



**LEONI** è il nuovo progetto di **Dario Leoni** (polistrumentista e autore/compositore attivo dal 1990 prima con i Pounder e dal 2002 con i [VersozerO](#)) con **Fabio Privitera** (attore, regista, presente nel cast del musical 'Dracula Opera Rock' della P.F.M. e cantante già con Bejelit, Aeternal Seprium, Sound Storm e VersozerO) alla voce.

**LEONI** nasce da un 'esigenza creativa' di Dario (autore di tutte le musiche e dei testi) e dalla volontà dare vita ad un suo progetto 'solista' dove occuparsi anche di tutta la parte strumentale e, partendo sempre da solide radici che assimilano e si sostengono sul Rock e sul Metal, esplorare diverse sonorità e musicare diversi pensieri che spingono per essere cantati.

Nel farlo ha il piacere di dividere nuovamente questa avventura con Fabio (con cui aveva già collaborato con i VersozerO nell'album EVOLVER) nel ruolo di cantante, Lorenzo Mari (musicista polistrumentista molto versatile , studente prima di Walter Calloni e poi di A. Golino presso il conservatorio G. Verdi di Milano, che collabora con diversi artisti e lavora come turnista presso diversi studi di registrazione ) alla batteria e qualche ospite speciale.

#### GENERE

ROCK/METAL ITALIANO

#### DISCOGRAFIA

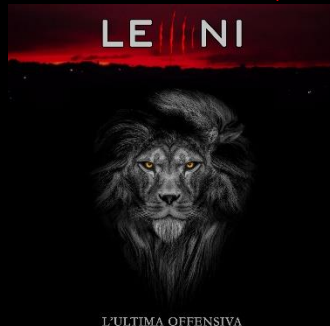
L'ULTIMA OFFENSIVA [ 2024 ]  
ISTINTO DI CONVERSAZIONE [ 2025 ]

#### FORMAZIONE

DARIO LEONI – MUSICA, PAROLE, CORDE, TASTI, ELETTRONICA  
FABIO PRIVITERA – VOCE

## GLI ALBUM

### L'ULTIMA OFFENSIVA ( 2024 )



Il primo album del progetto LEONI.

Musica pe(n)sante e pulsante che fa della varietà la sua omogeneità e della ricerca una sua caratteristica.

Partendo da solide radici Rock/Metal ci accompagna in incursioni nel Pop e nel metal più estremo pur mantenendo uno stile e una coerenza chiaramente riconoscibili e frutto anche della trentennale esperienza di Dario.

Musica per i condannati, musica per la piccola gente, musica che è un'offensiva, musica riconoscente.

Danza di idee contrapposta a quella dei corpi, danza di pensieri che non temono anticorpi.

Proiettato al futuro ma con solide radici nella tradizione del Rock Italiano(vissuto in prima persona da Dario fin dagli anni '90) l'album si vuole inoltre distinguere per la scelta del cantato in italiano e per una particolare cura riservata alle tematiche e ai testi in cui Dario racconta quello che è il suo (e probabilmente anche il nostro) vissuto in un mondo sempre più complesso dove però la centralità rimane la persona(noi) con i suoi pensieri, le sue paure, le sue speranze e il suo rapportarsi con la vita che la circonda e la pervade. Uno sguardo spesso duro e critico su quelli che sono i problemi dell'uomo e della società odierna ma con la consapevolezza che sta a noi essere il meglio del nostro possibile.

L'ULTIMA OFFENSIVA è un viaggio in 12 piccole storie.

Prendetevi il vostro tempo (altra cosa che dobbiamo reimparare a fare), mettetevi comodi, chiudete gli occhi e partite con LEONI in questo viaggio

### ISTINTO DI CONVERSAZIONE ( 2025 )



'ISTINTO DI CONVERSAZIONE' è il nuovo mini-album di LEONI dove, in 7 brani, Dario cerca di arricchire ulteriormente la propria proposta con altre influenze e tematiche andando così dal rock del brano che ne dà il titolo e di 'IL PRIMO UOMONELLO SPAZIO' a un Rock-Pop che si tinge di elettronica con 'PERCHE' VA BENE' sino alle più sperimentali 'NELLO SPAZIO' e ADUNANZA, DISCORDANZA, DISTANZA (un set strumentale che apre divide e conclude il lavoro).

ISTINTO DI CONVERSAZIONE: vuole essere anche un ponte (da qui la scelta del mini-album) verso il prossimo album (già in fase di pre-produzione) continuando un processo di crescita introducendo e provando alcune soluzioni che potrebbero essere predominanti nel futuro di LEONI (a partire dalla sperimentazione dei pezzi strumentali).

Sempre grande importanza viene data ai testi e alle tematiche che in questo nuovo album affrontano il tema della comunicazione, dello spazio che ci unisce e ci separa, dell'accettare le proprie debolezze e della sanità vissuta nel mantenere un pizzico di follia.

## DICONO DI LEONI

Leoni riesce con facilità disarmante a miscelare una componente melodica e ridondante con una linea più aggressiva e dalle intenzioni ruvide, creando il giusto equilibrio dinamico. La prova di come si possa arrivare a risultati piacevolmente sorprendenti senza dover per forza prendere punti di riferimento così da creare qualcosa di unico e raro.

[ ITALIA METAL E ROCK ]

L'artista italiano, porta il suo talento musicale ad un nuovo alto livello, combinando un rock essenziale con proposte più progressive, con una cura nei testi che sa colpire l'ascoltatore senza filtri. Esprimendo tutta la sua maestria lirica e compositiva, con riff epici e ritornelli memorabili, è un inno alla resistenza personale, costruito su un crescendo emotivo che porta l'ascoltatore all'apice delle tensioni narrative

[ MUSIC WEB ZINE ]

Parla a coloro che cercano una via di fuga attraverso il suono, e che trovano nella musica una forma di resistenza. L'artista italiano combina testi taglienti e suoni ruvidi, spingendosi oltre i suoi limiti creativi, offrendo un viaggio sonoro pieno di intensità emotiva e cruda realtà. Dimostra di saper bilanciare i momenti di rabbia con un'introspezione più profonda e ogni strumento sembra avere il suo spazio per brillare, pur mantenendo quella sensazione di urgenza che permea l'intero album.

[ UP THE VOLUME ]

LEONI crea dei brani dai contenuti strumentali e lirici che sono tutt'altro che banali ... riuscendo a lasciare un segno indelebile nel panorama musicale italiano ed esprimendo un genere musicale difficilmente catalogabile e questo la dice lunga sulla versatilità dell'artista ... brani che per potenza ed intensità riescono ad essere indelebili nella mente

[ HOT MUSIC ZINE ]

LEONI mescola sapientemente elementi di rock ed elettronica con un'anima profondamente cantautorale. Una maturità artistica, capace di coinvolgere e far riflettere grazie a una fusione equilibrata di sonorità moderne e testi profondi

[ METAL IN MUSICA ]

Si muove tra rock, elettronica e un'anima cantautorale intensa con la volontà di uscire dai confini della forma-canzone tradizionale. La varietà delle sonorità e la fluidità tra generi diversi fanno di questo lavoro un'esperienza dinamica e mai prevedibile che parla alla mente e al cuore, lasciando il segno grazie alla sua autenticità e al desiderio di esplorare nuovi territori sonori

[ IRON WEBZINE ]

Un artista capace di emozionare con la propria autenticità coniugando la potenza del rock/metal con la melodia e l'accessibilità del pop. Testi profondi, una produzione impeccabile e performance memorabili. Uno dei punti di forza è il peso dei testi, mai banali e sempre capaci di colpire nel segno. Una maturità artistica in continua evoluzione con la volontà di spingersi oltre abbracciando un linguaggio più astratto e concettuale. Un laboratorio sonoro in cui l'artista sperimenta, osa e getta le basi per il futuro.

[ LOSS MAGAZINE ]

Tecnica e velocità si fondono perfettamente, creando un album davvero interessante e per gli amanti del progressive metal rock. Leoni, cerca di portare qualcosa di nuovo in un campo come il Prog Metal Rock, dove è difficile sperimentare troppo e Leoni è riuscito a buttarsi e rischiare, per vincere.

[ METAL MUSIC UK ]

Leoni riesce ad infliggere **grinta ed atmosfere** anche relativamente elettriche creando così **un monolite granitico e ricco di sostanza** decretando, a nostro parere, Leoni come **una delle migliori realtà sul campo**

[ WEB MAGAZINE ]

Leoni sa il fatto suo soprattutto dal punto di vista degli arrangiamenti, portando alle nostre orecchie qualcosa di ben connotato e diverso dalle più recenti tendenze dell'alternative prog/rock nostrano.

[ SOUND GOOD WEBZINE ]

Un bel pot-pourri di generi musicali che rendono la proposta interessante ed unica o quasi, nel suo genere. Una proposta interessante ed unica o quasi, nel suo genere. Intenso, impegnativo, interessante ed originale

[ MUSIC INTERCEPTOR ]

Un artista preparato e dalle idee chiare. Un altro tassello interessante da inserire nel panorama underground italiano. Un perfetto connubio tra Alternative Prog e Metal senza rinunciare a punte di rock che danno maggior colorito a tutto il percorso

[ MUSIC IN A BOX ]

LEONI colpisce per la sua intensità emotiva e l'abilità narrativa che trova forza sia nei testi che negli arrangiamenti accurati Ricco di sfumature, mescolando rock alternativo, con elementi metal, riuscendo a trovare un equilibrio tra melodia e testo. Dario Leoni si presenta come un artista capace di esplorare temi profondi con autenticità, creando una narrazione musicale potente.

[ HEAVY METAL MANIAC ]

Questa proposta di "musica pe(n)sante, rock pesante e pensiero pes(t)ante" sa certamente giocare con parole, rime ed allitterazioni. Un percorso e un processo creativo continuo dotato di una chiara e riconoscibile impronta stilistica nella quale, pur riscontrandosi il tentativo di esplorare le diverse ramificazioni del metal (dal death/groove all'atmosferico elettronico), prevale sempre un'impostazione autoriale che privilegia il contenuto dei testi rispetto all'efficacia della melodia. I contenuti ci sono tutti, ed un progetto del genere fa bene alla musica. Con i suoi stimoli, le sue immagini, il suo stile cantautorale

[ METALLUS.IT ]

LINK



CONTATTI



# LE |||| NI

FOTO



LE |||| NI

