

Утверждено Академическим советом
программы "Современная журналистика"
(протокол от 09.12.2025 № 8)

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

*Факультет креативных индустрий
Институт медиа*

Состав и критерии оценки портфолио
для поступления на образовательную
программу магистратуры
«Современная журналистика»

42.04.02 Журналистика

**Академический руководитель программы:
Николов Алексей Львович
заместитель декана Факультета креативных индустрий НИУ ВШЭ**

Москва, приемная кампания 2026 года

Перечень документов, оцениваемых в рамках конкурса портфолио и предоставляемых кандидатами магистерской программы «Современная журналистика»

Максимальная оценка – 100 баллов

Критерий/количество баллов	Баллы
<p>Мотивационное письмо Мотивационное письмо пишется в свободной форме и должно содержать следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Причины, побуждающие кандидата продолжать обучение в магистратуре. ● Обоснование выбора магистерской программы «Современная журналистика». ● Общая оценка кандидатом собственного профессионального развития. ● Видение собственной профессиональной траектории и специализации в области журналистики. ● Обоснованность выбора трека в рамках образовательной программы, понимание траектории своего профессионального развития по окончании магистратуры. <p>Оценивается полнота представленной информации, умение аргументировать и формулировать.</p>	до 15 баллов
<p>Сертификат или иное подтверждение (во время собеседования) знания английского языка Сертификаты и критерии их условия их зачета:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● TOEFL IBT (InternetBased) от 60 баллов. ● TOEFL PBT (PaperBased) от 500 баллов. ● TOEFL iBT Home Edition 66 баллов. ● SCT Linguatext (Academic / Business) общий балл не менее 66. 	5 баллов
<p>Первое образование Диплом с отличием по релевантной* специальности – 5 баллов. Диплом с отличием по нерелевантному профилю/диплом без отличия по релевантной специальности – 4 балла. Диплом без отличия и не по релевантной специальности – 0 баллов.</p> <p>*Релевантными специальностями для трека «Журналистика данных» считаются: Журналистика, Медиакоммуникации, Математика, Прикладная математика и информатика, Механика и математическое моделирование, Статистика, Математика и компьютерные науки, Информатика и вычислительная техника, Прикладная информатика, Бизнес-информатика, Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере, Фундаментальные математика и механика, Экономика, Социология.</p> <p>Список может быть расширен решением руководителя трека. *Релевантными специальностями для трека «Деловая журналистика: новости, комментарии, анализ» считаются: Журналистика, Медиакоммуникации, Реклама и связи с общественностью, Экономика, Финансы и кредит, Менеджмент, Проектный менеджмент, Филология, Социология. Список может быть расширен решением руководителя трека.</p> <p>*Релевантными специальностями для трека «Производство новостей в международной среде» считаются: Журналистика, Медиакоммуникации, Международные отношения, Мировая экономика и мировая политика, Политология, Лингвистика, Филология, Востоковедение и африканистика, Межкультурные коммуникации, Перевод и переводоведение. Список может быть расширен решением руководителя трека.</p>	до 5 баллов
<p>Опыт работы</p>	до 15 баллов

<p>Учитывается опыт работы в СМИ, медиа и/или в сфере цифровых технологий и смежных индустриях.</p> <p>Профессиональный стаж в СМИ/медиа – до 10 баллов.</p> <p>Профессиональный стаж в сфере цифровых технологий и смежных индустриях – до 10 баллов.</p> <p>Качество представленных публикаций – до 5 баллов.</p> <p>Публикации в СМИ, творческие медиапроекты. Здесь могут быть представлены мультимедиа проекты, статьи, видеоработы, фоторепортажи и т. д:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Публикаций должно быть не более 10, должна быть возможность идентифицировать авторство, издание, срок выхода публикации. Все материалы представляются в цифровом виде. ● Творческие работы в области визуализации данных, инфографики должны сопровождаться пояснительной запиской с кратким описанием проекта. Все материалы представляются в цифровом виде. ● Радио- и теле- материалы предоставляются в цифровом виде с сопроводительным письмом, включающим краткое описание материала, время выхода в эфир или онлайн-публикации, ссылку на материал онлайн, если возможно. ● Интернет-проекты предоставляются в виде ссылки на проект и сопроводительной записки с кратким описанием проекта. Если для создания проекта использовалась готовая платформа/конструктор, необходимо дать ссылку на платформу/конструктор. ● Если кандидат занимал должность, не предусматривающую наличие публикаций или индивидуальную работу над цифровыми проектами, следует приложить письмо от руководителя с указанием характера, срока, вида работ, в том числе в коллективных проектах, выполняемых кандидатом. <p>Участие в профильных проектах в рамках проектной деятельности – до 3 баллов.</p> <p>Оценки суммируются, но финальная оценка за пункт не может превышать 15 баллов.</p>	
<p>Научная деятельность</p> <p>Наличие одной научной статьи на русском языке в ведущем рецензируемом научном журнале из списка ВАК (подтверждающие документы – опубликованная статья или справка из журнала о принятии материала в печать) – 2 балла.</p> <p>Наличие одной научной статьи на английском языке в ведущем рецензируемом научном журнале из списка ВАК или в зарубежном научном издании (подтверждающие документы – опубликованная статья или справка из журнала о принятии материала в печать) – 3 балла.</p> <p>Участие в научно-практических конференциях (как минимум в двух) по журналистике, филологии, социологии, лингвистике, международным отношениям, геополитике, экономике, менеджменту, информатике/информационных технологиям, математике (подтверждающие документы – сертификат участника, опубликованные тезисы докладов) – до 2 баллов.</p> <p>Финальная оценка за пункт не может превышать 5 баллов.</p>	до 5 баллов
<p>Участие в олимпиадах, конкурсах, сертификаты и иные достижения</p> <p>Победа/призерство в профильных олимпиадах при условии неиспользования льгот (журналистика, медиакommunikации, бизнес-информатика, международные отношения, английский язык, экономика) – 10 баллов.</p> <p>Участие в финальном этапе Олимпиады «Я профессионал» по профильным* направлениям (журналистика, экономика, социология) – 5 баллов.</p> <p>Победа/призерство в непрофильных олимпиадах (реклама и связи с общественностью, политология, прикладная математика, прикладная математика и информатика, компьютерная лингвистика) – 5 баллов.</p>	до 10 баллов

<p>Профессиональные достижения, документы о дополнительном образовании и/или повышении квалификации, прохождении курсов, тренингов, стажировок, летних школах, релевантных профилю образовательной программы, а также свидетельство о присуждении именных стипендий – до 10 баллов.</p> <p>Оценки суммируются, но финальная оценка за пункт не может превышать 10 баллов.</p> <p>*Профильными олимпиадами для трека «Журналистика данных» считаются: Журналистика, Медиакоммуникации, Искусственный интеллект, Математика, Математическое моделирование, Экономика, Бизнес-информатика, Программирование и информационные технологии, Социология, Анализ данных для государства и общества, Анализ данных и искусственный интеллект. Список может быть расширен решением руководителя трека.</p> <p>*Профильными олимпиадами для трека «Деловая журналистика: новости, комментарии, анализ» считаются: Журналистика, Медиакоммуникации, Реклама и связи с общественностью, Экономика, Финансы и кредит, Менеджмент, Проектный менеджмент, Филология, Социология. Список может быть расширен решением руководителя трека.</p> <p>*Профильными олимпиадами для трека «Производство новостей в международной среде» считаются: Журналистика, Медиакоммуникации, Международные отношения, Мировая экономика и мировая политика, Политология, Лингвистика, Филология, Востоковедение и африканистика, Межкультурные коммуникации, Перевод и переводоведение. Список может быть расширен решением руководителя трека.</p>	
<p>Участие в Творческой Зимней школе НИУ ВШЭ по профилям образовательной программы «Современная журналистика». Наличие сертификата участника Зимней школы 2026 года по направлениям: «Журналистика данных», «Деловая журналистика: новости, комментарии, анализ», «Производство новостей в международной среде».</p> <p>Участие в хакатонах, в том числе, в коллективных проектах.</p> <p>Участие в профильных проектах в рамках проектной деятельности во время обучения на бакалавриате в НИУ ВШЭ.</p>	5 баллов
<p>Рекомендации (не менее трёх из различных источников). Учитываются рекомендации от представителей индустрии и науки, оценивается значимость и авторитет организации. Не рассматриваются отзывы о практике кандидата в рамках ОП бакалавриата.</p>	до 5 баллов
<p>Собеседование (<i>проводится на английском языке</i>) Проводится в формате свободного разговора по разным темам – новостная повестка, система медиа в России и за рубежом, история, политика, экономика, актуальные вопросы современности и т.д. Задача экзамена – раскрыть потенциал абитуриента в области общего кругозора, эрудиции, знаний гуманитарных наук. Примеры вопросов, которые могут быть заданы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие медиа вы читаете/слушаете/смотрите? Почему? 2. За какими журналистами/блогерами/инфлюенсерами вы следите? Что вас привлекает в их деятельности? 3. Кто возглавляет (дается название российского СМИ)? 4. Назовите три последних актуальных новости за последние сутки. 5. В чем причины арабо-израильского конфликта? Как вы это понимаете? 6. Назовите столицу Ливана. 7. Где находится штаб-квартира ООН? 8. Какое самое знаменитое журналистское расследование было проведено журналистами издания Washington Post? 9. Что такое Big Data? Как вы это понимаете? 10. Что такое ключевая ставка? Её кто-то устанавливает или она определяется 	до 35 баллов

<p>рынком?</p> <p>11. Какие медиапроекты вы бы хотели сделать?</p> <p>12. Кем вы видите себя после окончания магистратуры? Аргументируйте ответ.</p> <p><i>Собеседование оценивается по следующим критериям:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мотивация кандидата к обучению на программе. 2. Четкое изложение мыслей. 3. Умение рассуждать на профессиональные и общие темы, аргументировать свою позицию. 4. Общая эрудиция, кругозор. 5. Способность вести диалог на английском языке, в т.ч. на профессиональные темы. 	
--	--

В основе образовательного процесса и оценочной деятельности Института медиа Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» лежат принципы академической экспертизы и безусловного авторитета профессионального суждения профессорско-преподавательского состава.

Окончательное решение по определению суммы баллов за любой из элементов портфолио принимает эксперт приемной комиссии, академический руководитель программы или председатель экзаменационной, апелляционной комиссии, руководствуясь действующими критериями оценивания и собственным профессиональным суждением.