



Dessins
de
presse

Le Piaf enchaîné

Journal hors-série et collaboratif



Santé
Social



COUP DE POUCE SUR MESURE

Illustration : Vladimir Sanz

Dessine-moi un métier

Un nouveau regard sur 12 métiers de la santé et du social. Nous avons demandé aux élèves de première année de l'Ecole supérieure de bande dessinée et d'illustration (ESBDI) de réaliser des dessins de presse. Le dessin de presse porte un regard personnel, pédagogique et critique sur une activité.

Il est toujours une interprétation qui invite à un regard différent.

Les dessinateurs chevronnés de ce genre disent : « le dessin de presse est l'essence même de la liberté que de la laisser s'exprimer et d'accepter d'être surpris, choqué par son audace et sa créativité. »

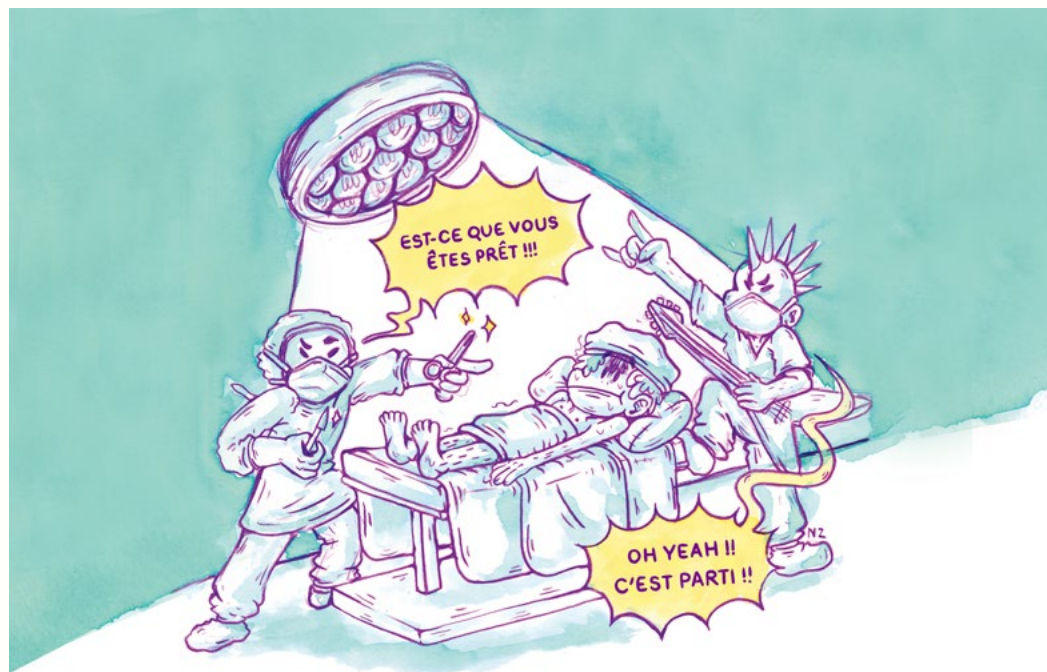
L'un d'entre eux rajoute : « le dessin de presse prête à rire. Il peut prêter à penser, et quand il prête à rire et à penser, alors c'est un excellent dessin. »

À travers ces pages, riez, pensez, soyez surpris et partez à la découverte de ces métiers.

Dominique Roulin
Directrice de l'OrTra santé-social genève

Scalpel hurlant : la tournée 2023

Le technicien ou la technicienne en salle d'opération (TSO|ES) s'occupe de l'organisation de la salle d'opération. Il·elle·s préparent les locaux, les instruments et le matériel. Il·elle·s collaborent, en tenue stérile, aux interventions en donnant et reprenant les instruments et permettent ainsi aux chirurgien·ne·s de garder constamment leur vision sur le champ opératoire. Il·elle·s se chargent aussi des appareils électroniques et assurent l'assistance aux patient·e·s.



Click les QR codes pour
+ d'infos sur les métiers!

Illustration : Mélanie Schiller



Qui rame un jour, rame toujours

L'assistant ou l'assistante en promotion de l'activité physique et de la santé (APAPS|CFC) encadre des client·e·s de tous âges dans des centres de remise en forme. Il·elle·s déterminent les besoins des intéressé·e·s et tiennent compte de leurs souhaits et de leur mode de vie pour leur proposer des programmes d'activité physique et de relaxation adaptés. Il·elle·s conseillent et vendent des prestations liées à la promotion de la santé.

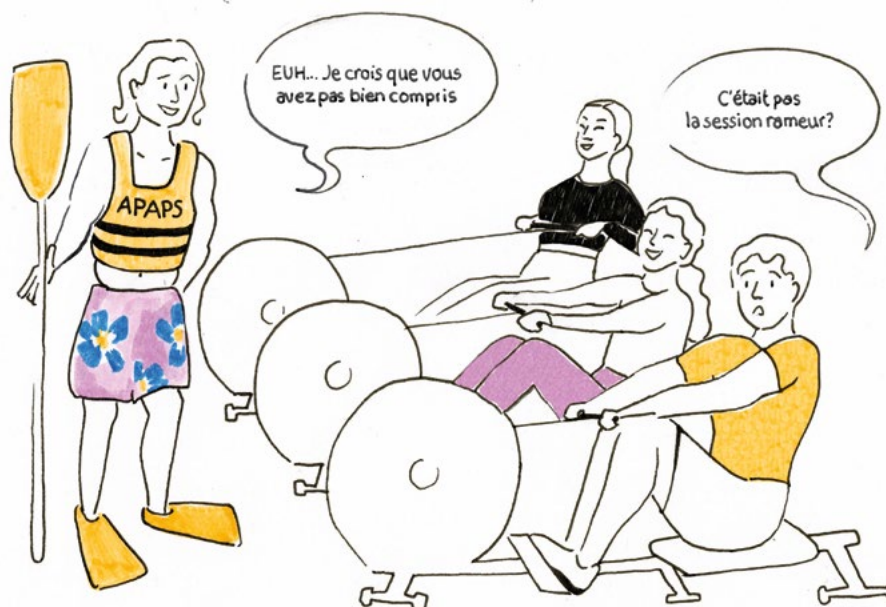


Illustration : Tania Perez





Illustrations: Eden Mizrahi

Home sweet home

L'assistant ou l'assistante en soins et santé communautaire (ASSC | CFC) soigne et accompagne des personnes de tous âges, au quotidien ou durant une période de maladie. Il·elle·s assurent leur bien-être physique, social et psychique, organisent des activités journalières en étant à l'écoute de leurs besoins et de leurs habitudes. Sous la responsabilité du personnel infirmier, il·elle·s appliquent certains traitements et effectuent des actes médico-techniques.



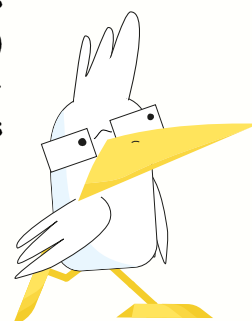
De l'autre côté du miroir



Illustrations: Fanny Gyorgy

L'aide en soins et accompagne-ment (ASA|AFP) participe à l'organisation d'activités quotidiennes permettant d'assurer le bien-être physique, psychique et social de personnes de tous âges. Il·elle·s sont placée·s sous la responsabilité du personnel soignant et socio-éducatif.

Ces professionnel·le·s effectuent des soins de base (hygiène, alimentation) et des tâches d'entretien, tout en développant et en favorisant les relations humaines.





Illustrations: Romane Rodrigues



Le côté obscur de l'enfance

L'éducateur ou l'éducatrice de l'enfance (ES) est un·une spécialiste de l'accompagnement, du suivi et de l'éducation des enfants de moins de 12 ans, bien portants ou avec des besoins particuliers. Dans un lieu d'accueil extrafamilial, il·elle·s assurent les services éducatifs quotidiens (repas, sommeil, santé, etc.) et guident l'enfant dans son développement et dans la découverte de soi, de son environnement et de la vie en groupe.



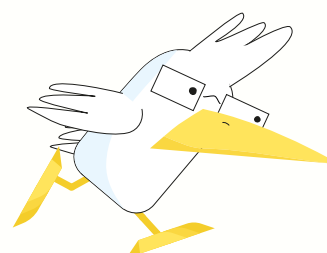
L'ASE du bricolage

L'assistant socio-éducatif ou l'assistante socio-éducative (ASE|CFC) accompagne des enfants, des personnes âgées ou des personnes en situation de handicap physique ou mental qui requièrent une aide particulière dans l'accomplissement de leurs activités quotidiennes. Il·elle·s

les aident à satisfaire leurs besoins ordinaires (alimentation, soins de base, déplacements), les stimulent à développer leurs relations sociales et à améliorer ou maintenir leur autonomie.



Illustrations: Quentin Aebischer



La thérapie sans ergoter

Les ergothérapeutes (HES) aident les enfants ou les adultes limités dans leurs capacités d'agir à cause d'une maladie, d'un accident, de troubles du développement ou du vieillissement à conquérir, retrouver ou maintenir leur autonomie dans les activités quotidiennes, sociales, professionnelles ou de loisirs. Cet objectif peut être atteint grâce essentiellement à des conseils et des activités ajustés à chaque personne, complétés par l'adaptation du matériel et des moyens auxiliaires, ainsi que par l'aménagement de l'environnement des patient·e·s (locaux, personnes ressources).

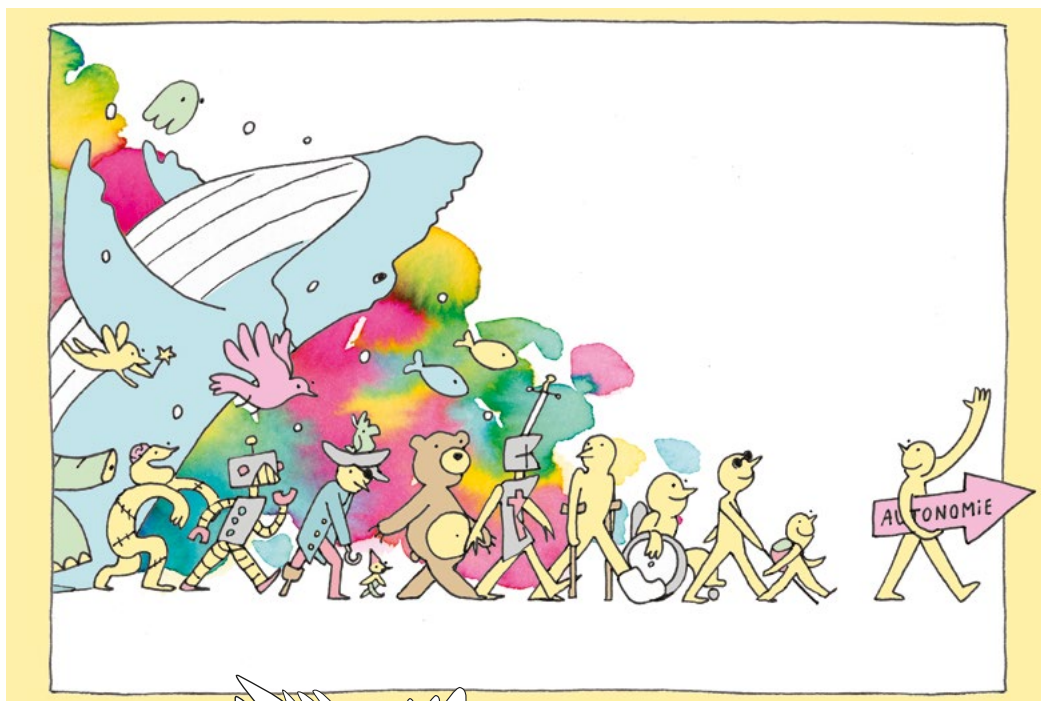
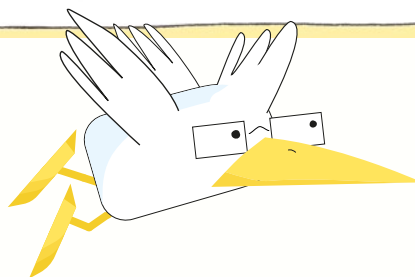


Illustration : Vladimir Sanz



Illustrations : Zelia Duc

TSHM

La mission du/de la travailleur·euse social·e hors murs (TSHM | HES) est de répondre au mieux aux besoins et demandes sociales des jeunes âgés de 12 à 25 ans présents sur un quartier. L'action du TSHM est donc principalement concentrée sur les problèmes que les jeunes rencontrent. Pour ce faire, le/la

TSHM établit un lien de confiance avec les jeunes de la communauté, en les écoutant attentivement et en comprenant leurs préoccupations spécifiques. En agissant comme un·une médiateur·trice entre les jeunes et les services sociaux, le/la TSHM facilite l'accès à l'information, aux ressources et aux soutiens nécessaires.



Une dent! Mon royaume pour une dent!

L'assistant ou l'assistante dentaire (CFC) seconde le ou la médecin-dentiste lors des consultations. Après le traitement, il·elle·s désinfectent et stérilisent tous les instruments utilisés. Il·elle·s sont également chargé·es d'effectuer des radiographies. Leurs autres tâches sont réparties entre l'accueil des patient·es, la gestion des rendez-vous, le suivi des dossiers et la facturation.

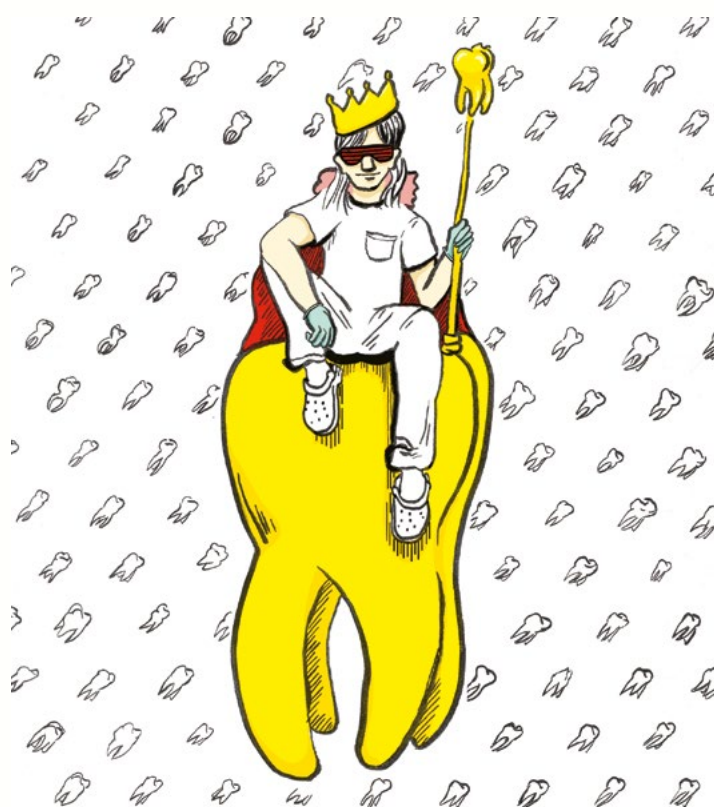
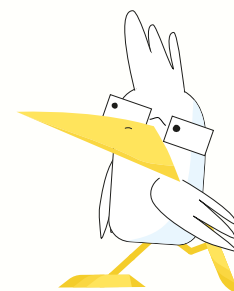


Illustration : Félicien Crozat



"T'as de belles dents tu sais."

1,2,3... Piquûre !

L'infirmier ou l'infirmière (HES) dispense des soins à des malades de tous âges et veille à leur bien-être. Il·elle·s interviennent sur prescription médicale à tous les stades d'une maladie physique ou mentale. Il·elle·s effectuent de manière autonome des soins préventifs, curatifs ou palliatifs (accompagnement en fin de vie), qui nécessitent des compétences scientifiques, techniques et humaines pour améliorer, maintenir et restaurer la santé des patient·es.

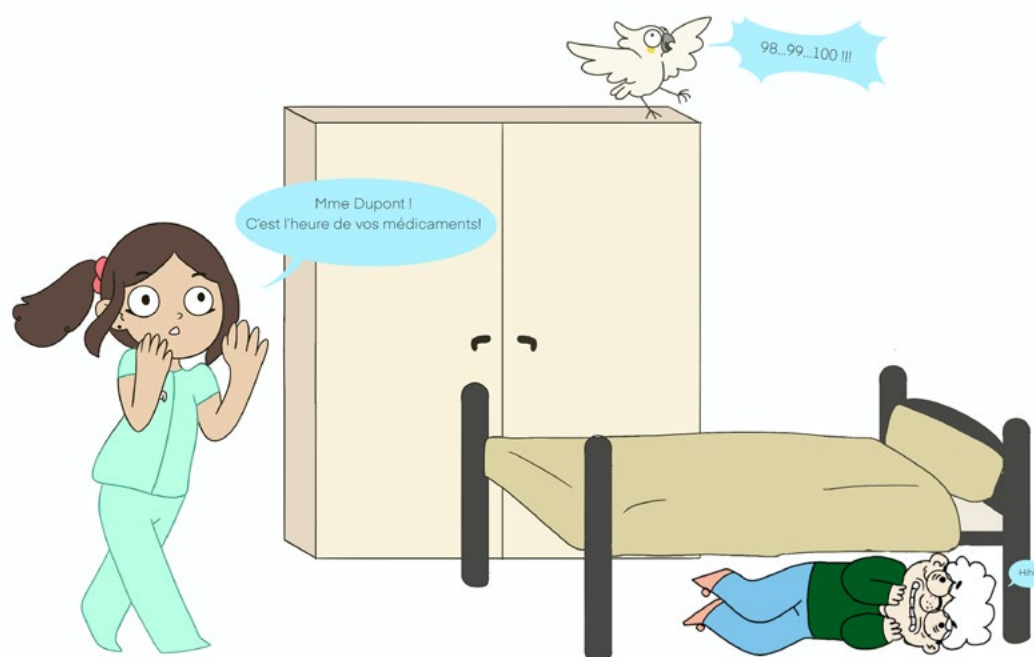


Illustration : Julia Guenat



Le br'adroit des médecins

L'assistant médical ou l'assistante médicale (AM|CFC) exécute, dans un cabinet médical et sous la responsabilité d'un·une ou de plusieurs médecins, des tâches qui s'articulent autour de quatre grands axes: l'accueil des patients et la gestion des rendez-vous, les tâches administratives, l'assistance des praticien·ne·s, les travaux de laboratoire et de radiologie.



Illustration: Jano Vonlanthen



Les papillons se cachent pour aimer

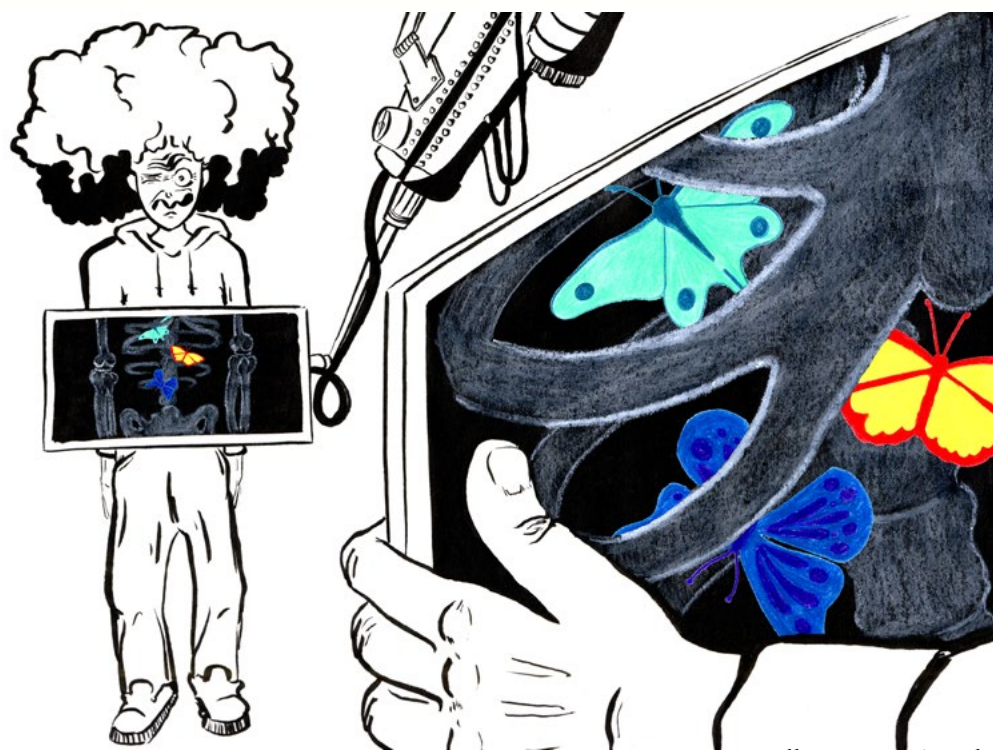


Illustration: Arthur Pilet

Le technicien ou la technicienne en radiologie médicale (TRM|HES) réalise des images du corps humain au moyen de différentes méthodes, pour transmettre aux médecins les informations nécessaires à l'établissement d'un diagnostic. Sur délégation médicale, il·elle·s appliquent aussi des traitements thérapeutiques.



Mots croisés santé-social

VERTICAL:

1. Trop haute ou trop basse pour l'infirmière
4. Royale pour l'assistant.e dentaire
6. L'ASE en fait, c'est sûr
8. Tout se paye pour l'AM
9. Plusieurs bonds pour l'ergothérapeute

HORIZONTAL:

2. L'éduc en a plein les poches et les placards
3. Pour le TSO on y passe et parfois rapasse
5. L'ASSC en fait son nom
7. Tout n'est pas du X pour les TRM
10. Où est le banc du TSHM
11. L'ASA au quotidien
12. L'APAPS en abuse



Solution:



Le Piaf enchaîné

IMPRESSUM

Tirage: 4000 exemplaires

Imprimé à Genève par l'imprimerie ATAR sur
du papier Holmen Trend en septembre 2023.

Etudiant.e.s de 1ère année de l'Ecole
supérieure de bande dessinée et d'illustra-
tion (ESBDI): AEBISCHER QUENTIN,
CROZAT FELICIEN, DUC ZELIA,
GUENAT JULIA, GYORGY FANNY,
MIZRAHI EDEN, PEREZ TANIA, PILET
ARTHUR, RODRIGUES ROMANE, SANZ
VLADIMIR, SCHILLER MELANIE,
VONLANTHEN JEANNE.

Enseignant.e.s: Joelle Isoz, Fred Fivaz, Tom
Tirabosco
Mise en page du journal: Richard Fernandez
Textes et édition: Dominique Roulin, Yanik
Marguerat

Avec le soutien de: République et Canton de Genève,
Fondation pour la formation professionnelle et
continue (FFPC), Fonds social.

28, rue des Charmilles, 1203 Genève
058 255 11 10
www.ortra-ge.ch

