

Servicio de Ordenación de las Enseñanzas de Régimen Especial de Cataluña

Seminario debate sobre aportaciones a la normativa de contratación y prácticas en empresa.

“Talent creatiu i empresa” y Formación en Entorno profesional

13 de febrero de 2020



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
**Direcció General de Formació Professional
Inicial i Ensenyaments de Règim Especial**



Servicio de Ordenación de las Enseñanzas de Régimen Especial de Cataluña- SOERE

Contexto : Funciones SOERE

Programa de innovación:

- **Talento creativo y empresa**

Proyectos reales varios:

- **Nice One**
- **Art experience**

Formación en entorno profesional

Otras cuestiones de interés



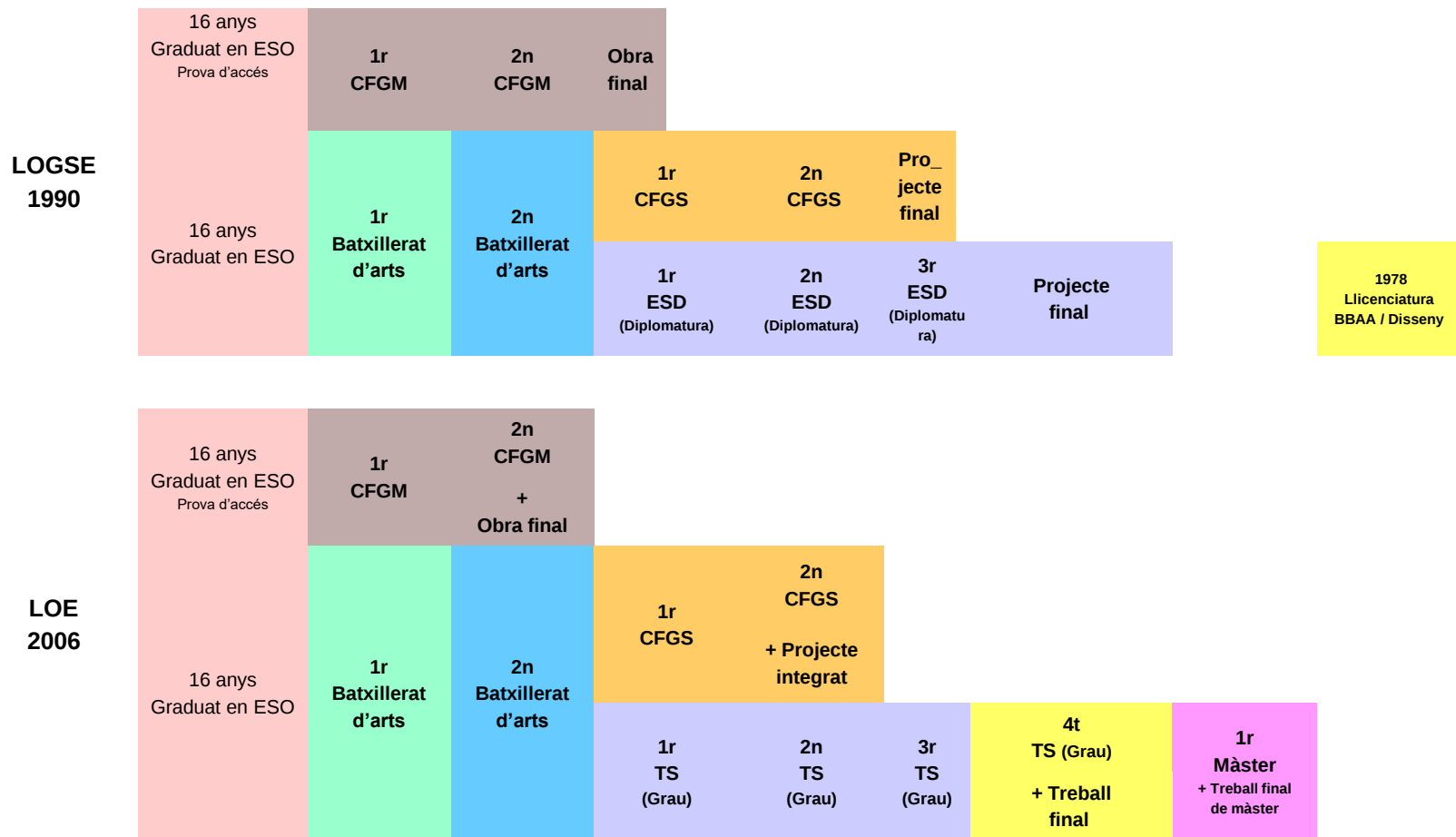
Funciones del SOERE, entre otras

- **Elaborar propuestas de currículum y pruebas de acceso**
- **Elaborar propuestas de adaptaciones curriculares**
- **Establecer medidas flexibilizadoras para afianzar las enseñanzas**
- **Fomentar la relación con las empresas**
- **Organizar y dar apoyo al reconocimiento académico de los aprendizajes**
- **Elaborar las propuestas de ordenación y organización de las EAS**
- **Proponer marcos de colaboración para la Promoción de estos estudios**



Ordenación de las enseñanzas artísticas

Evolución de los estudios de arte y diseño



Ordenación de las enseñanzas artísticas

Una situación a mejorar : progresión y límites

Bachillerato de artes	Ciclos formativos de grado medio	Ciclos formativos de grado superior	Enseñanzas artísticas superiores / Grado	Enseñanzas de máster
Bachillerato	Técnico	Técnico superior	Título superior equivalente al grado	Título de máster en enseñanzas artísticas
No finalista No profesionalitzador	Finalista Profesionalitzador	Finalista Profesionalitzador	Finalista Profesionalitzador	Finalista Profesionalitzador
Preparar a los alumnos para su incorporación a los estudios posteriores, tanto profesionales como universitarios, y per a l'accés al món laboral	- Correcta utilización de los instrumentos y las técnicas de una profesión determinada - bajo la coordinación del responsable de un taller, estudio, proyecto - a partir de la interpretación de los proyectos y las indicaciones del diseñador	- Responsabilidades de coordinación, programación y supervisión del trabajo técnico especializado en contacto directo con los titulados de rango superior - en colaboración con los profesionales de niveles superiores	Resuelve problemas en ámbitos laborales complejos y reflexiona sobre asuntos de su campo de estudio - Genera contenido	Resuelve problemas en entornos nuevos, de carácter multidisciplinario altamente especializados. Evaluar y selecciona la teoría y la metodología que precisa del su campo de estudio



Mapa de Escuelas de Arte y Diseño

Escuelas de Arte

25 Escuelas de Arte públicas

- 7 Educación
- 3 Diputaciones
- 14 Municipales

9 Centros privados autorizados

Escuelas Superiores de Diseño

1 ESDAP Catalunya

2 Centros autorizados privados

Grado Universitario en Diseño

7 Títulos universitarios



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
**Direcció General de Formació Professional
Inicial i Ensenyaments de Règim Especial**



Objectivo del SOERE

El propósito del Departament d'Educació es establecer en el proceso formativo del alumnado una mayor vinculación y corresponsabilidad entre las escuelas de arte y diseño y los profesionales, las empresas o entidades



Programa de innovación: Talent creatiu i empresa



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
**Direcció General de Formació Professional
Inicial i Ensenyaments de Règim Especial**



Talento creativo y empresa

- ☐ Es un programa de innovación educativa
- ☐ Promueve el intercambio y la transferencia de conocimientos y experiencias entre las escuelas de arte y la empresa
- ☐ Implica la colaboración de las empresas o Instituciones
- ☐ Fomenta el desarrollo de proyectos innovadores como retos profesionales para el alumnado
- ☐ Estimula la capacidad de aprendizaje y las habilidades personales del alumnado
- ☐ Proporciona una formación indirecta al profesorado
- ☐ Favorece el conocimiento de las potencialidades de los ciclos formativos de Artes plásticas y diseño en empresas o instituciones



Talento creativo y empresa

Tiene como finalidades :

- ☐ **Acercar la realidad laboral al mundo productivo**
- ☐ **Promover conocimientos y el trabajo por proyectos en las escuelas de arte**
- ☐ **Poder realzar las bondades de las enseñanzas artísticas**
- ☐ **Detectar talento y creatividad en las nuevas generaciones**
- ☐ **Compartir información actualizada y directa del sector económico y profesional**
- ☐ **Contactar con la tecnología más avanzada**
- ☐ **Poner en valor la responsabilidad social de la empresa y las escuelas de arte con el entorno**



Talent creatiu i empresa: amparo legal

RESOLUCIÓN ENS / 1012/2018, de 16 de mayo, por la que se crea el Programa Talento creativo y empresa, de colaboración, intercambio y transferencia de conocimientos y experiencias entre los centros educativos que imparten enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño y las empresas y entidades

La actividad de coordinación, en el centro, de cada proyecto incorporado al Programa "Talento creativo y empresa", **tiene la consideración de actividad de innovación educativa**



Talent creatiu i empresa: modalidades

- A. Mediante convocatoria pública de selección de centros para la ejecución de **proyectos propuestos por la Direcció General** de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial

- A. Mediante convocatoria pública de selección de **proyectos propuestos por los centros**



Talent creatiu i empresa: compromiso de las empresas

- **Firma de convenio de colaboración con el titular del centro**
- **Un mínimo de cuatro sesiones de trabajo** entre la empresa y los alumnos, de presentación y seguimiento del proyecto
- **La propiedad intelectual de los trabajos corresponde siempre a sus autores**, y en caso de que a la empresa interesara por la producción del resultado de proyectos, ésta se realizó a partir de un acuerdo específico con el alumno o alumnos.
- **La compensación a los alumnos** puede ser: en forma económica, en concepto de formación y asesoramiento profesional práctico, en forma de un servicio de acompañamiento empresarial, en el seguimiento y desarrollo del proyecto, con la introducción y comercialización del producto resultante en el mercado, con la formación en prácticas o con un contrato de trabajo



Talent creatiu i empresa: compromiso de los centros

- ☐ **Incluir la actividad del proyecto en su Plan Anual de Centro**, integrada como proyecto o actividad de enseñanza aprendizaje en la programación de uno o varios módulos
- ☐ **Implicación del equipo docente** en la participación en el Programa "Talento creativo y empresa" durante su vigencia.
- ☐ **Designar una persona coordinadora del proyecto** en el centro y la o las personas necesarias para cada actuación, teniendo presente la previsión de continuidad a lo largo del proyecto.
- ☐ **Compromisos de confidencialidad.**



Evolución del programa Talent creatiu i empresa

Edició	Empreses	Escoles de arte y diseño	Alumnado
I 2014-2015	1	6	54
II 2015-2016	4	7	47
III 2016-2017	5	9	178
IV 2017-2018	5	15	330
V 2018-2019	11	15	472
VI 2019 -2020	18	25	1.200



Empreses i Encàrrecs TCE 2019-2020

Departament Treball: "La prevenció, un valor segur"

- Col·lecció de cartells de prevenció de riscos que segueixin una mateixa línia gràfica (mínim de 4 cartells):
 - 1 Cartell commemoratiu del 28 d'abril, Dia Internacional de la Seguretat i la Salut en el Treball.
 - Mínim de 3 cartells en referència a un risc, preferentment un d'aquests: risc de càrrega d'altura, risc ergonòmic postural, risc d'inhalació i manipulació de productes tòxics, risc d'atrapament amb màquines, risc d'esgotament professional ("estar cremat" o burn-out), o en referència a tres diferents riscos d'un mateix sector d'activitat econòmica: construcció, indústria, serveis i agricultura.
- Col·lecció de tres pictogrames originals i inèdits, gràficament homogenis, que sintetitzin un missatge clar sobre prevenció de riscos laborals, en referència a:
 - Càrrega d'altura.
 - Males postures (ergonomia).
 - Manipulació manual de càrregues.
 - Atrapaments amb màquines.
 - Contacte elèctric.
 - Explosió.
 - Manipulació de productes inflamables.
 - Estrès.
 - "Burnout" (síndrome d'esgotament professional).
 - Inhalació i manipulació de productes tòxics.

Departament Educació

- Estructura modular que pugui funcionar com a element decoratiu a l'hora que identifiqui els diferents espais del Departament d'Educació.

Festa del grafisme de Portbou

- Creació de la campanya gràfica (cartell) per a la 13a Edició de la Festa del Grafisme de Portbou, Girona. El cartell se centrarà en anunciar les dates de l'event i el seu caràcter purament interdisciplinari. El públic objectiu és tots els estudiants i professionals relacionats amb l'àmbit de la creació, no sols grafistes, sinó també dissenyadors industrials, audiovisuals, il·lustradors, fotogràfs, etc...
- Desenvolupament de la imatge de la Festa del Grafisme mitjançant una sèrie de càpsules gràfiques i 70 audiovisuals per promocionar l'event a les xarxes socials.

Cementiris Barcelona

- Nova senyalètica per al cementiri de Sarrià
- Senyalètica per a les rutes culturals que hi ha a diferents cementiris de Barcelona: Poblenou, Montjuïc, Les Corts i Sant Andreu

Direcció General Igualtat

- Cartell i/o un vídeo per difondre el respecte a la diversitat sexual, de gènere i familiar als professionals i usuaris dels centres de salut de Catalunya (centres d'assistència primària i hospitals)

Departament Educació

- Estructura modular que pugui funcionar com a element decoratiu a l'hora que identifiqui els diferents espais del Departament d'Educació.

Canal Taronja TV

- 4 infografies animades amb el logo de Canal Taronja que s'utilitzaran com a separadors estacionals de la cadena de televisió (Primavera, Estiu, Tardor i Hivern) amb elements característics de cada època de l'any a les nostres comarques

Infografies animades. Dpt Educació

- Elaboració de les infografies animades de com realitzar la prova d'accés dels ensenyaments esportius de futbol, futbol sala, excursionisme, descens de barrancs i espeleologia

Cubiñà

- Re-creació, decoració i interiorisme d'un punt concret de l'edifici, la zona de Pati Interior

Ainea

- Cartell del IV Maridatge dels Sentits
- Packaging per als dos Perfums guanyadors del II Concurs Internacional de Perfumeria
- Guardó per als guanyadors del III Concurs Internacional de Perfumeria la Mouillette d'argent
- Imatge de marca i marketing d'un nou perfum per a joves i creat per joves

Clipper

- Col·lecció de quatre encenedors i d'embotalladors de paper. Tema: Reciclar, Reutilitzar i Reduir, 3R per a la sostenibilitat i el medi ambient

Grup EXEA Clipper

TEGUST

- Joc d'expositors que sigui funcional per a un client de Horeca (Un dels canals de distribució més importants per a hotels, restaurants i cafeteries), creatiu i que ens identifiqui com a marca
- Expositor de sobres Tegust
- Expositor de Instant Tegust
- Expositor de les infusions en fred Tegust

Talent art. Marcó i Bahi&Guell

- Joc de fogore per a ús domèstic de sobretaula i d'ús interior, amb l'objectiu d'evolucionar un atuell medieval de terrissa negra de Quart, tot detectant les problemàtiques existents i/o aportant noves solucions en qualsevol dels apartats detallats al plec d'especificacions. El fogó serà per 4 a 8 comensals i la seva funció principal és mantenir el caliu dels aliments mitjançant l'ús de carbó o bresa.

IBEC

- Creació d'un personatge de còmic que representi la nostra entitat i la nostra recerca a través dels seus poders. Creiem que pot ser interessant per als alumnes i si surt una cosa que ens agrada, el nostre compromís seria de tirar endavant amb la promoció d'aquest personatge i potser més endavant, el desenvolupament de material posterior relacionat (alguna tira de còmic, fulletons, etc).

Ceràmiques Marcó

- Nova marca per a l'empresa que reflecteixi el que Ceràmiques Marcó fa avui, la nova línia d'actuació que duu a terme dins el marc turístic-cultural, patrimonial, artístic i identitari, tenint present que parteixen del denominador comú de l'emprenedoria creativa

DBAMBU

- Noves idees de producte on el bambú sigui l'element principal, combinat amb altres materials: ferro, vidre, pedra...

FAPAES

- Producte audiovisual atractiu que permeti difondre, a tota la comunitat educativa, la importància dels ensenyaments de règim especial. El producte respon a alguns dels objectius que té la federació: Informar i orientar les famílies, les Associacions de mares i pares (AMPA) i la comunitat educativa en general. Prestigiar els estudis postobligatoris

CACRR

- Decoració mural de diversos Espais del Centre de les Arts del Circ fent referència als estudis que allà s'imparteixen

DMD

- Realització d'un vídeo (infografia animada o animació) o d'un cartell per a diferents suports (responsive) amb l'objectiu de transmetre els següents continguts:
 - Donar a conèixer l'Associació DMD.
 - Donar a conèixer el concepte Mort Digna.
 - Donar a conèixer els documents de voluntats anticipades, DVA.

MATTER

- Fullet informatiu per lliurar a fires i convencions als arquitectes i interioristes que no coneixen l'empresa
- Vídeo corporatiu de MATTER per a la difusió de la marca tenint en compte els seus valors, filosofia i estil



Presentación de los proyectos en la empresa



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
**Direcció General de Formació Professional
Inicial i Ensenyaments de Règim Especial**



Proyectos seleccionados: curso 2018 - 2019



CLIPPER:

**Colección de encendedores y
papel**



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
**Direcció General de Formació Professional
Inicial i Ensenyaments de Règim Especial**



Proyectos seleccionados: curso 2018 - 2019



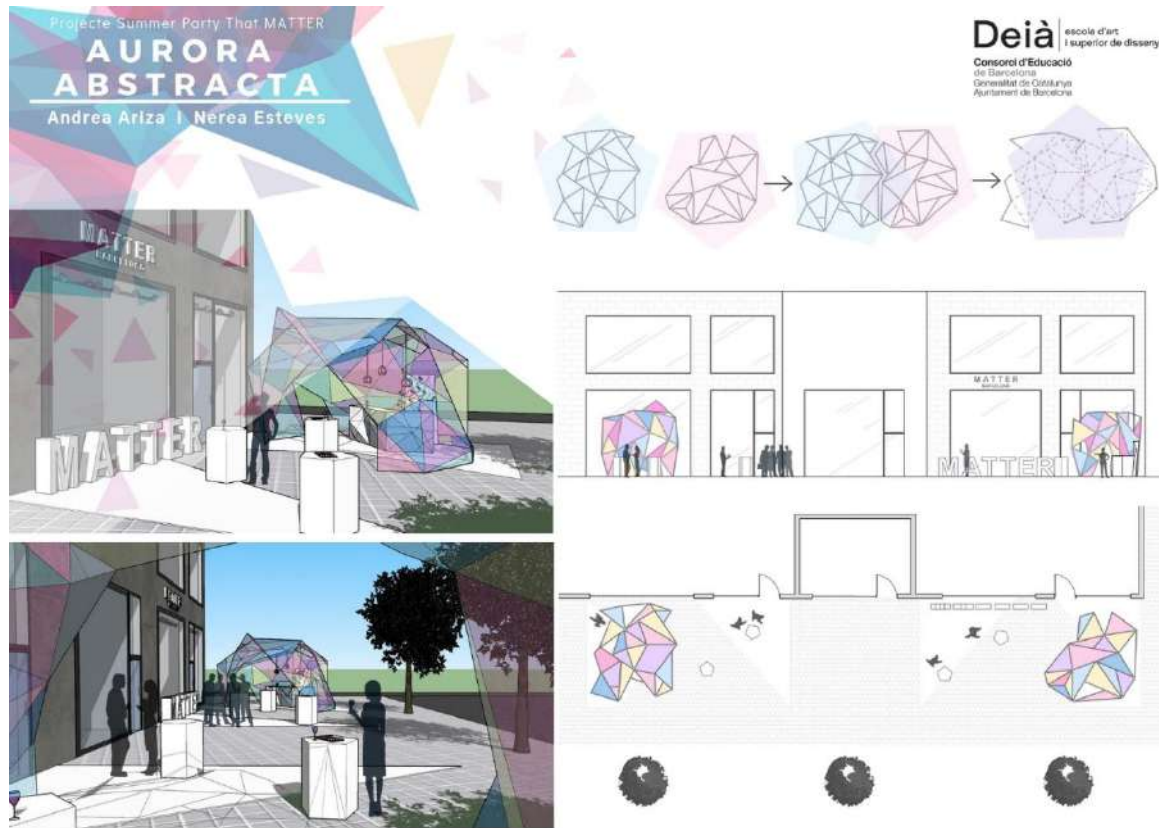
MATTER: Revista interiorismo



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
**Direcció General de Formació Professional
Inicial i Ensenyaments de Règim Especial**



Proyectos seleccionados: curso 2018 - 2019



MATTER: Arquitectura efímera



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
**Direcció General de Formació Professional
Inicial i Ensenyaments de Règim Especial**



Proyectos seleccionados: curso 2018 - 2019



MARCÓ I TÉGUST: Taza para infusiones



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
**Direcció General de Formació Professional
Inicial i Ensenyaments de Règim Especial**



Proyectos seleccionados: curso 2018 - 2019



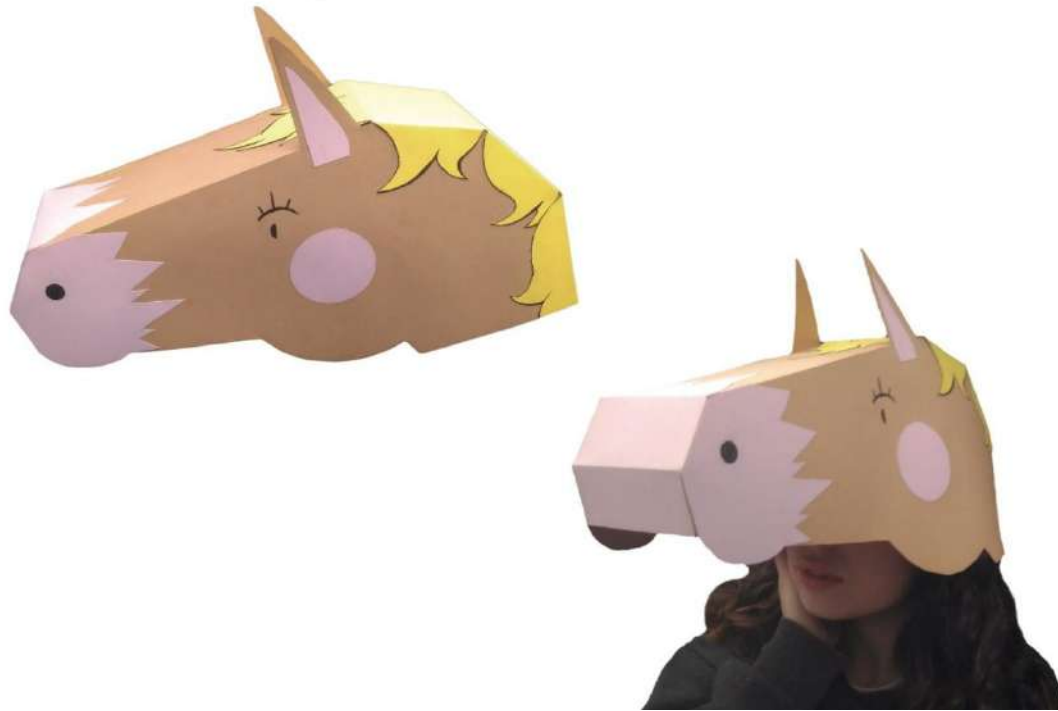
DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ: Muestra de Circo y Teatro



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
**Direcció General de Formació Professional
Inicial i Ensenyaments de Règim Especial**



Proyectos seleccionados: curso 2018 - 2019



DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ: “Muestra de Danzas Vivas”



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
**Direcció General de Formació Professional
Inicial i Ensenyaments de Règim Especial**



Proyectos seleccionados: curso 2018 - 2019



CUBIÑÁ: Diseño interior



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
**Direcció General de Formació Professional
Inicial i Ensenyaments de Règim Especial**



Proyectos seleccionados: curso 2018 - 2019



DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ: Infografías animadas



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
**Direcció General de Formació Professional
Inicial i Ensenyaments de Règim Especial**



Proyectos seleccionados: curso 2018 - 2019



CEMENTERIOS DE BCN: Diseño de espacio



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
**Direcció General de Formació Professional
Inicial i Ensenyaments de Règim Especial**



Proyectos seleccionados: curso 2018 - 2019

set d'art



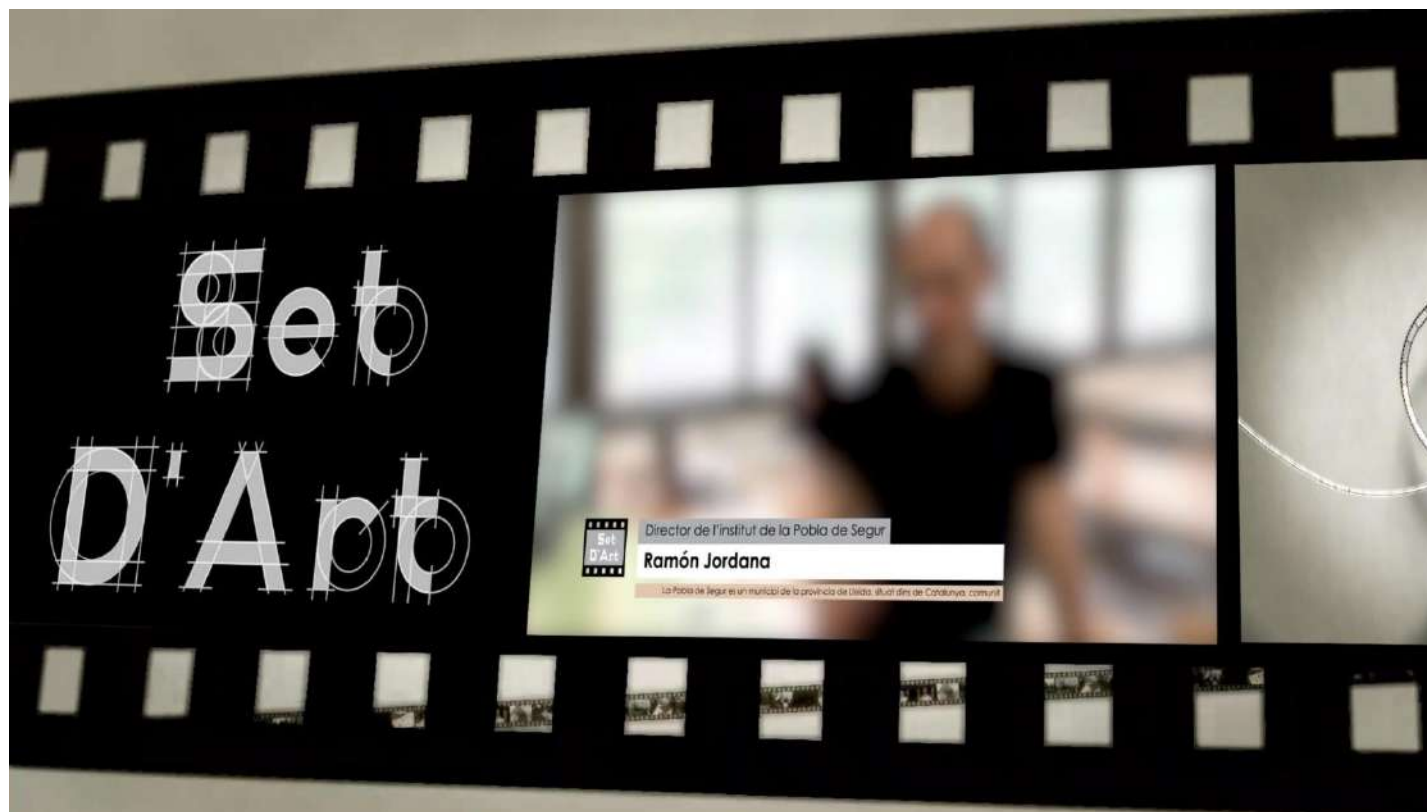
CANAL TARONJA TV:
Carátula programa TV



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
**Direcció General de Formació Professional
Inicial i Ensenyaments de Règim Especial**



Proyectos seleccionados: curso 2018 - 2019



CANAL TARONJA TV: Carátula programa “SET D’ART”



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
**Direcció General de Formació Professional
Inicial i Ensenyaments de Règim Especial**



Proyectos seleccionados: curso 2018 - 2019



ESCUELA DE LAS ARTES DEL CIRCO



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
**Direcció General de Formació Professional
Inicial i Ensenyaments de Règim Especial**



Proyectos seleccionados: curso 2018 - 2019



ESCUELA DE LAS ARTES DEL CIRCO



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
**Direcció General de Formació Professional
Inicial i Ensenyaments de Règim Especial**



Proyectos seleccionados: curso 2018 - 2019



DIRECCIÓN GENERAL DE IGUALDAD: Cartel LGBTI



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
**Direcció General de Formació Professional
Inicial i Ensenyaments de Règim Especial**



Proyectos seleccionados: curso 2018 - 2019



DIRECCIÓN GENERAL DE IGUALDAD: Cartel LGBTI



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
**Direcció General de Formació Professional
Inicial i Ensenyaments de Règim Especial**



Proyectos seleccionados: curso 2018 - 2019



VIPELL: Museu de la Piel de Igualada i Museo del Vino de Vilafranca del Penedès



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
**Direcció General de Formació Professional
Inicial i Ensenyaments de Règim Especial**



Otros proyectos Art experience: Cosmo Caixa

Art experience: CosmoCaixa.

Destinado a incentivar el trabajo interdisciplinario entre grupos de alumnos de grado superior de artes plásticas y diseño de diversos centros

Objetivos

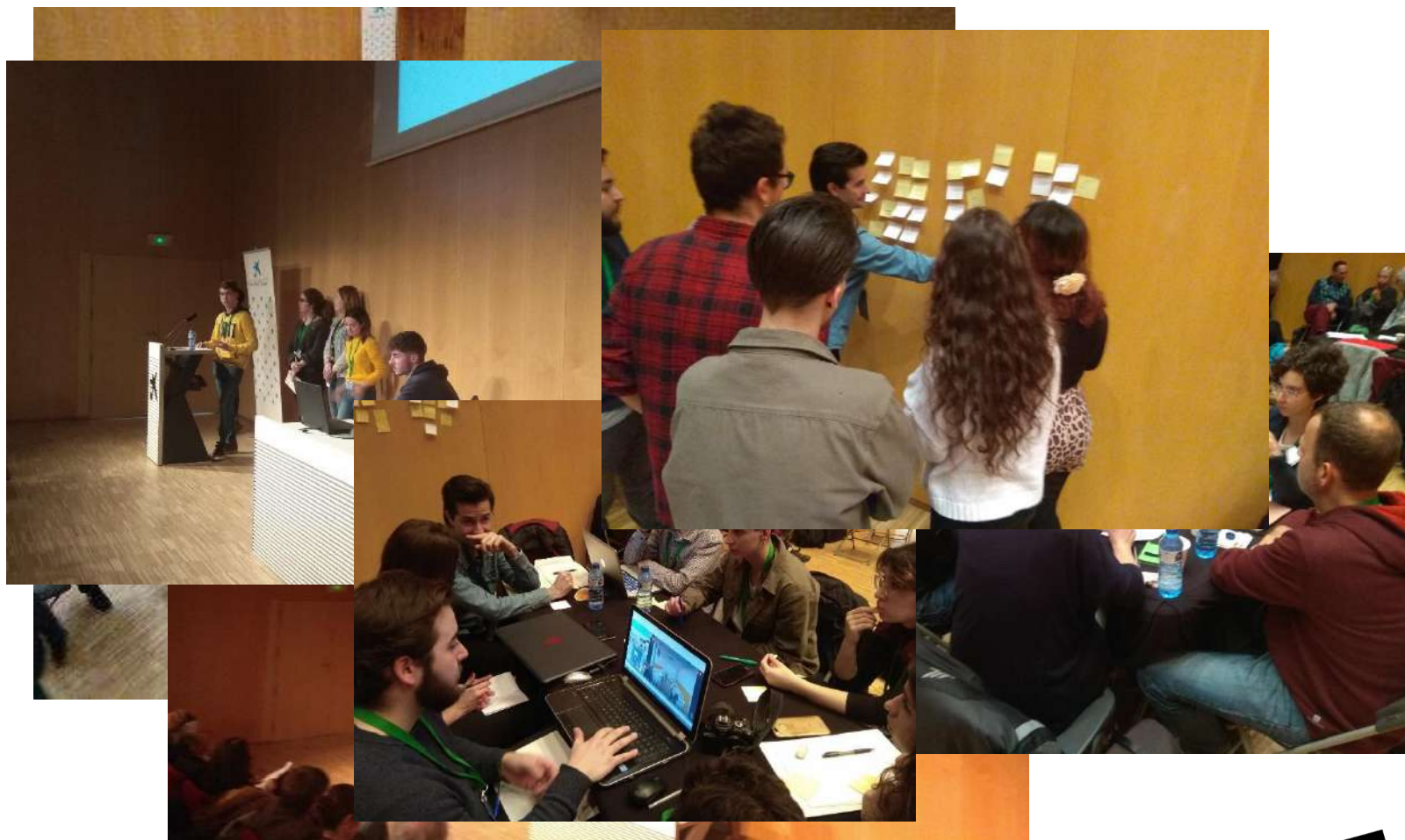
Incentivar entre las escuelas de arte la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

Dar soluciones a un reto de diseño a partir del trabajo interdisciplinar de los equipos de alumnos

Eliminar los límites establecidos entre especialidades promoviendo el trabajo en equipo y la diversidad en las disciplinas del arte y el diseño entre los alumnos de los diferentes centros.



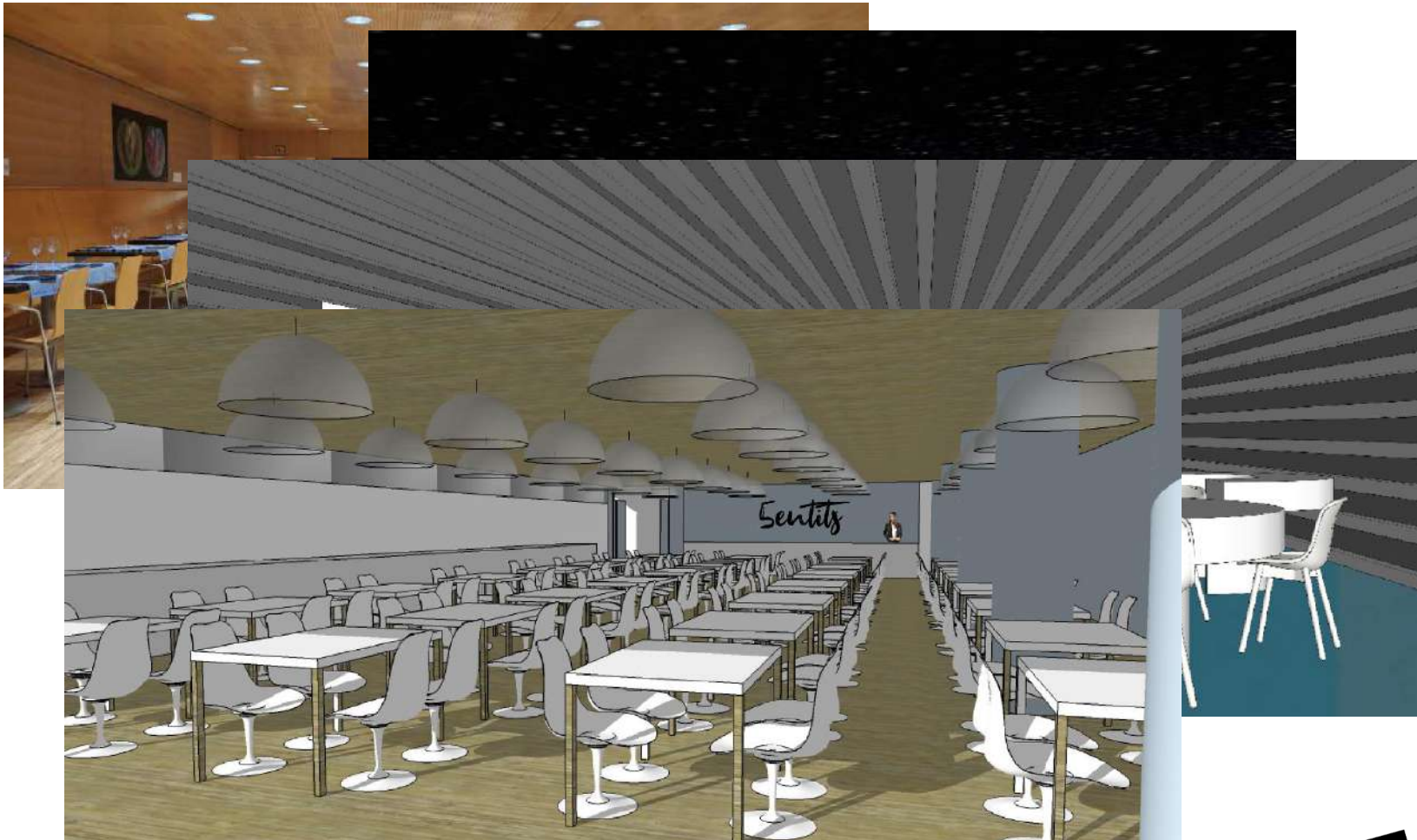
Otros proyectos Art experience: Cosmo Caixa



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
**Direcció General de Formació Professional
Inicial i Ensenyaments de Règim Especial**



Otros proyectos Art experience: Cosmo Caixa



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
**Direcció General de Formació Professional
Inicial i Ensenyaments de Règim Especial**



Otros proyectos. Nice One: Bandai y Feria Barcelona

Nice One: Bandai Namco y Feria Barcelona: Vivencia experiencial de un videojuego

Ubicado en el ámbito de **entrenamiento d'Skills**

Proyecto colaborativo entre **estudiantes de Artes plásticas y diseño y de Formación profesional**

Ideado por Creartiva, han participado un total de **622 alumnos y 40 títulos** de enseñanzas profesionales:

Participación de **33 centros**:

14 INS de Formación Profesional,

17 Escuelas de Arte y Diseño

2 Técnicas de Actuaciones Teatrales



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
**Direcció General de Formació Professional
Inicial i Ensenyaments de Règim Especial**



Otros proyectos. Nice One: Bandai y Feria Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
**Direcció General de Formació Professional
Inicial i Ensenyaments de Règim Especial**



Otros proyectos. Nice One: Bandai y Feria Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
**Direcció General de Formació Professional
Inicial i Ensenyaments de Règim Especial**



Formación en Entorno Profesional: amparo legal

DECRETO 28/2014, de 4 de marzo, de ordenación general de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño

- ☐ **Fomentar la participación y colaboración de las empresas, estudios, talleres y entidades en el proceso formativo de los alumnos y en su inserción**

- ☐ **Priorizar los convenios de colaboración con empresas, estudios y talleres que impliquen compromisos que favorecen la inserción, reinserción, promoción laboral o autoempleo de las personas en las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño.**



Objetivos de la Formación en Entorno Profesional

- ☐ Relacionar escuela de arte y la empresa
- ☐ Desarrollar las competencias profesionales en un entorno laboral real
- ☐ Establecer el contacto con las empresas con la realización de encargos o retos profesionales
- ☐ Favorecer el intercambio de experiencias escuela de arte-empresa
- ☐ Reconocer el valor y talento creativo que aporta el alumnado y el centro en la actividad desarrollada
- ☐ Adquirir experiencia profesional



Otras cuestiones de interés

- ☐ **Medidas flexibilizadoras**
- ☐ **Doble titulación : Bachillerato artístico y CFGM de Artes plásticas y diseño**
- ☐ **Líneas de formación: ESTIU ART**
- ☐ **Otros proyectos de innovación: Ara Art**
- ☐ **Ordenación de las enseñanzas artísticas superiores**
- ☐ **Proyecto de la ESDAP Catalunya**



Medidas flexibilizadoras

1. **Doble titulación:** Cursar en tres años dos titulaciones (3 x 2)
2. Adaptación del currículum a determinados **perfiles profesionales**
3. Régimen **semipresencial**
4. **Prueba específica** de acceso para alumnos que cursen la asignatura **optativa de 4rto de la ESO** de Educación visual y plástica



Doble titulación Ciclo formativo de grado medio de artes plásticas y diseño con Bachillerato de artes

Distribución extraordinaria del bachillerato, modalidad de artes, y del ciclo formativo de grado medio:

- ☐ El **ciclo formativo de grado medio** se completa en superar el segundo curso
- ☐ Los estudios de **bachillerato de artes** se completan en superar el tercer curso.



Formación del profesorado: ESTIU ART

Se ofrecen 25 cursos en la edición de este año

Se plantea para el profesorado de todas las enseñanzas artísticas

5 Líneas básicas de formación:

- El aprendizaje basado en proyectos (ABP)
- La programación por competencias
- La evaluación por competencias
- La respuesta a la diversidad/ inclusión educativa
- El uso de las tecnologías para la innovación



Programa de innovación “Ara Art”

Proyecto de **colaboración entre una escuela o instituto y una escuela de arte** de su entorno para fomentar las enseñanzas artísticas e intentar que sean un eje vertebrador del aprendizaje , poniendo de relieve el poder de estas enseñanzas en las enseñanzas de régimen general

2 grandes objetivos:

- ☐ Estructurar el pensamiento
- ☐ Mejorar las competencias básicas

Participación de 66 centros

- ☐ 20 secundaria
- ☐ 1 primaria y secundaria
- ☐ 45 primaria

Ámbitos

- ☐ Música 36
- ☐ Danza 2
- ☐ Teatro 5
- ☐ Arte y diseño 11
- ☐ Interdisciplinario 12



ESDAP Catalunya

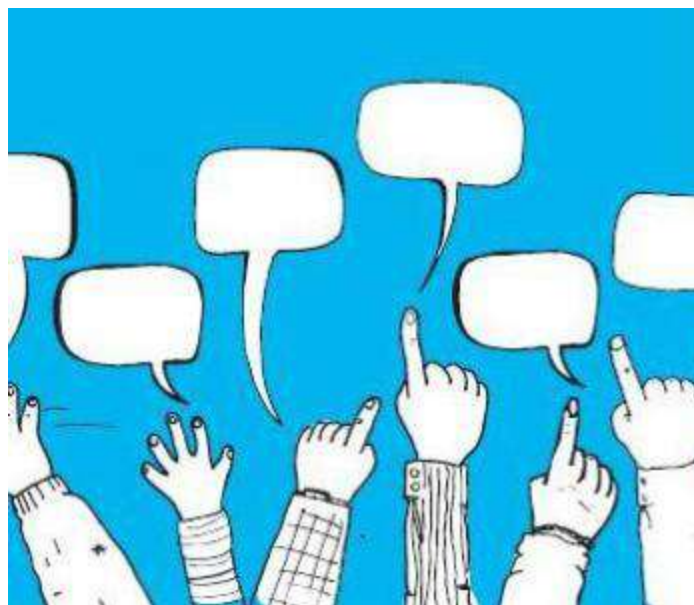
Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya

Un centro con siete campus territoriales

- ☐ Barcelona Ciudad (Sant Gervasi y Nou Barris)
- ☐ Barcelona Área metropolitana (Badalona y L'Hospitalet de Llobregat)
- ☐ Catalunya central (Vic)
- ☐ Girona (Olot)
- ☐ Lleida (Tàrrrega)



Alguna pregunta?



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
**Direcció General de Formació Professional
Inicial i Ensenyaments de Règim Especial**



**MOLTES GRÀCIES
MUCHAS GRACIAS
ESKERRIK ASKO
MOITAS GRAZAS**



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
**Direcció General de Formació Professional
Inicial i Ensenyaments de Règim Especial**

