

MASTÈRE DIRECTION ARTISTIQUE

2 ans
Titre RNCP niveau 7
Langue : français

Mastère (niveau Bac+5)
60 crédits ECTS par an
Alternance

Certification professionnelle RNCP Directeur artistique, IDAA-LISAA - Niveau 7, enregistré au RNCP sous le numéro 38942 par décision du Directeur Général de France Compétences le 26 avril 2024

Le cursus de Direction artistique forme des experts en nouveaux médias, capables de concevoir et réaliser des projets imprimés et/ou numériques, multimédia et contemporains. Les étudiants approfondissent leurs compétences et apprennent à manipuler la vidéo, le motion design, le webdesign, l'animation interactive, les interfaces...

SPÉCIALISATION UX/UI DESIGN

Cette spécialisation porte sur l'expérience utilisateur (UX) et le design d'interface (UI). Votre savoir-faire s'étendra des médias visuels imprimés aux domaines numériques, avec une expertise et une attention particulière données à la conception interactive. Vous maîtriserez une variété de domaines allant du webdesign à l'animation, en passant par l'interactivité et les interfaces.

SPÉCIALISATION MOTION DESIGN

Cette spécialisation forme des créateurs polyvalents, experts en motion design et animation dessinée. La formation s'étend aux médias visuels, avec un accent particulier sur la création d'expériences visuelles animées. Vous maîtriserez diverses techniques, du façonnage traditionnel à l'intégration novatrice de la réalité augmentée dans vos projets.

NOUVEAU

MASTÈRE DESIGN ET MÉDIATION STRATÉGIQUES DE TRANSITION

2 ans
Langue : français
Mastère (niveau Bac+5)

60 crédits ECTS par an
Stage

Le Mastère Design et Médiation Stratégiques de Transition s'adresse aux titulaires d'une licence ou d'un Bachelor en design, arts appliqués ou disciplines voisines. Cette formation associe design et sciences humaines pour former des professionnels capables d'accompagner les organisations dans leurs transformations écologiques, sociales et démocratiques. Fondé sur la recherche-action et des projets menés en immersion, le cursus apprend à analyser des situations complexes, à co-construire des scénarios et à concevoir des dispositifs de médiation favorisant le dialogue et le changement. Un stage long permet de développer un projet concret en lien avec les réalités professionnelles.

Adossé à La Cité des Choses, association de recherche en design, ce Mastère prépare à des métiers émergents tels que designer stratégique, consultant en innovation sociale, facilitateur de démarches participatives ou médiateur design. Il s'adresse à celles et ceux qui souhaitent devenir acteurs du changement et contribuer à des futurs durables et inclusifs.

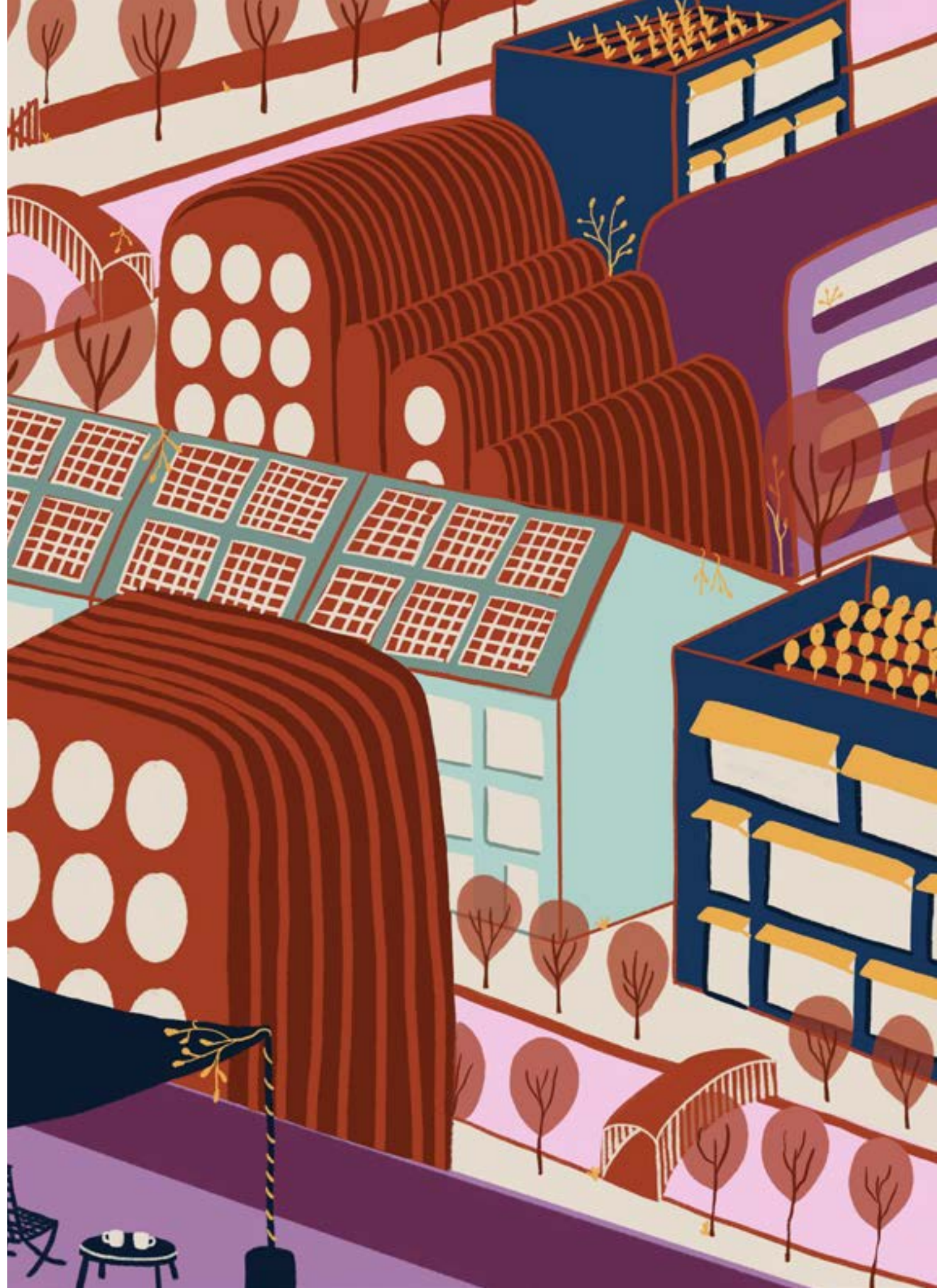
NOUVEAU

POST-DIPLÔME OPEN DESIGN ET MOUVEMENT MAKER

1 ans
Langue : français
60 crédits ECTS par an

Le Post-Diplôme Open Design et Mouvement Maker s'adresse aux titulaires d'un master en design, arts appliqués, art ou disciplines créatives. Cette formation propose une approche alternative du design, fondée sur l'open design, le mouvement maker et les pratiques low tech. Elle forme des professionnels capables de concevoir, prototyper et partager autrement, en intégrant fabrication numérique, savoir-faire artisanaux, logiques open source et enjeux de durabilité.

La pédagogie privilégie l'expérimentation et la recherche-crédation, avec une forte place donnée à la pratique en atelier et en makerspace. Un stage long permet de mener un projet en situation réelle et d'ancrer les compétences acquises dans un contexte professionnel. Ce cursus ouvre vers des carrières de designer-maker, chef de projet innovation, consultant en design collaboratif, facilitateur en FabLab ou responsable R&D, et constitue un tremplin vers les métiers de l'innovation et de la création soutenable.



DEVENIR PRO

LISAA Rennes met tout en œuvre pour faciliter votre insertion professionnelle. Comment ? Avec des formations en prise avec les enjeux du marché, et de solides relations avec ses acteurs.

DES ENSEIGNANTS EXPERTS ET RECONNUS

Quelle que soit la filière, nos professeurs sont des professionnels en activité. Passionnés et engagés, ils ont à cœur de vous accompagner avec bienveillance, tout en vous transmettant les connaissances et compétences exigées par le secteur. Vous pourrez ainsi développer à la fois votre technicité et votre créativité, qualités indispensables pour vous démarquer et démarrer votre parcours professionnel sereinement.

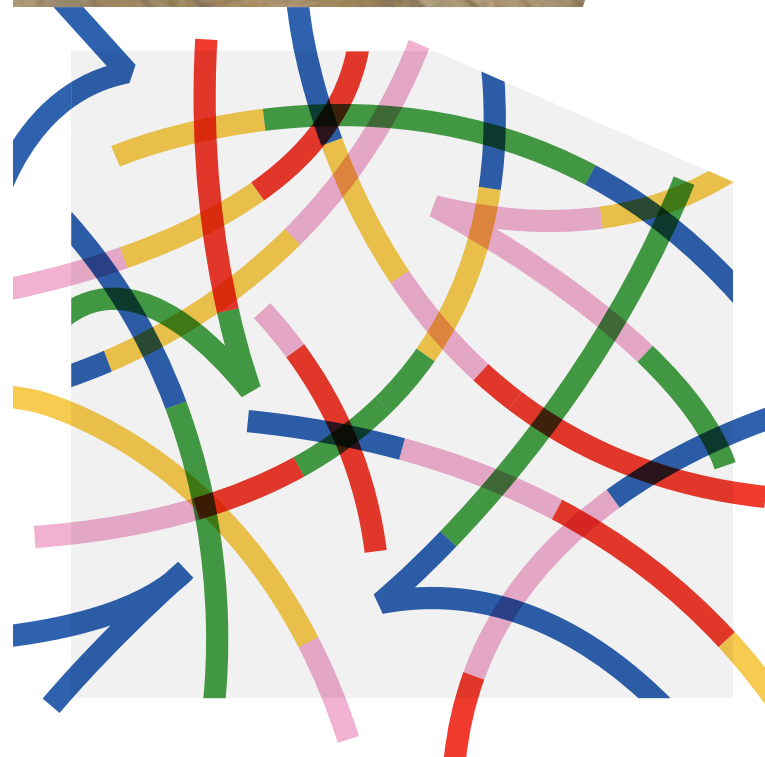
DES STAGES ET DE L'ALTERNANCE

Tout au long de votre formation, vous aurez la possibilité de vous confronter au monde professionnel au travers de stages en bachelor, ou de l'alternance en mastère. Nous proposons des sessions de speed recruiting, véritables tremplins pour trouver votre alternance. L'alternance vous permet d'être immergé dans un un studio, une agence, ou une entreprise et de mettre vos acquis en pratique. Par ailleurs, la structure qui vous accueillera en alternance prendra en charge vos frais de scolarité.

DES PARTENAIRES PRESTIGIEUX

Nous cultivons des partenariats solides qui peuvent prendre plusieurs formes. D'abord, nos étudiants travaillent sur des cas réels, portés par des entreprises et institutions partenaires. C'est l'opportunité de vous confronter aux exigences du marché, et aux compétences recherchées par les recruteurs. L'école attribue une grande valeur à la notion de « concept » et se positionne sur des problématiques avec du sens en lien avec l'écologie, le social, les citoyennetés, les communs, l'art et la création ou encore l'entrepreneuriat.

Enfin, certains de nos partenaires prennent chaque année des étudiants en alternance. C'est une vraie preuve de confiance et une reconnaissance de la qualité des profils de nos étudiants.



Dors bien, à demain.

Une immersion dans le temps où données et mouvements artistiques fusionnent.

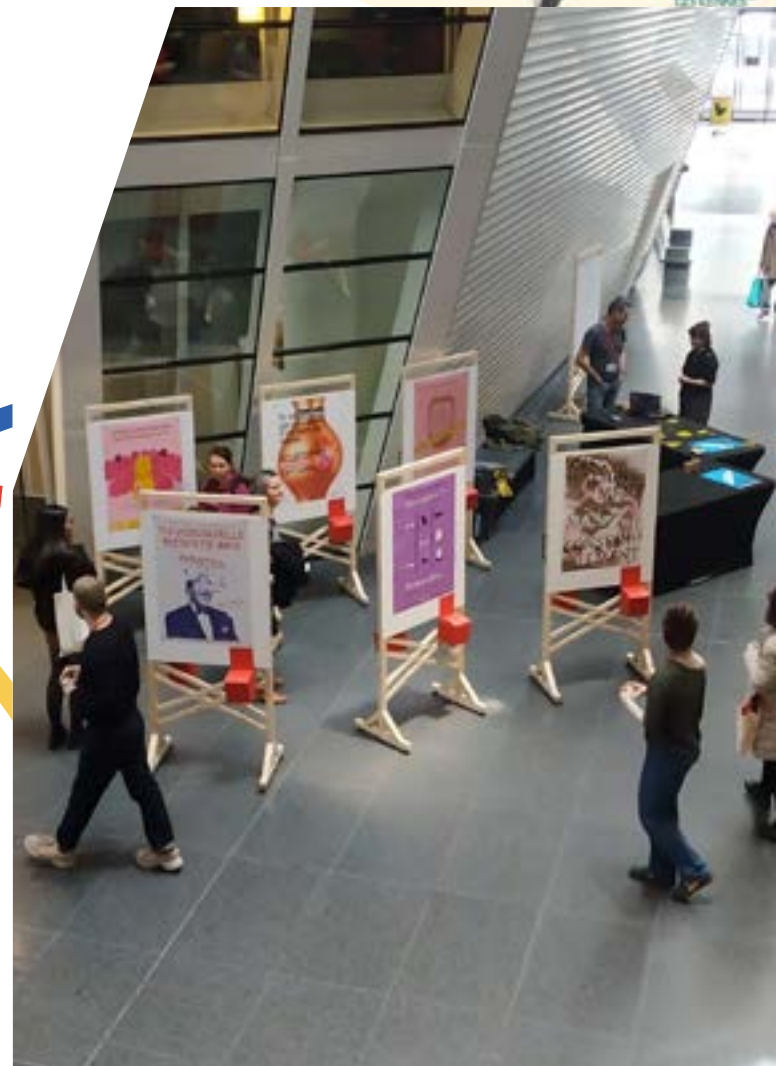
Entrée libre

RENNES MÉTROPOLÉ

16.09.2024
29.09.2024

Hôtel de Rennes Métropole,
4 Av. Henri Fréville,
35207 RENNES

Réveillez l'affiche





FABRICE CLOCHARD
DIRECTEUR DES PROGRAMMES
LISAA RENNES

Quel est votre rôle chez LISAA ?

Je suis directeur des programmes à LISAA Rennes. Je travaille à la valorisation et au développement des formations proposées par l'école. Collectivement, nous construisons le projet de l'école et définissons sa pédagogie et la stratégie de partenariats.

L'esprit de LISAA en quelques mots ?

Lors d'une réunion, j'avais demandé à Sonia, notre directrice, de choisir un visuel qui représente à ses yeux l'esprit de LISAA Rennes. Elle avait choisi la photographie d'une fenêtre constituée de pavés de verre plus ou moins translucides. Chaque pavé de verre proposait une vision différente alors que le paysage était unique. L'apprentissage à LISAA est un peu cette fenêtre sur le monde. Il y a une structure dans les compétences enseignées, mais chaque étudiant développe sa propre créativité et construit son parcours personnel de futur professionnel du design.

Comment accompagnez-vous les étudiants vers l'emploi ?

Tous nos formateurs sont des professionnels de leur spécialité, et l'apprentissage se fait « en mode projet ». Cela permet d'être en prise avec les enjeux contemporains. Nous encourageons aussi les étudiants à faire des stages et tous nos masters sont ouverts à l'alternance. Cet apprentissage hautement professionnalisant marque le moment de mettre à l'épreuve les acquis de la formation. Et très souvent l'alternance se conclut par une proposition d'emploi. Pour faciliter la recherche de ces contrats, des modules de cours et des événements sont organisés (amélioration du portfolio et du CV, job datings, jurys professionnels...).

Aussi, nous faisons partie de l'incubateur Station Rennes Innovation qui valorise l'entrepreneuriat et nous soutenons également nos étudiants avec notre dispositif « Initiatives Positives » qui vise à accompagner la mise en œuvre d'actions collaboratives et solidaires.

Des exemples de partenaires emblématiques de LISAA Rennes ?

Cette année, nous avons travaillé avec des acteurs culturels (le Théâtre National de Bretagne et le FRAC), des collectivités et institutions (la Direction des jardins et de la Biodiversité de la Ville de Rennes, Brocéliande Communauté), ou encore avec des entreprises (Nokia et Orange).

Qu'est-ce que les entreprises partenaires apprécient chez les étudiants LISAA ?

Elles valorisent la créativité des étudiants de LISAA Rennes. Ce sont des professionnels à la fois exigeants et passionnés qui savent faire évoluer leurs pratiques en fonction des demandes de leurs commanditaires et des opportunités qui se présentent à eux.

Quels conseils donneriez-vous à un étudiant qui est attiré par les métiers de la création ?

Il faut toujours rester curieux, prendre du plaisir à découvrir les différentes facettes de la création tout en acceptant le caractère progressif et parfois déconcertant de certains apprentissages. C'est à la fois une passion et un engagement qui doivent pouvoir prendre le temps de l'éclosion et de la révélation.



Le design nécessite de la technique, une forte sensibilité et un sens du collectif.



MÉTIERS DE L'ARCHITECTURE & DU DESIGN

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR
DESIGNER

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR
COMMERCIAL / RETAIL
DESIGNER

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR
ÉVÉNEMENTIEL

DESIGNER UX

DESIGNER D'ESPACES
INTERACTIFS

DESIGNER
D'OBJETS INTERACTIFS

DESIGNER DE SERVICES

DESIGNER D'ENVIRONNEMENT

DESIGNER GLOBAL

DESIGNER PRODUIT

DESIGNER PACKAGING

DESIGNER CULINAIRE

SCÉNOGRAPHE

SCÉNOGRAPHE D'EXPOSITION
MUSÉOGRAPHE

DÉCORATEUR /
DESIGNER D'INTÉRIEUR

CHARGÉ D'ÉTUDES
& DE TENDANCES

PERSPECTIVISTE /
CONCEPTEUR 2D/3D

MÉTIERS DU DESIGN GRAPHIQUE

GRAPHISTE

INFOGRAPHISTE

MAQUETTISTE

TYPOGRAPHE

DIRECTEUR DE CRÉATION

DIRECTEUR ARTISTIQUE

WEBDESIGNER

ILLUSTRATEUR

DIGITAL DESIGNER

PACKAGING DESIGNER

MOTION DESIGNER

INFOGRAPHISTE 2D

STORYBOARDER

RÉALISATEUR DE CLIPS,
DE GÉNÉRIQUES ET DE PUBS

MÉTIERS DU DESIGN STRATÉGIQUE DE TRANSITION

DESIGNER STRATÉGIQUE
CONSULTANT EN INNOVATION
SOCIALE

FACILITATEUR DE DÉMARCHES
PARTICIPATIVES

MÉDIATEUR DESIGN

MÉTIERS DE L'OPEN DESIGN

DESIGNER-MAKER

CONSULTANT EN DESIGN
COLLABORATIF

CHEF DE PROJET INNOVATION

COORDINATEUR ET FACILITATEUR
EN FABLAB

RESPONSABLE R&D

Ils font notre fierté : quels que soient leur promotion et leur diplôme, nos alumni ont su écrire leur trajectoire professionnelle avec originalité, créativité et talent. Hâte de découvrir la vôtre !



AZILIZ DUBOUAYS
CO-DIRIGEANTE DE LUNÉA STUDIO
PROMOTION LISAA 2023

Passionnée par le design graphique et la communication, Aziliz rejoint LISAA en 2018. Elle s'engage alors dans un Bachelor en Design Graphique qu'elle poursuit avec un Mastère Direction Artistique, obtenu en 2023.

Durant ses études, elle accumule les expériences et développe une large palette de compétences avec toujours la même envie de transformer les idées en expériences visuelles et numériques engageantes. Elle termine son cursus par une alternance réalisée chez Dentel BHZ en tant que directrice artistique.

Aujourd'hui, Aziliz co-dirige Lunéa Studio, une agence de communication spécialisée dans les domaines de la santé, du bien-être et de la cosmétique, qu'elle a co-fondée en 2023. Elle est notamment responsable du Pôle Web & Social Media, qui permet de donner vie aux marques à travers des plateformes numériques percutantes.



LÉNA FOSSEY
RESPONSABLE TECHNICO-COMMERCIALE CHEZ POLY-PAC
PROMOTION LISAA 2023

Léna a rejoint le cursus Architecture d'intérieur et Design en 5 ans à LISAA Rennes en 2018. Elle obtient son Mastère en 2023.

Elle réalise son premier stage au sein de l'Agence A3 et un second chez Concepteur d'Habitats, où elle participe à de nombreux projets de réhabilitation et de réaménagement intérieur. Elle se distingue notamment par sa capacité à modéliser et concevoir des espaces innovants.

En 2021, elle a l'opportunité de travailler pour la ville de Rennes, notamment sur le projet de réaménagement des locaux de l'association de quartier « Par Tout Artiste », où elle contribue à créer un espace fonctionnel et accueillant pour les jeunes adhérents.

Aujourd'hui, Léna occupe le poste de responsable technico-commerciale chez Poly-Pac, une agence technique de référence de l'Architecture Translucide. Elle y développe des solutions sur-mesure pour ses clients.



ALICE ÉCHELARD
RETAIL TECHNICAL DESIGN PROJECT MANAGER CHEZ YVES ROCHER
DIPLOMÉE LISAA 2023
EMBAUCHÉE CHEZ YVES ROCHER À RENNES

En quelques mots, pouvez-vous nous donner les grandes lignes de votre parcours depuis l'obtention de votre diplôme à LISAA ?

Je suis arrivée à LISAA Rennes après des études en mathématiques. J'ai commencé avec l'année préparatoire d'architecture d'intérieur et design et puis j'ai enchaîné tout le cursus pour obtenir mon diplôme en septembre 2023. J'ai effectué mon alternance chez Yves Rocher à Rennes, dans le pôle développement retail. J'y exerce aujourd'hui encore en tant que Retail technical design project manager.

En quoi consiste votre travail aujourd'hui ?

Je travaille sur le design de l'ensemble des magasins Yves Rocher à travers le monde. Je m'occupe de designer tout ce qu'on n'achète pas dans les magasins : mobilier, supports testeurs... Cela va de la grande échelle à la toute petite. Nous sommes une petite équipe de trois personnes, plus l'alternante qui a pris mon ancienne place.

Selon vous, qu'est-ce que LISAA apporte de particulier par rapport aux autres écoles d'architecture d'intérieur et de design ?

Au moment où je cherchais à faire des études en architecture, j'étais perdue. J'ai visité beaucoup d'écoles, et quand je suis arrivée à LISAA Rennes, j'ai su que c'était là que je voulais étudier, je m'y suis tout de suite sentie bien. En plus, je connaissais d'anciennes étudiantes qui m'avaient dit que c'était une super école, et de fait, je me rends compte aujourd'hui que c'est une référence en matière d'architecture d'intérieur et de design. Aussi, le fait que les professeurs soient des professionnels qui puissent nous parler de situations concrètes est une grande chance et ce n'est pas proposé par toutes les écoles.

En quoi LISAA vous a aidée et préparée à votre insertion professionnelle ?

Justement, le fait que les professeurs soient des pros, et qu'ils nous fassent travailler sur des projets très concrets, y participe beaucoup. Et puis, l'autre grande aide c'est l'année d'alternance. C'est vraiment le moyen de plonger dans le bain professionnel, mais c'est aussi une transition plus douce vers ce monde. De mon côté, ça m'a vraiment aidée à prendre confiance en moi.

Un souvenir particulier que vous gardez de vos années LISAA ?

Je me souviens particulièrement de l'entraide. Même si les projets étaient individuels, il y avait une vraie cohésion de classe qui faisait qu'on travaillait tous ensemble, on s'apportait des choses mutuellement. C'est quelque chose que je garde aujourd'hui dans mon travail : on peut ne pas avoir les mêmes parcours et les mêmes diplômes, cela n'empêche pas de s'entraider.

Vous sentez-vous faire partie de la communauté LISAA ? En quoi ce réseau vous a-t-il aidée ?

J'ai gardé contact avec l'école, parce que j'ai la chance d'être encore à Rennes. Je retourne voir mes professeurs aujourd'hui encore, je suis vraiment nostalgique de ces cinq années. Et puis, via les réseaux sociaux, j'échange avec d'autres anciens de LISAA, je m'intéresse à leurs parcours et ça m'inspire pour la suite, parce que notre diplôme permet de faire plein de choses différentes.

◀ ALICE ÉCHELARD
PROJET DE FIN D'ÉTUDES : TY JOU
CENTRE DE TRI ET DE RÉPARATION DE JOUETS
EN PLASTIQUE CASSÉS



NOUS RENCONTRER

LISAA Rennes vous propose de nombreux événements pour découvrir l'école, rencontrer les équipes pédagogiques et échanger avec nos étudiants. Ces moments privilégiés sont clés pour affiner ou confirmer vos choix d'orientation. Inscrivez-vous dès maintenant à l'un d'eux, et nous serons heureux de vous accueillir.

JOURNÉES PORTES OUVERTES

Le temps d'un weekend, plusieurs fois dans l'année, l'école ouvre ses portes au grand public. Au programme: conférences sur nos formations, présentation des métiers, exposition des travaux étudiants, visite du campus, ateliers créatifs... Toutes nos équipes et nos étudiants seront sur place pour échanger avec vous. Nos grandes Journées Portes Ouvertes sont un moment exceptionnel pour vous immerger dans la créativité de l'école.

COACHING PORTFOLIO VISITES IMMERSIVES

Les équipes de LISAA vous proposent des rencontres individuelles pour vous accompagner dans la construction de votre portfolio, élément indispensable pour tout créatif désireux d'intégrer une école d'arts appliqués. De la sélection des éléments à la mise en page, de la cohérence visuelle à la narration, nous vous aiderons à raconter votre parcours à travers un portfolio qui valorise vos travaux.



STAGES DÉCOUVERTE

LISAA Rennes vous propose des sessions de 3 jours d'atelier arts appliqués pendant les vacances scolaires. Vous découvrirez pas à pas les techniques fondamentales du dessin et de la couleur appliquées à un projet qui vous ressemble. Vous aurez également la possibilité de préparer votre book pour intégrer plus tard l'école de votre choix.



5 RAISONS

DE REJOINDRE LISAA

1

L'EXCELLENCE ACADÉMIQUE

Les formations de LISAA sont certifiées par des titres RNCP de niveaux 6 ou 7 qui vous garantissent l'accès à des postes à responsabilité. Du bachelor au mastère, nos parcours de formation à la fois complets et spécialisés feront de vous des profils attractifs et polyvalents sur le marché du travail.

2

DES ENSEIGNANTS PROFESSIONNELS

Nos professeurs sont tous des professionnels reconnus dans leurs métiers et en activité pour la plupart. Un ancrage dans la réalité du terrain qui vous assure un enseignement innovant, en prise avec les tendances et enjeux du marché.

3

UNE PÉDAGOGIE EN MODE PROJET

À LISAA, nous encourageons l'autonomie des étudiants et le travail en groupe. L'accent est placé sur la mise en pratique des acquis et l'expérimentation pour apprendre à créer. Vous travaillerez sur la base de cas réels d'entreprises partenaires, afin de vous confronter aux exigences du monde professionnel.

4

UN LARGE RÉSEAU D'ALUMNI

Intégrer LISAA c'est aussi rejoindre une vaste communauté d'étudiants et de milliers d'anciens élèves en activité. L'entraide et la solidarité sont au cœur des valeurs de l'école et perdurent au-delà de la formation. Un réseau relationnel qui représente autant d'opportunités de se connecter au monde professionnel.

5

UNE CULTURE DE LA BIENVEILLANCE

Les équipes pédagogiques de LISAA ont à cœur d'accompagner les étudiants dans le développement de leurs compétences et de leur créativité, dans le respect de la personnalité de chacun. Cette ambiance bienveillante et sans compétition participe à vous faire grandir et à développer la singularité de votre potentiel créatif.



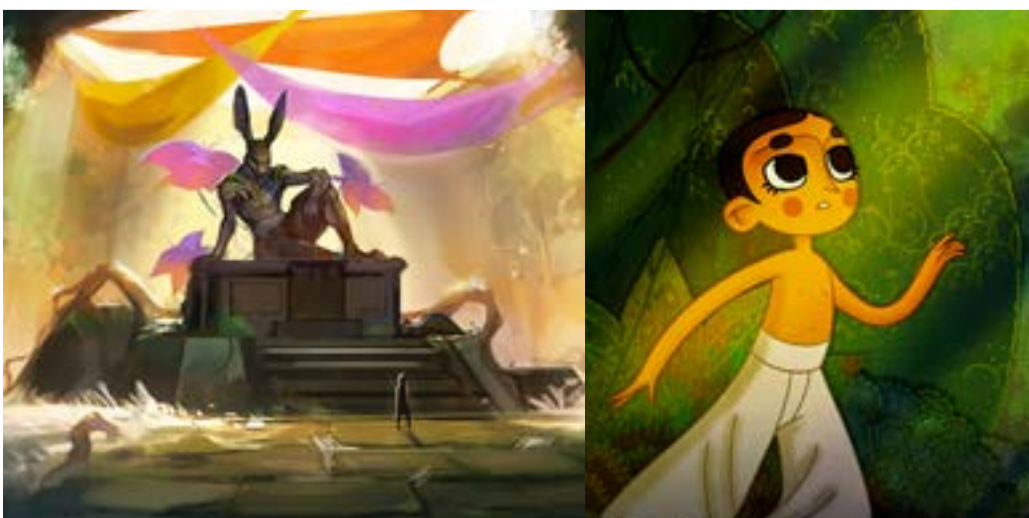
DESIGN GRAPHIQUE
& COMMUNICATION



ARCHITECTURE
D'INTÉRIEUR & DESIGN



MODE



GAME/ANIM

NOS FILIÈRES

FORMATION DISPONIBLE À PARIS, NANTES, RENNES ET STRASBOURG.

Profiter d'une formation pluridisciplinaire pour s'orienter sans perdre une année.

L'OBJECTIF DE LA PRÉPA INTÉGRÉE ARTS APPLIQUÉS

L'année de prépa arts appliqués est intégrée au cycle de bachelor. Elle offre une formation pluridisciplinaire qui vous permettra d'appréhender les bases théoriques, techniques et méthodologiques communes aux filières des arts appliqués. Dans nos écoles LISAA en région, les étudiants découvrent le design graphique, la mode, l'architecture d'intérieur et le design. À Paris, le cursus intègre également l'animation. Au fil de l'année, vous pourrez clarifier votre orientation et faire le choix d'une discipline.

LE CONTENU DE LA FORMATION

Durant cette année d'apprentissage, les professeurs stimuleront votre sens créatif. Vous apprendrez à structurer votre réflexion, à expérimenter des techniques par le biais d'ateliers d'initiation et à développer votre culture créative.

Pour acquérir des bases fondamentales des arts appliqués, le cursus intègre des cours généraux tels que le dessin, la créativité, la méthodologie de projet ou l'histoire de l'art.

Nous proposons également des cours d'infographie qui vous permettront de développer des compétences techniques très utiles pour aborder les projets de 2^e et 3^e années de bachelor.

LA POURSUITE D'ÉTUDES

Les profils de nos étudiants sont divers: la plupart souhaitent poursuivre à LISAA mais certains veulent aussi tenter les concours aux grandes écoles.

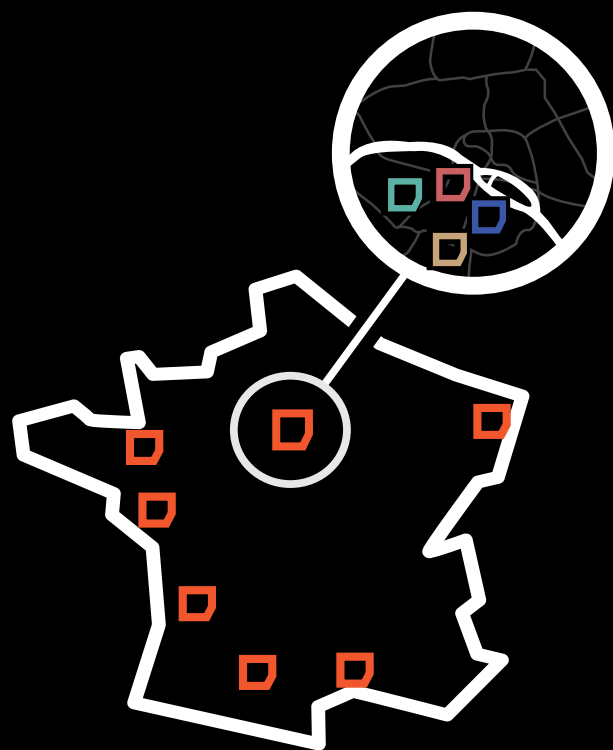
À l'issue de l'année de prépa, vous pourrez directement rejoindre une 2^e année au sein d'un bachelor LISAA dans la discipline de votre choix, sous réserve d'avoir obtenu le niveau attendu. Pour les étudiants souhaitant passer les concours des écoles supérieures d'art et de design, un module supplémentaire de coaching est mis en place dans certaines de nos écoles.

Quel que soit votre choix, nous vous accompagnons pour que vous puissiez vous réaliser et poursuivre vos études dans le domaine qui vous passionne.



10 CAMPUS EN FRANCE, LEQUEL SERA FAIT POUR VOUS ?

Avec ses quatre écoles parisiennes et ses six campus régionaux, LISAA est aujourd'hui la plus grande école d'arts appliqués en France. Dans chacun de ces campus, les espaces de travail et de dialogue permettent de ressentir l'ADN de LISAA entre création, bienveillance et innovation. Ce maillage territorial offre une formidable diversité et un réseau solide qui ouvriront votre champ des possibles.



UNE VARIÉTÉ D'OFFRES PÉDAGOGIQUES

LISAA propose à travers ses différents campus une offre pédagogique qui répond aux besoins de chaque profil d'étudiant. Ouverture internationale, spécialisation possible en bachelor ou en master, alternance, partenariats... chaque école propose, en fonction de son ancrage territorial, une déclinaison de l'offre pédagogique LISAA. L'une d'elles est forcément faite pour vous !

DES EXPÉRIENCES SPÉCIFIQUES PAR CAMPUS

L'expérience LISAA se décline en fonction de ses campus. À Paris, les écoles LISAA sont spécialisées par filière créative. En région, elles intègrent plusieurs disciplines et sont ancrées dans la vie culturelle de leur territoire. Qu'elles soient implantées en centre-ville dans des locaux de caractère, ou au sein de campus modernes et multidisciplinaires, nos écoles sont toutes dotées des meilleurs équipements pour faire éclore votre créativité et développer vos compétences techniques.

LES ÉCOLES PARISIENNES



LISAA DESIGN GRAPHIQUE & COMMUNICATION



LISAA ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR & DESIGN



LISAA GAME/ANIM



LISAA MODE

LES ÉCOLES EN RÉGION



LISAA NANTES

DESIGN GRAPHIQUE
ARCHI/DESIGN
MODE



LISAA STRASBOURG

DESIGN GRAPHIQUE
ARCHI/DESIGN



LISAA RENNES

DESIGN GRAPHIQUE
ARCHI/DESIGN



LISAA TOULOUSE

DESIGN GRAPHIQUE
ARCHI/DESIGN
ANIMATION



LISAA MONTPELLIER

DESIGN GRAPHIQUE
ARCHI/DESIGN



LISAA BORDEAUX

DESIGN GRAPHIQUE
ARCHI/DESIGN
ANIMATION

Étudier à LISAA c'est aussi faire le choix de rejoindre une école ouverte sur le monde. Nos programmes et notre réseau de partenaires vous permettront d'ajouter une dimension internationale à votre profil.

CURSUS INTERNATIONAUX

Nos écoles de Paris et de Strasbourg proposent des cursus 100% en anglais ouverts aux étudiants internationaux ou aux étudiants français désireux d'adopter un nouveau regard sur leur travail, d'apprendre à s'adapter et de développer leurs compétences linguistiques professionnelles.

ÉCHANGES ERASMUS

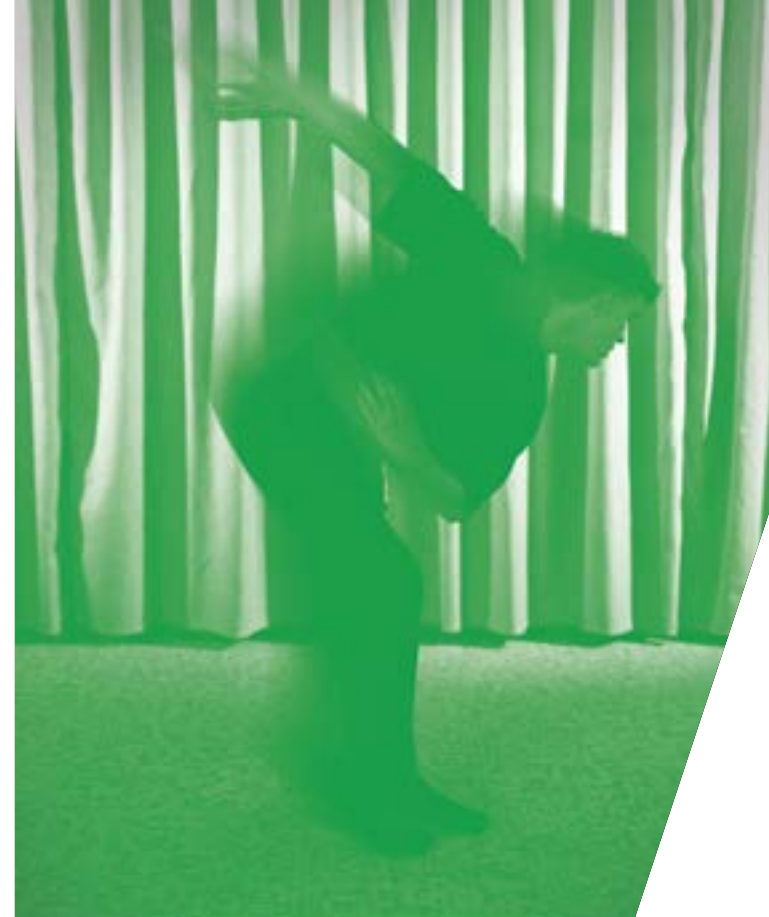
LISAA est titulaire de la charte Erasmus+. Pendant votre scolarité, vous pourrez, si vous le souhaitez, faire une année ou un semestre de mobilité dans un des établissements étrangers partenaires de l'école, en fonction de votre spécialité (Regent's University London, NABA Milan, Stuttgart Media University, Istituto Europeo di Design Madrid...)

VOYAGES D'ÉTUDES

Parce que le développement de la créativité passe aussi par la découverte de nouvelles cultures, LISAA encourage les voyages d'études tout au long de la formation. Visites culturelles et professionnelles, workshops, ateliers... ces séjours à visée pédagogique, encadrés par l'équipe enseignante LISAA, font ensuite l'objet de travaux individuels ou en groupes.

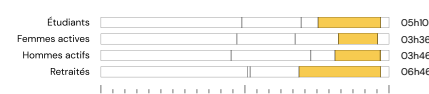
STAGES À L'ÉTRANGER

LISAA encourage chaque étudiant à bénéficier d'une immersion professionnelle à l'étranger. Pour faciliter vos recherches, vous bénéficierez de l'accompagnement de notre équipe pédagogique engagée, et des opportunités permises par notre large réseau de partenaires partout dans le monde.



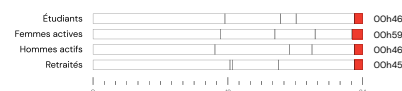
Temps professionnel

sur une journée de 24 heures



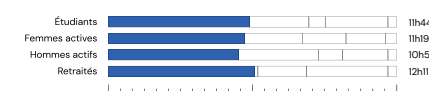
Trajets hors domicile-travail

sur une journée de 24 heures



Temps de sommeil

sur une journée de 24 heures



UN PARCOURS EN 4 ÉTAPES

Les inscriptions hors Parcoursup se font sur rendez-vous dans la limite des places disponibles selon les modalités d'admission.

1

Prenez rendez-vous sur notre site internet pour un entretien d'admission.

2

Le jour de l'entretien munissez-vous de votre dossier personnel et des documents demandés.

3

Vous serez informé des résultats de votre admission deux jours après votre entretien.

4

Votre inscription sera effective après réception du dossier d'inscription dûment complété.

CONTACTS



CLÉMENCE DUFRESNE
CHARGÉE DES ADMISSIONS
PRÉPA ET BACHELOR



CARINE THURY-GUENIN
CHARGÉE DES ADMISSIONS
MASTÈRE



**DEMANDEZ UN ENTRETIEN
SUR LE SITE LISAA.COM**

SUIVEZ-NOUS SUR NOS RÉSEAUX



@lisaa_rennes
@lisaa.graphismecom
@lisaa.architecturedesign



@LISAAFrance



@LISAAfrance



@lisaa

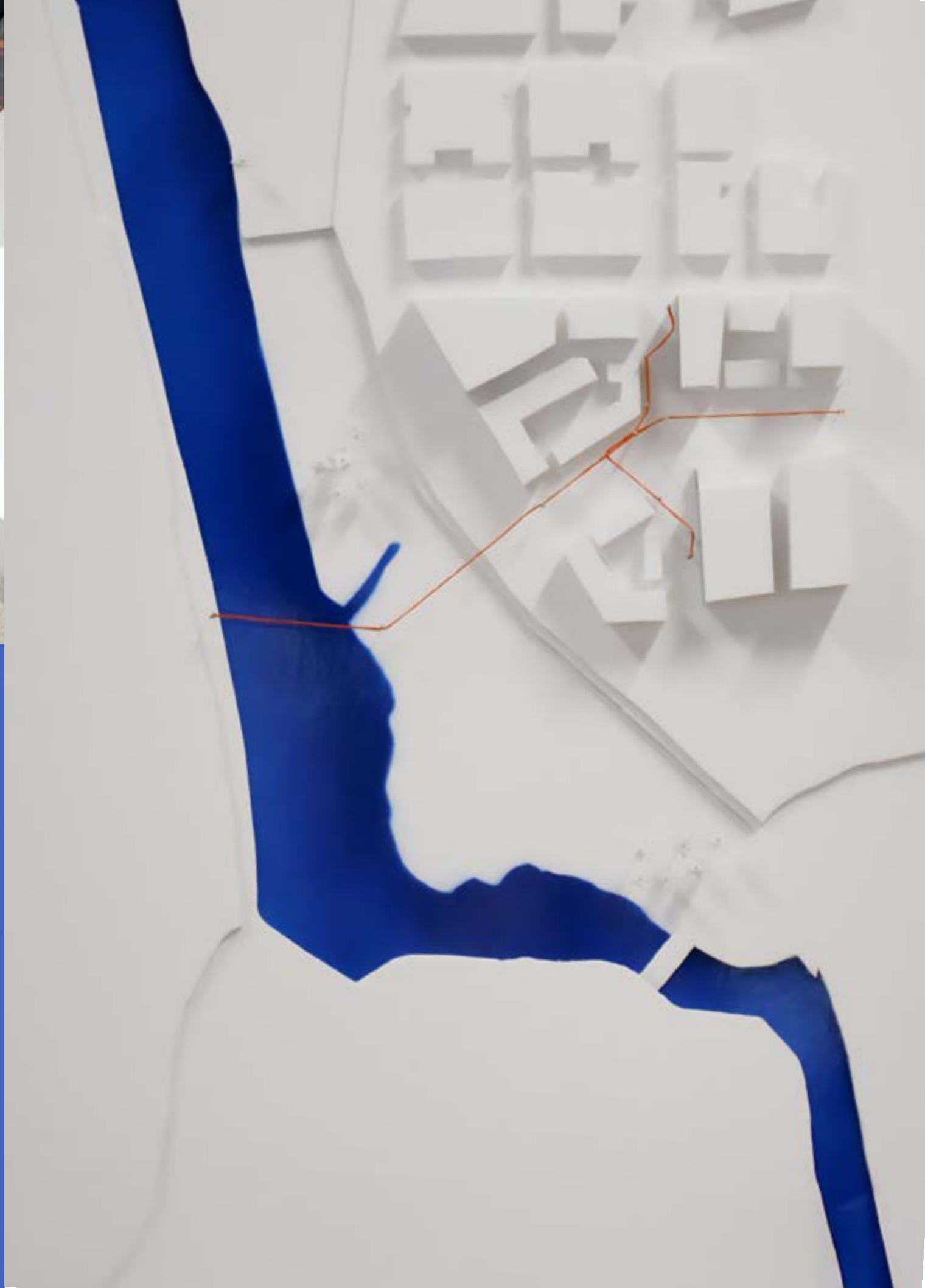


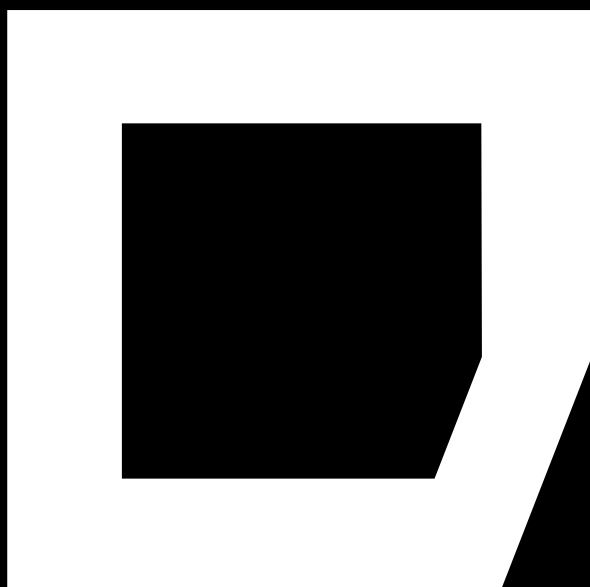
@lisaa.france

CRÉDITS

Direction marketing & communication : Anne-Cécile Dumonchau
Rédaction : Barbara Tritsch & Ranim El Magraby
Direction artistique : José Palomero & Louis-Thomas Leconte
Photographie : Eric Bobrie, Jon Mills, Atelier Diptik/Guillaume Lebrun
et les étudiants de LISAA
Imprimé par Goubault Imprimeur

Édition 2025 © LISAA





LISAA Rennes



13 rue Poullain Duparc
Rennes — 35000
T — 02 99 79 23 79

www.lisaa.com

**VENEZ NOUS
RENCONTRER**

