

Утверждено Академическим советом
образовательной программы
«Продюсер в музыкальной индустрии»
(протокол от 10.12.2025 № 1)

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

Факультет креативных индустрий

Состав и критерии оценки портфолио
для поступления на образовательную
программу магистратуры
«Продюсер в музыкальной индустрии»

Направления подготовки
42.04.05 Медиакоммуникации
53.04.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»
(направление подготовки реализуется вузом-партнером)

Академический руководитель программы: Горбачёв Сергей Вячеславович

Москва, приемная кампания 2026 года

Состав вступительных испытаний и перечень документов, предоставляемых кандидатами и оцениваемых в рамках конкурса портфолио.

Образовательная программа «Продюсер в музыкальной индустрии»

Максимальная оценка - 100 баллов

Раздел портфолио	Комментарии	Баллы
Обязательные разделы портфолио		100 баллов
Мотивационное письмо	<p>Мотивационное письмо составляется в свободной форме. В письме необходимо обосновать причины выбора магистерской программы «Продюсер музыкальной индустрии», цели и ожидаемые результаты обучения на программе, ясно изложить практические и научные интересы, связанные с изучением предметов программы, описать релевантные навыки и предыдущую деятельность: учебную, практическую, научную.</p> <p>В рамках практического направления абитуриент может описать:</p> <ul style="list-style-type: none">· опыт практической деятельности, релевантный для дальнейшего обучения, и результаты этой деятельности;· описать практические кейсы, которые планирует реализовать во время обучения в магистратуре. <p>В практическую деятельность могут входить учебные проекты, волонтерская и предпринимательская деятельность студента.</p> <p>В рамках научного направления абитуриент может описать:</p> <ul style="list-style-type: none">· опыт научно-исследовательской деятельности и результаты этой деятельности;· дальнейшее направление исследований, предполагаемый план научно-исследовательской работы в магистратуре. <p>Абитуриент может приложить опубликованные статьи и краткое содержание выпускной квалификационной</p>	до 25 баллов

	<p>работы как подтверждение научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В рамках мотивационного письма абитуриента также будет рассматриваться портфолио проектов, которое абитуриент может приложить по желанию.</p> <p>Критерии оценивания мотивационного письма:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● убедительность обоснования кандидатом намерения учиться на данной магистерской программе, ● понимание кандидатом особенностей данной магистерской программы, ● способность кратко, ясно и логично формулировать свои мысли. <p>Требование к оформлению: Объем мотивационного письма должен составлять 1500 - 4000 знаков. Формат: MS Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, поля: левое 3 см, для остальных – 2 см.</p>	
<p>Рекомендательное письмо/письма</p>	<p>Рекомендательное письмо/письма должны содержать ФИО абитуриента, его характеристику, содержать название программы, на которую рекомендуют абитуриента, иметь контактные данные и подпись рекомендующего лица. Предпочтительно оформлять письма на официальных бланках компаний.</p> <p>Баллы суммируются:</p> <p>5 баллов: одно и более писем от преподавателя / научного руководителя с места учебы, или руководителя с места работы / практики / стажировки / проекта.</p> <p>5 баллов: одно и более писем от студента одной из программ «Продюсер в музыкальной индустрии» / «Продюсер театра и исполнительских искусств»</p>	<p>до 10 баллов</p>

<p>Индивидуальные достижения, курсы повышения квалификации и тренинги</p>	<p>К индивидуальным достижениям относятся документы, подтверждающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> · организацию успешных проектов в музыкальной индустрии · участие в профессиональных конференциях, музыкальных фестивалях, премиях, олимпиадах и конкурсах · участие в научных конференциях, олимпиадах и конкурсах · волонтерскую и организаторскую деятельность абитуриента · сдачу профессиональных экзаменов. <p>Подтверждением могут служить дипломы, сертификаты, грамоты, свидетельства, справки об участии. Допустимо приложить документы о мероприятиях как прямо касающихся образовательного направления магистратуры, так и документы, по мнению абитуриента, свидетельствующие об общих компетенциях, которые помогут в будущей профессиональной и научной деятельности продюсера в музыкальной индустрии.</p> <p>Абитуриент вправе приложить свидетельства об индивидуальных достижениях вне указанных в списке выше.</p> <p>К курсам относятся документы: сертификаты, свидетельства, дипломы, подтверждающие изучение учебных курсов, повышение квалификации и прохождения тренингов в России и за рубежом. Если абитуриент находится в процессе обучения, он может приложить справку об обучении с подписью/печатью со стороны учебного заведения.</p> <p>Допустимо приложить документы об обучении как прямо касающиеся образовательного направления магистратуры, так и документы, по мнению абитуриента, свидетельствующие об общих компетенциях, которые помогут</p>	<p>до 10 баллов</p>
---	---	---------------------

	в будущей профессиональной и научной деятельности.	
Предыдущее образование	Диплом о Высшем Образовании	до 5 баллов
Собеседование	<p>Онлайн-встреча с абитуриентом, проводится для оценки его мотивации, степени компетентности, представлений о будущей учебной и профессиональной деятельности.</p> <p>Абитуриенту могут быть заданы вопросы по материалам творческого портфолио.</p> <p>Абитуриент подключается с помощью видеочамера, с проверенным звуком, выходит на связь из тихого места.</p> <p>Собеседование проводится согласно расписанию.</p>	до 50 баллов