

УТВЕРЖДЕНО

Учебно-методическим советом  
по довузовскому образованию

протокол № 1(э) от 19.01.2026 г.

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Национальный исследовательский университет  
«Высшая школа экономики»

ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА БАЗЕ  
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЛИТЕРАТУРА» (в формате собеседования)

2026 год

## **1. Общие положения.**

Настоящая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27.11.2024 № 821 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 "Об утверждении Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установление предельного срока использования исключенных учебников"; Процедура устного испытания:

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

- Приказ Минпросвещения России, Рособнадзора № 190/1512 от 07.11.2018 г. «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования»

- примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по литературе (письмо Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 г. № 03-1263).

Цель вступительного испытания по литературе (устное собеседование) - способствовать духовному становлению личности, формированию нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Программа вступительного испытания по литературе, в ее содержательной части, формируется на основе перечня произведений, который включен в обязательный минимум содержания основных образовательных программ основного общего и среднего общего образования по литературе на основании рекомендаций ФИПИ.

Выпускник общеобразовательного учреждения должен проявить следующие компетенции:

Знать:

1. Знать содержание того минимального списка литературных произведений, который входит в государственный образовательный стандарт по литературе.

2. Основные факты биографии писателей в соотнесенности с развитием русской литературы 18-20 веков.
3. Основные элементы «школьного» инструментария литературоведческого анализа: сюжет, композиция, персонаж, литературные приемы, стихотворный размер, родовая и жанровая классификация литературных текстов.
4. Иметь представление о специфике литературы в ряду других искусств.

Уметь:

1. Анализировать содержание произведения или его фрагмента, привлекая для аргументации текст на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.
2. Соотносить содержание литературных произведений с другими произведениями, как того же автора, так и других русских писателей русской зарубежной литературы.
3. Уметь выделять в произведении основные темы и проблемы, поднимаемые автором.
4. Анализировать специфику языка произведения, использованные в нем формальные средства в связи с анализом содержания.
5. Уметь понимать и отображать в ответах авторскую позицию и обусловленность литературного процесса.
6. Проявлять образное и аналитическое мышление, эстетические и творческие способности.
7. Уметь писать сочинения различных типов, показывая способность систематизации и использования необходимой информации.

Вступительное испытание проводится в устной форме. Состоит из **10 заданий** и оценивается из расчета 100 баллов. Время выполнения заданий – 40 минут.

Оцениваются ответы в соответствии с критериями.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ (УСТНОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ)**

#### **Задание 1.**

Назван автор и произведение	10
Назван только автор <b>или</b> только произведение	5
Нет ответа	0

#### **Задание 2.**

Назван род и 3 отличительные черты	10
Назван род и 1-2 черты	5
Назван только род	3

Нет ответа	0
------------	---

**Задание 3.**

Назван жанр произведения и 3 примера жанров, относящиеся к данному литературному роду	10
Назван жанр произведения и 1-2 примера жанров, относящиеся к данному литературному роду	5
Назван только жанр <b>или</b> только приведены примеры жанров, относящиеся к данному литературному роду	3
Нет ответа	0

**Задание 4.**

Дан правильный ответ	10
Нет ответа	0

**Задание 5.**

Назван термин и дан правильный ответ на вопрос	10
Назван только термин <b>или</b> только дан правильный ответ на вопрос	5
Нет ответа	0

**Задание 6.**

Назван термин и приведены примеры	10
Назван только термин <b>или</b> только приведены примеры	5
Нет ответа	0

**Задание 7.**

Назван вид рифмовки стихотворения и 2 остальных вида	10
Назван только вид рифмовки стихотворения <b>или</b> только 1-2 остальных вида	5
Нет ответа	0

**Задание 8.**

Назван термин и приведены примеры	10
Назван только термин <b>или</b> только приведены примеры	5
Нет ответа	0

**Задание 9.**

Назван термин и приведены примеры	10
Назван только термин <b>или</b> только приведены примеры	5
Нет ответа	0

**Задание 10.**

Дан правильный ответ	10
Нет ответа	0

## Литература (устное собеседование)

Прочитайте приведенный ниже фрагмент произведения и выполните задания 1-5.

**Любовь Андреевна.** Кто купил?

**Лопухин.** Я купил.

*Пауза.*

*Любовь Андреевна угнетена; она упала бы, если бы не стояла возле кресла и стола. Варя снимает с пояса ключи, бросает их на пол, посреди гостиной, и уходит.*

Я купил! Погодите, господа, сделайте милость, у меня в голове помутилось, говорить не могу... (*Смеется.*) Пришли мы на торги, там уже Дериганов. У Леонида Андрейча было только пятнадцать тысяч, а Дериганов сверх долга сразу надавал тридцать. Вижу, дело такое, я схватился с ним, надавал сорок. Он сорок пять. Я пятьдесят пять. Он, значит, по пяти надбавляет, я по десяти... Ну, кончилось. Сверх долга я надавал девяносто, осталось за мной. Вишневый сад теперь мой! Мой! (*Хохочет.*) Боже мой, господи, вишневый сад мой! Скажите мне, что я пьян, не в своем уме, что все это мне представляется... (*Топочет ногами.*) Не смейтесь надо мной! Если бы отец мой и дед встали из гробов и посмотрели на все происшествие, как их Ермолай, битый, малограмотный Ермолай, который зимой босиком бегал, как этот самый Ермолай купил имение, прекрасней которого ничего нет на свете. Я купил имение, где дед и отец были рабами, где их не пускали даже в кухню. Я сплю, это только мерещится мне, это только кажется... Это плод вашего воображения, покрытый мраком неизвестности... (*Поднимает ключи, ласково улыбаясь.*) Бросила ключи, хочет показать, что она уж не хозяйка здесь... (*Звонит ключами.*) Ну, да все равно.

*Слышно, как настраивается оркестр.*

Эй, музыканты, играйте, я желаю вас слушать! Приходите все смотреть, как Ермолай Лопухин хватит топором по вишневому саду, как упадут на землю деревья! Настроим мы дач, и наши внуки и правнуки увидят тут новую жизнь... Музыка, играй!

*Играет музыка. Любовь Андреевна опустила на стул и горько плачет.*

*(С укором.)*

Отчего же, отчего вы меня не послушали? Бедная моя, хорошая, не вернешь теперь. (*Со слезами.*) О, скорее бы все это прошло, скорее бы изменилась как-нибудь наша нескладная, несчастливая жизнь.

### Задание1.

Назовите автора (имя и фамилия) и название произведения, из которого взят этот фрагмент.

### Задание2.

К какому роду литературы относится это произведение? Назовите три отличительные черты этого рода.

### Задание3.

Назовите жанр данного произведения. Какие ещё жанры относятся к этому литературному роду? Укажите не менее трёх жанров.

### Задание4.

Как в литературоведении называются персонажи, которые не появляются на сцене, а только упоминаются действующими героями?

### Задание5.

Как называется замечание в тексте, которое уточняет действия, поведение или интонацию героев?

## Прочитайте стихотворение и выполните задания 6–10.

Заметался пожар голубой,  
Позабылись родимые дали.  
В первый раз я запел про любовь,  
В первый раз отрекаюсь скандалить.

Был я весь — как запущенный сад,  
Был на женщин и зелие падкий.  
Разонравилось пить и плясать  
И терять свою жизнь без оглядки.

Мне бы только смотреть на тебя,  
Видеть глаз злато-карий омут,  
И чтоб, прошлое не любя,  
Ты уйти не смогла к другому.

Поступь нежная, легкий стан,  
Если б знала ты сердцем упорным,  
Как умеет любить хулиган,  
Как умеет он быть покорным.

Я б навеки забыл кабаки  
И стихи бы писать забросил,  
Только б тонко касаться руки  
И волос твоих цветом в осень.

Я б навеки пошел за тобой  
Хоть в свои, хоть в чужие дали...  
В первый раз я запел про любовь,  
В первый раз отрекаюсь скандалить.

*(С. А. Есенин, 1923)*

### Задание 6.

Назовите стилистический приём, использованный в строке «В первый раз...», где повторяется начальная конструкция фразы.

Приведите примеры других подобных повторов из стихотворения, если они есть.

### Задание 7.

Определите вид рифмовки в данном стихотворении.

Назовите ещё два других вида рифмовки.

### Задание 8.

Назовите троп, использованный в строке «Был я весь — как запущенный сад».

Приведите примеры тропов из стихотворения.

### Задание 9.

Какой синтаксический приём используется в строках:

«В первый раз я запел про любовь,  
В первый раз отрекаюсь скандалить»?

Назовите приём и приведите примеры.

**Задание 10.**

К какой разновидности лирики относится это стихотворение, для которого характерна передача человеческих чувств, любовных и романтических переживаний?