

SINIR/SİZ: dijital çağdan sonra

II. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu

SEMPOZYUM PROGRAMI (YÜZ YÜZE)

21 MAYIS 2024, SALI (Beykoz Üniversitesi Kavacık Yerleşkesi)

09:00 - 09:40	Kayıt - Kahve	
09:40 - 10:00	Açılış Konuşmaları	Prof. Dr. Mehmet DURMAN Beykoz Üniversitesi Rektörü Prof. Bengisu BAYRAK SHAHMIRI Beykoz Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanı
10:00 - 10:45	Davetli Konuşmacı	Prof. Eleonora BELFIORE
10:45 - 11:00	Kahve Molası	
11:00 - 12:00	1.Oturum: "Dijital Çağdan Sonra" Moderatör: Bengisu Bayrak Shahmiri	
11:00 - 11:10	Özlem DENLİ	Power and Subjectivity in the Digital Age: Thinking with Byung-Chul Han
11:10 - 11:20	Çeyiz MAKAL FAIRCLOUGH	The Changing Gaze in Photography: Ethics and Privacy in the Age of Surveillance Culture
11:20 - 11:30	Melih ÇOBAN	Dijital Çağda Sahte Bilim Olgusunun Yeniden Üretim Aracı Olarak Sosyal Medya: Türkiye Örneği
11:30 - 11:40	Selman AKIL	Yok Oluşun Estetiği: Dijital Ortamda Ölümün Mitik Karakteri
11:40 - 12:00	Tartışma	
12:00 - 13:00	Öğle Yemeği	
13:00 - 14:15	2.Oturum: "Mekânı ve Kenti Yeniden Düşünmek" Moderatör: Nilay Evcil	
13:00 - 13:10	Ayşegül GÜÇHAN	Sanatın Yeni Görünümü Olarak Kent Eskizi
13:10 - 13:20	Gökçe ÇAKIR	Mekanın Görünmeyen Sınırları: Bir Keşif Aracı Olarak Sosyal Medya
13:20 - 13:30	Ceren KAHRAMAN BEREKET	Gitmediğin Yerde Ol -Mekânın İkamesi-
13:30 - 13:40	Çağla Nur DANIŞ	Kent Kimliği Tasarımında Postmodern Bir Yaklaşım Denemesi: Kadıköy ve Sembolleri
13:40 - 13:50	Gözde Ezgi GÖL	Sanal Müzelerin Yükselişi ve VR Teknolojisinin Rolü: Geleceğin Kültürel Miras Deneyimi
13:50 - 14:15	Tartışma	
14:15 - 14:30	Kahve Molası	



14:30 - 15:30

3.Oturum: "Mücadelenin Dijital Görünümleri ve Kültür"*Moderatör: Selen Çalık Bedir*

14:30 - 14:40

**Erdoğan KAYGUSUZ,
Aylin Berna ZAMANDAR BAŞOĞLU**

#Direniş: Dijital Oyunlarda Aktivist Manevralar ve Simgesel Mücadeleler

14:40 - 14:50

Anıl SAYAN

UrbanBugs: Sokak Sanatında Alt Kültürel Anlamı Okumak

14:50 - 15:00

M. Feride ÇELİK

Banksy'nin Telif Hakları: Sokak Sanatında Orijinallik ve Dijitalleşme Mücadelesi

15:00 - 15:10

Banu Burçin ÖZTUNÇ

Dijital Çağda Kadına Şiddet Sorunsalına "Sokakta" Aktivist Yaklaşımlar

15:10 - 15:30

Tartışma

14:30 - 15:30

3.Oturum: "Dijital Çağda Görsel Anlatılar"*Moderatör: Orkun Yöntem*

14:30 - 14:40

Emre Ahmet SEÇMEN

Belgesel Sinemada Postmodern Anlatının Hibritçesi: Eko Eko Eko (2023) Belgeseli Üzerine Bir Okuma

14:40 - 14:50

Hatice Pınar DÖNMEZ

Türk Sinemasında Göç Kavramının Sınıf ve Mekan Bağlamında Analizi: "Taşı Toprağı Altın Şehir" Filmi

14:50 - 15:00

Burcu KARTAL BEKTAŞ

Noir Animasyon'dan Anti-Sinema'ya: A Cat in Paris (2010) Animasyon Filmi Üzerine Bir Değerlendirme

15:00 - 15:10

Kaan AŞER

Mekanın İki Boyutlu Görselleştirilmesi ve VR Deneyiminin Teknik Kavramı Üzerinden İrdelenmesi

15:10 - 15:20

**Özge ÖZKÖK ŞİŞMAN,
Ceren BİLGİCİ, Yüksel BALABAN,
Fatih ÖZKOYUNCU, Aleyna ZAIM**

Animasyon Eğitiminin Geleceğinde Yapay Zeka

15:20 - 15:30

Tartışma

15:30 - 16:30

Panel I: Creating Social Awareness Through Images*(Bu oturum İngilizcedir.)*

Bengisu Bayrak SHAHMIRI, Çeyiz MAKAL FAIRCLOUGH, Evangelia KATSAITI, H. Constance STEININGER

Moderatör: Bengisu BAYRAK SHAHMIRI

16:30 - 16:50

Kahve Molası

16:50 - 17:50

4.Oturum: "Dijital Teknolojilerle Gastronomi Pratiklerinin Evrimi"*Moderatör: Oğuz Makal*

16:50 - 17:00

Serap NAZIR

Türkiye'deki Çevrimiçi Yemek Hizmeti Veren Şirketlerin Gıda Güvenliği Konusundaki Müşteri Geri Bildirimleri Üzerine Bir Araştırma

17:00 - 17:10

Şeyda BOSTANCI

Dijital Çağın Gastronomiye Entegre Zorunluluğu

17:10 - 17:20

**Şafak Yüksel VURAL,
Aylin Berna ZAMANDAR BAŞOĞLU,
Erdoğan KAYGUSUZ**

Dijital Oyunlar, Sanal Gerçeklik ve Gastronomi: Cooking Simulator VR Hakkında Bir Araştırma

17:20 - 17:30

Ayşenur ERTEN

Mutfakta Yapay Zeka: Evdeki Malzemelerle Tarif Oluşturma Süreci

17:30 - 17:50

Tartışma

SINIR/SİZ: dijital çağdan sonra

II. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu

SEMPOZYUM PROGRAMI (YÜZ YÜZE)

22 MAYIS 2024, ÇARŞAMBA (Beykoz Üniversitesi Kavacık Yerleşkesi)

09:00 - 09:30 Kayıt - Kahve

09:30 - 10:40 1.Oturum: "Mekân Tasarımında Dijital Deneyimler"
Moderatör: Ayşegül Güçhan

09:30 - 09:40 Bihter ERDEM OKUMUŞ

Dijital Çağ ile Birlikte Anıları Belirsizleşen Hayatlar: Paylaşımlı Ofis Alanları

09:40 - 09:50 Feyza ASLAN
Serkan BAYRAKTAROĞLU

Sınırsızlığın Entegrasyonu:
Üretken Yapay Zeka ile Bir Tasarım Atölyesi Deneyimi

09:50 - 10:00 Abdülkerim KARAOĞLU

Özneleşen Mekânlar: Akıllı Ev Sistemlerinin İnsanı Nesneleştirme Potansiyeli

10:00 - 10:10 Selcen Nur ERİKCİ ÇELİK

İç Mimarlıkta Yapay Zeka Kullanımı: Geleneksel Tasarımlar ve Algoritmaların Birlikteliği - Karşıtlığı Üzerine Analizler

10:10 - 10:20 Rojinda YAŞAR

Parametrik Tasarımda Ahşap Malzeme Kullanımının Örnek Üzerinden İncelenmesi

10:20 - 10:40 Tartışma

10:40 - 11:40 Panel II: Sanat ve Tasarımda Yapay Zeka

Erol Nezir ORHON, Begüm Aylin ÖNDER, Ferhat ZENGİN,
Ertan ÖZYİĞİT, Deniz TÜRKERİ
Moderatör: Emre Ahmet Seçmen

10:40 - 11:40 Atölye: Dijital Çağda Dinleme
ile Sınırları Keşfetmek:
Ses Yürüyüşü Etkinliği

Suna BAŞLANTI, Setenay GÜLTEKİN
(Online kayıt gerekmektedir.)

11:40 - 12:40 Öğle Yemeği

12:40 - 13:50 2.Oturum: "Yaratıcı Endüstrilerde ve Örgütlerde Dijital Dönüşüm"
Moderatör: Ahu Samav Uğursoy

12:40 - 12:50 Pınar Seden MERAL

Türk Reklamcılık Sektöründe Yapay Zekanın Rolü ve Etkileri Yaratıcılığın Dönüşümü Üzerine Bir Çalışma

12:50 - 13:00 Serap BOZKURT

Dijital Çağda Pazarlama ve Halkla İlişkiler İletişiminin Odak Noktası: Kişiselleştirilmiş Deneyimler

13:00 - 13:10 Özge NALBANTOĞLU

The Role of Digitalization in Fashion Industry

13:10 - 13:20 İrem AYAN DANACILAR
Hilal DEMİRCİ HACIOĞLU

Reklamda Dijital Dönüşüm Bağlamında CGI Teknolojileri: Sephora Örneği

13:20 - 13:30 Nida MARAŞ

Dijital Dönüşüm Örgütlerde Yapay Zeka Kullanımının Performans Yönetimine Etkisi

13:30 - 13:50 Tartışma



12:40 - 13:50

2.Oturum: "Kesişimler: Kültür ve Dijitalite Üzerine"

Moderatör: Merva Keleşçi Olgun

12:40 - 12:50

Dilge KODAK

Dijital Minimalizm ve Zorbalık İlişkisi Ekseninde SistematiK Bir Değerlendirme

12:50 - 13:00

F. Güzin AĞCA VAROĞLU

Almanya'da Göçmenliğin Dijital Yansımaları

13:00 - 13:10

Serra ERDEM

Tasarımın Dijital Dönüşümdeki Rolü

13:10 - 13:20

İrem AYAN DANACILAR
Esmenur YILDIRIM

Bilgi İşlem Perspektifinden Dijital Dönüşüm: Kuantum Bilgisayarlar

13:20 - 13:30

Ali Aşur DELEN

Logoların Dijitalleşme Süreci

13:30 - 13:50

Tartışma

13:50 - 14:00

Kahve Molası

14:00 - 15:00

3.Oturum: "21. Yüzyılda Sanat, Ekoloji ve Otomasyon"

Moderatör: Eva Şarлак

14:00 - 14:10

Bengisu BAYRAK SHAHMIRI

Shifting Paradigms: The Intersection of Ecology and Art as Representations of Identity

14:10 - 14:20

Gökçe SÖZEN

Antroposen Çağı'nın ve Ekoeleştirinin Çağdaş Sanata Yansıtılması

14:20 - 14:30

Betül TAŞ

Makinedeki Sürreal Haller ve Oulipyen Jestler

14:30 - 14:40

Burcu KESKİN

Op-Art (Optik Sanat) Yaklaşımı ve Seramik Sanatçısı Jun Kaneko Örneği

14:40 - 15:00

Tartışma

15:00 - 16:00

Panel III: Post Dijital Çağda
Aktivist Sanat ve SokakDerya ÜLKER KIPÇAK, Ayşe KURŞUNCU AYDOĞU,
Banu Burçin ÖZTUNÇ
Moderatör: Banu Burçin Öztunç

16:00 - 16:10

Kapanış Konuşması

Doç. Dr. Çeyiz MAKAL FAIRCLOUGH
Beykoz Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekan Yardımcısı

SINIR/SİZ: dijital çağdan sonra

II. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu

SEMPOZYUM PROGRAMI (ÇEVİRİMİÇİ)

21 MAYIS 2024, SALI

09:00 - 09:40	Kayıt	
09:40 - 10:00	Açılış Konuşmaları (YouTube Yayını)	Prof. Dr. Mehmet DURMAN Beykoz Üniversitesi Rektörü Prof. Bengisu BAYRAK SHAHMIRI Beykoz Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanı
10:00 - 10:45	Davetli Konuşmacı (YouTube Yayını)	Prof. Eleonora BELFIORE
10:45 - 11:00	Mola	
11:00 - 12:00	1.Oturum: "Dijital Çağın Gündelik Hayata Yansımaları" Moderatör: Anıl Sayan	
11:00 - 11:10	Şen YÜKSEL	Dijital Dönüşüm ve Yaşlılık
11:10 - 11:20	Berrin ÇOBAN	Dijital Zorunlulukların Ev İçi Yansımaları: Gündelik Hayat ve Taktikler
11:20 - 11:30	Veysi KILIÇ	S. Freud'un Perspektifinden Bir Arada Yaşamının İmkan/Sızlığı: Politik Psikanalitik Bir Değerlendirme
11:30 - 11:40	Esra GİRGIN	Kültürel Miras Eğitiminde Dijital Teknolojilerin Kullanımı
11:40 - 12:00	Tartışma	
12:00 - 13:00	Mola	
13:00 - 14:15	2.Oturum: "Dijital Çağda Sanat ve İmge İlişkisi " Moderatör: Gökçe Sözen	
13:00 - 13:10	Mert Çağıl TÜRKAY	Fotografik İmge ile Yeni Olasılıklar
13:10 - 13:20	Engin ÜMER	Dijital Çağdan Sonra Resim Sanatında Estetik Deneyim
13:20 - 13:30	Burcu GÜNAY	Yeni Medya Üzerinden Hayvan İmgesinin İnşası
13:30 - 13:40	Gönül ESENTÜRK	Eduardo Kac'ın "Edunia", "Floresan Tavşan" ve "Zaman Kapsülü"nde Biyolojik Malzemelerin Manipülasyonu, Transgenik Sanat
13:40 - 13:50	Seçkin TEKİN	Dijital Çağ ve Dijital Sanat Üzerine Kuramsal ve Kavramsal Bir Değerlendirme
13:50 - 14:15	Tartışma	
14:15 - 14:30	Mola	



14:30 - 15:30

3.Oturum: "İletişimde Dijital Dönüşüm"

Moderatör: Pınar Seden Meral

14:30 - 14:40

Pınar SEVGİNER

Sosyal Medyanın Ekonomi Polisiği

14:40 - 14:50

Enbiya ÖZKAN

Dijital Çağda Yerel Gazetelerin, Sosyal Medya Mecralarını Kullanımlarına Yönelik Bir İnceleme

14:50 - 15:00

Halime Nur YAYLA

Sosyal Medyanın Sınırları Aşan Etkisi: Yurtdışındaki Fenomenlerin Yurtiçindeki Genç Kullanıcılar Üzerindeki Etkileşimi

15:00 - 15:10

Buse BALKAY

Retorik Üçgenin Gücü: Bepanthol Baby Reklamında İkna Kanıtlarının Stratejik Kullanımı

15:10 - 15:30

Tartışma

15:30 - 16:30

Panel I: Creating Social Awareness Through Images

(Bu oturum İngilizcedir.)

Bengisu Bayrak SHAHMIRI, Çeyiz MAKAL FAIRCLOUGH, Evangelia KATSAITI, H. Constance STEININGER

Moderatör: Bengisu BAYRAK SHAHMIRI

16:30 - 16:50

Mola

16:50 - 17:50

4.Oturum: "Sinema ve Dijital Çağ"

Moderatör: Zeynep Kunt

16:50 - 17:00

Esin PAÇA CENGİZ

Zone of Interest: Holocaust Sineması, Dijital İmgelem ve Sinemada Gerçeklik Söylemleri

17:00 - 17:10

İrem ÇOBAN

Examination of the Relationship between Augmented Reality and Cinema: The "Remembering" Movie

17:10 - 17:20

Tuğçe KUTLU

Kült, Kötü ve Çirkin: All Hallows' Eve, Terrifier ve Terrifier 2

17:20 - 17:30

Gökhan BAYRAKTUTAN

Dijital Platformlarda Savaş Filmlerinin Temsil Çeşitliliği: Netflixteki Vietnam Savaşı Konulu Filmlerin Eleştirel Değerlendirmesi

17:30 - 17:50

Tartışma



SINIR/SİZ: dijital çağdan sonra

II. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu

SEMPOZYUM PROGRAMI (ÇEVİRİMİÇİ)

22 MAYIS 2024, ÇARŞAMBA

09:00 - 09:30

Kayıt

09:30 - 10:40

1.Oturum: "Dijital Çağda Sanat ve İletişim "

Moderatör: Banu Burçin Öztunç

09:30 - 09:40

Çiğdem MENTEŞOĞLU CHATZOUDAS

Dijital Dünyada El Yapımı Sanat Eserlerinin Yeri

09:40 - 09:50

Nihan AYTEKİN

Dijital Çağdan Sonra Reklam Sektöründe Emeğe Farklı Bakışlar

09:50 - 10:00

Sara ALTUNSOY

Tarihi Mirastan Çağdaş Sergi Alanına Dönüşüm: Artistanbul

10:00 - 10:10

Eda ÜREN

Sürdürülebilirlik Kapsamında Çocuklara Yönelik Ürün Ambalajlarının Grafik Tasarım Açısından İncelenmesi ve Bu Konuda Örnek Bir Çalışma

10:10 - 10:20

Nilüfer USTA

Dadaizm Sanat Hareketi Sanatçısı Marcel Duchamp'ın Sanatına Bakış

10:20 - 10:40

Tartışma

10:40 - 11:40

Panel II: Sanat ve Tasarımda Yapay Zeka

Erol Nezih ORHON, Begüm Aylin ÖNDER, Ferhat ZENGİN, Ertan ÖZYİĞİT, Deniz TÜRKERİ

Moderatör: Emre Ahmet Seçmen

11:40 - 12:40

Mola

12:40 - 13:50

2.Oturum: "Mekan Tasarımında Dijital Yaklaşımlar"

Moderatör: Şen Yüksel

12:40 - 12:50

Sümeyye DARENDELİ

Dijitalleşmenin Mimari Tasarım Üzerindeki Etkisi: Etkileşimli Enstalasyonlar ve Değişen Mekan Algısı

12:50 - 13:00

Burcu KISMET

Dijital Dönüşümde Mimarlık Araçları

13:00 - 13:10

Sırma KONUK

Dijital Çağ ve Sonrasında Müzecilik ve Sergileme Yaklaşımları

13:10 - 13:20

İlknur GÜLÜMOĞLU

Butik Otellerdeki Değişen Mekanlar: Sanal Turlar ve Videolarla Yeni Bir Deneyim

13:20 - 13:30

Emel BAŞARIK AYTEKİN

Mimari Sanatı ve Sanat Üretimi İlişkisi, Adrea Fraser Örneği

13:30 - 13:50

Tartışma

12:40 - 13:50

2.Oturum: "Teknoloji ,Yapay Zeka ve Medya İlişkisi"

Moderatör: Aylin Berna Zamandar Başoğlu

12:40 - 12:50

Aysun ERZİNCAN

Endüstriyel Seramiklerde Yapay Zekâ Tasarımları ve Dijital Baskı Teknolojisinin Özgünlük ile İlişkisi: Geleneksel ve Modern Bir Perspektif



12:50 - 13:00	Oktay AYAZ	Midjourney Yapay Zeka Aracının İç Mimari Tasarım Sürecinde Değerlendirilmesi
13:00 - 13:10	Ayşegül ÇELTEKLİGİL	Dijital Oyunlarda Mekan Çalışmaları Üzerine Sistematiik Bir İnceleme
13:10 - 13:20	Fatmanur AVAR ÇALIŞKAN	Gelişmekte Olan Ekonomilerde Teknolojinin Benimsenmesine Ait Sorunlar ve Zorluklar: Türkiye Örneği
13:20 - 13:30	Ahmet OLGUN	Remote Çalışma Düzeninde İletişimi Canlı Tutmak ve Farkındalık Yaratmak için Online Oyun Geliştirilmesi
13:30 - 13:50	Tartışma	

13:50 - 14:00 Mola

14:00 - 15:00 **3.Oturum: “İletişim ve Medya Alanlarında Güncel Yaklaşımlar ”**

Moderatör: Setenay Gültekin

14:00 - 14:10	Atlıhan Onat KARACALI	Fictional Vernacular Architecture as a Worldbuilding Element: Structure Samples from the Avatar: The Last Airbender Animated Series
14:10 - 14:20	Kübra ERTEKİN	Görsel Anlatılarda Metinlerarası İlişkiler: Arnold Böcklin'in 'Ölümler Adası' Tablosu ve Hayao Miyazaki'nin "Çocuk Ve Balıkçıl" Film Sahnesi Analizi
14:20 - 14:30	Hasan BİÇİM	Dijital Okur-Yazarlık Sitelerinde Geleneksel Topluluklar: Wattpad'te Türkçe Romanlarında Aşiret İmgesine İlişkin Tespitler
14:30 - 14:40	Nesibe SUCAKLI BOZKAYA	İnternet Bağımlılığı, Dürtüsellik ve Algılanan Stres Arasındaki İlişkilerin İncelenmesi
14:40 - 14:50	Özlem KARAKOYUN	Dijital Liderlik: Geleceğin Yöneticilik Paradigması
14:50 - 15:00	Tartışma	

15:00 - 16:00 **Panel III: Post Dijital Çağda Aktivist Sanat ve Sokak**

Derya ÜLKER KIPÇAK, Ayşe KURŞUNCU AYDOĞU,
Banu Burçin ÖZTUNÇ
Moderatör: Banu Burçin Öztunç

16:00 - 16:10 **Kapanış Konuşması**

Doç. Dr. Çeyiz MAKAL FAIRCLOGH
Beykoz Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekan Yardımcısı

