

FERILSKRÁ
ERLA HULDA HALLDÓRSDÓTTIR

Febrúar 2026

Prófessor í kvenna- og kynjasögu við Deild heimspeki, sagnfræði og fornleifafræði við Háskóla Íslands

Árnagarði #418, Sturlugötu 1, 102 Reykjavík

Sími: 525 5499 / 865 2589

Netfang: eh@hi.is, veffang: www.uni.hi.is/ehh

Efnisyfirlit

Menntun	1
Starfsferill	1
Útgefið efni: Bækur, bókarkafar og greinar fræðilegs eðlis	2
Útgefið efni: Ritstjórn	8
Útgefið efni: Ritdómar	9
Viðurkenningar og rannsóknarstyrkir	9
Stjórnarseta	11
Fyrirlestrar haldnir á ráðstefnum, málþingum og öðrum fræðilegum vettvangi	11
Útgefið efni: Skýrslur	21
Óútgefnar lokaritgerðir	21
Útvarpsþættir um sögulegt efni, fluttir í Ríkisútvarpinu Rás 1	21
Þátttaka í alþjóðlegum netverkum og rannsóknarhópum	22
Skipulagning og framkvæmd funda og ráðstefna – málstofur og pallborð	25
Þátttaka í samfélagslegri umræðu og miðlun þekkingar	25

Menntun

2011. Ph.D. í sagnfræði við Háskóla Íslands.

1996. M.A. próf í sagnfræði við Háskóla Íslands.

1989. B.A. próf í sagnfræði við Háskóla Íslands, með almenna bókmenntafræði sem aukagrein.

1986. Stúdentspróf af máladeild Menntaskólans að Laugarvatni.

Starfsferill

2020–. Prófessor í sagnfræði við Háskóla Íslands.

2018–2020. Dósent í sagnfræði við Háskóla Íslands.

2016–2018. Lektor sagnfræði við Háskóla Íslands.

2017–2018. Ritstjóri *Sögu*, tímarits Sögufélags, ásamt Vilhelm Vilhelmssyni sagnfræðingi.

- 2015–2016. Sérfræðingur við Sagnfræðistofnun Háskóla Íslands.
- 2014–2015. Gestafræðimaður við háskólann í Umeå (Umeå Universitet), 27. október til 19. desember 2014 og 5. febrúar til 6. mars 2015.
2014. maí–júlí, IASH Research Fellowship (rannsóknarfræðimaður) hjá Institute for Advanced Studies in the Humanities við The University of Edinburgh, www.iash.ed.ac.uk
- 2013–2014. Gestafræðimaður (Visiting scholar) við félagsfræðideild Edinborgarháskóla 15. mars 2013 til 17. ágúst 2014. Nýdكتور (nýdكتورastyrkur Rannís) við Hugvísindastofnun (Sagnfræðistofnun) Háskóla Íslands frá 1. febrúar 2013.
- 2011–2012. Rannsóknarfræðimaður við ReykjavíkurAkademíuna, desember 2011–desember 2012.
- 2006–2016. Stundakennsla við Sagnfræði- og heimspekideild Háskóla Íslands.
- 2005–2011. Doktorsnám í sagnfræði við Háskóla Íslands.
- 2001–2005. Sérfræðingur hjá Rannsóknastofu í kvenna- og kynjafræðum við Háskóla Íslands. Staðgengill forstöðumanns um tíma.
- 2001–2005. Sjálfstætt starfandi fræðimaður. M.a. þáttagerð ásamt Ernu Sverrisdóttur bókmenntafræðingi þar sem unnið var með kvennasögulegt efni fyrir Ríkisútvarpið, Rás 1. Greinaskrif, ritstjórn og ýmis verkefni.
- 1996–2001. Forstöðumaður Kvennasögusafns Íslands.
- 1990–1994. Skjalavörður hjá Sýslusafni Austur-Skaftafellssýslu Höfn (nú Menningarmiðstöð Hornafjarðar).

Útgefið efni: Bækur, bókarkaflar og greinar fræðilegs eðlis

2025. Erla Hulda Halldórsdóttir. „Gátu allir á Íslandi skrifað í gamla daga?“ *Vísindavefurinn*, 10. september 2025.
2025. „Í óljósri mynd. Örsögur af konum.“ *Múlaping* 47 (2025), 140–155.
- 2025, ásamt Rakel Adolphsdóttur. „Hvað eru ástarbréf og er fólk hætt að senda þau?“ *Vísindavefurinn*, 14. febrúar 2025.
2024. *Strá fyrir straumi. Ævi Sigríðar Pálsdóttur 1809–1871*. Reykjavík: Bjartur, 2024.
2024. „Sagnfræði eða grúsk“. Álitamál: Söguritun og sagnfræði, *Saga* 62, nr. 1 (2024), 11–17.
2024. Ásamt Ragnheiði Kristjánsdóttur. „Practicing the right to vote. Female Voters And Male Inertia in Iceland, 1915–1944“, í *Suffrage and its Legacy in the Nordics*

- and Beyond. Gender, Institutional Constraints and Feminist Strategies*, ritstj. Josefina Erikson og Lenita Freidenvall. Cham: Palgrave Macmillan, 2024, 157–177.
2023. *Ég er þinn elskari. Bréf Baldvins Einarssonar til Krístrúnar Jónsdóttur 1825–1832*. Erla Hulda Halldórsdóttir bjó til prentunar og skrifaði inngang (Reykjavík: Háskólaútgáfan, 2023).
2022. „Stúlka með órólegan huga. Jakobína Jónsdóttir“, *Feiknstafir. Ráðgátan Grímur Thomsen*, ritstj. Sveinn Yngvi Egilsson og Þórir Óskarsson (Reykjavík: Hið íslenska bókmenntafélag, 2022), 59–90.
- 2022, ásamt Ragnheiði Kristjánsdóttur, „Genomförandet – politiken, institutionerna, valdeltagandet på Island“, *Nordisk Tidskrift* nr. 3 (2022), 287–294.
- 2022, ásamt Ragnheiði Kristjánsdóttur, „Ósjálfráðu atkvæðin. Viðhorf til kvenkjósenda og heimakosningarnar 1923 og 1944“, *Saga* 60, nr. 1 (2022), 77–115.
2022. „Ótímabær andlátstilkynning kvennasögunnar“, *Saga* 60, nr. 1 (2022), 153–167.
2022. „Góð saga. Sagnfræðingar mæla með bókum“, *Saga* 60, nr. 1 (2022), 56–59.
2021. „Byltingarkona. Þorgerður H. Þorvaldsdóttir“, *Saga* 59, nr. 1 (2021), 203–215.
2021. „Speaking From the Fringes: Which Europe Belongs to Europe?“, í *Why Europe, Which Europe? A Debate on Contemporary European History as a Field of Research*, ritstj. Sonja Levsen og Jörg Requate, birt 3. maí 2021, <https://europedebate.hypotheses.org/885>
2020. Erla Hulda Halldórsdóttir, Kristín Svava Tómasdóttir, Ragnheiður Kristjánsdóttir, Þorgerður H. Þorvaldsdóttir, Konur sem kjósa. Aldarsaga (Reykjavík: Sögufélag, 2020).
2020. „Húsmæður í biðsal hjónabandsins“, *Saga* 58:2 (2020), 7–12.
2020. „The unforeseeable narrative. Epistolary lives in nineteenth-century Iceland“, í *The Palgrave Handbook of Auto/Biography*, ritstj. Julie M. Parsons og Anne Chappell. Cham: Palgrave Macmillan 2020, 185–204.
2019. „Kona með brilljant höfuð. Kvenfrelsið og tvíburasystkinin Elín og Páll Briem“, *Hugmyndaheimur Páls Briem*, ritstj. Ragnheiður Kristjánsdóttir og Sverrir Jakobsson. Reykjavík: Háskólaútgáfan og Sagnfræðistofnun 2019, 79–112.

2019. „Breyttust réttindi kvenna eitthvað við stofnun lýðveldis á Íslandi?“ *Vísindavefurinn*, 21. maí 2019. <http://visindavefur.is/svar.php?id=77503>.
2019. „Sögulegir gerendur og aukapersónur. Kyngervi og sagnaritun þjóða(r)“, *Saga* 57:1 (2019), 53–86.
2018. „„Þeir létu Fjallkonuna hopa af hólmi“ – lýðveldishátíðin 1944 og veisluskrautið“, *Hugrás. Vefrit Hugvísindasviðs*. Birt 28. júní, 2018. <http://hugras.is/2018/06/letu-fjallkonuna-hopa-af-holmi-lydveldishatidin-1944-og-veisluskrautid/>.
2018. „Skór Jóns Sigurðssonar Vangaveltur um kvenhetjur og þjóðhetjur“, *Skírnir* 192 (vor 2018), 18–33.
2018. „Hvaða réttindi höfðu konur á Íslandi árið 1918?“, *Vísindavefurinn*, 19. mars 2018. <http://visindavefur.is/svar.php?id=75249>.
2018. „Beyond the Centre: women in nineteenth- century Iceland and the grand narratives of European women’s and gender history“, *Women's History Review* 27:2 (2018), 54–175, DOI: 10.1080/09612025.2017.1303888.
2017. „Saumavél eða vélbátur? Smávegis um söguna og ömmur“, *Hugrás. Vefrit Hugvísindasviðs Háskóla Íslands*. Birt 20. desember 2017, <http://hugras.is/2017/12/saumavel-eda-velbatur-smavegis-um-soguna-og-ommur/>
2017. „Hvenær gátu konur á Íslandi giftast án samþykkis föður eða bróður?“, *Vísindavefurinn*, 21. nóvember 2017. <http://visindavefur.is/svar.php?id=74241>.
2017. „Andvarp syrgjandi ekkju“. Dauðinn, sorgin og trúin í bréfum Sigríðar Pálsdóttur“, *Áhrif Lúthers. Siðaskipti, samfélag og menning í 500 ár*. Ritstj. Hjalti Hugason, Loftur Guttormsson og Margrét Eggertsdóttir. Reykjavík: Hið íslenska bókmenntafélag, 2017, 367–393.
2017. „„Konur sem haga sér vel komst ekki á spjöld sögunnar“ — eða hvað?“ *Hugrás. Vefrit Hugvísindasviðs Háskóla Íslands*. Birt 31. maí 2017, <http://hugras.is/2017/05/konur-sem-haga-ser-vel-komast-ekki-a-spjold-sogunnar-eda-hvad/>
2016. „A Biography of Her Own. The Historical Narrative and Sigríður Pálsdóttir“, *Biography, gender and history: Nordic Perspectives*. Cultural History – Kulttuurihistoria 14. Ritstjórar Erla Hulda Halldórsdóttir, Maarit Leskilä-Kärki, Tiina Kinnunen og Birgitte Possing (Turku: k&h, Turku University, 2016), 81–100.

- 2016, ásamt Tiina Kinnunen og Maarit Leskilä-Kärki, „Doing Biography“, *Biography, gender and history: Nordic Perspectives*. Cultural History – Kulttuurihistoria 14. Ritstjórar Erla Hulda Halldórsdóttir, Maarit Leskilä-Kärki, Tiina Kinnunen og Birgitte Possing (Turku: k&h, Turku University, 2016), 7–34.
- 2016, ásamt Tiina Kinnunen, Maarit Leskilä-Kärki og Birgitte Possing, „Afterword: Future Challenges“, *Biography, gender and history: Nordic Perspectives*. Cultural History – Kulttuurihistoria 14. Ritstjórar Erla Hulda Halldórsdóttir, Maarit Leskilä-Kärki, Tiina Kinnunen og Birgitte Possing (Turku: k&h, Turku University, 2016), 251–263.
2016. „Gendering Icelandic Historiography/ L’historiographie du genre en Islande“, *Nordic Historical Review/Revue d’Histoire Nordique* n. 20 (2015). Sérhefti um íslenska sagnritun. Ritstjórar Guðmundur Hálfðanarson og Guðmundur Jónsson. (Kom út 5. desember 2016).
2016. „Hvers vegna amma? Saga og sjónarhorn“, *Margar myndir ömmu. Konur og mótun íslensks samfélags á 20. öld. Fléttur IV*. Ritstj. Irma Erlingsdóttir, Ragnheiður Kristjánsdóttir, Sigrún Alba Sigurðardóttir og Sólveig Anna Bóasdóttir (Reykjavík: Háskólaútgáfan, 2016), 161–187.
2015. „Súffragettturnar, kvenfrelsisbaráttan og sagan“, *Hugrás. Vefrit Hugvísindasviðs*, birt 28. desember 2015, sjá: <http://hugras.is/2015/12/suffragettturnar-kvenfrelsisbarattan-og-sagan/>
2015. „The Modern Woman: A Representation of the Unfeminine“, *Myndighet og medborgerskap. Festskrift til Gro Hagemann på 70-årsdagen 3. september 2015*. Ritstj. Kari H. Nordberg, Hege Roll-Hansen, Erling Sandmo og Hilde Sandvik. Oslo: Novus Forlag, 2015, 157–171.
2015. „Saga sigranna eða brotakennd saga kven-þjóðar“, *Safnablaðið Kvistur* 2. tbl. (september 2015), 34–37.
2015. „Ferð til fortíðar & sagnfræðingurinn í verki sínu“, *Saga* LIII:1 (2015), 121–139.
2015. „‘Do Not Let Anyone See This Ugly Scrawling’: Literacy Practices and the Women’s Household at Hallfreðarstaðir 1817–1829“, *Life Writing* 12:3 (2015), 289–308. DOI: 10.1080/14484528.2015.1004352
2014. „Elämä kirjessä. Miten representoida jo representoitua elämää“, *Historiallinen elämä. Biografia ja historiantutkimus*. Ritstj. Heini Hakosalo, Seija Jalagin, Marianne Junila og Heidi Kurvinen (Helsinki: SKS [Finnish Literature Society], 2014).

- „„Don't you forget your always loving sister“. Writing as a social and cultural capital“, *Vernacular Literacies – Past, Present and Future*. Ritstj. Ann-Catrine Edlund, Lars-Erik Edlund og Susanne Haugen. Northern Studies Monographs 3. Vardagligt skriftbruk 3. Umeå: Umeå University og Royal Skyttean Society: 2014, 181–192.
- Erla Hulda Halldórsdóttir og Sigrún Pálsdóttir, „Hugleiðing um bókina *Fjarri hlýju hjónasængur*. Öðruvísi Íslandssaga eftir Ingu Huld Hákonardóttur“, [Ítardómur], *Saga* LII:2 (20014), 99–107.
- 2013. „Kvennabréfin á Hallfreðarstöðum. Hagnýting skriftarkunnáttu 1817–1829“, *Saga* LI:2 (2013), 57–91.
- „Táknmynd eða einstaklingur? Kynjað sjónarhorn sögunnar og ævi Sigríðar Pálsdóttur“, *Skírnir* 187 (vor) 2013, 80–115.
- „gleimdu ecki þinni einlægt Elskandi Sistir“. Skriftarkunnátta sem félagslegt og menningarlegt auðmagn“. *Söguþing 2012. Ráðstefnurit*. Sagnfræðistofnun, Reykjavík, 2013. Vefútgáfa, <http://hdl.handle.net/1946/15589>
- 2011. *Nútímans konur. Menntun kvenna og mótun kyngervis á Íslandi 1850–1903*. Reykjavík: Sagnfræðistofnun / RIKK / Háskólaútgáfan, 2011.
- „Hvað er ævisaga?“. Svar við spurningu Sögu. *Saga* XLIX:2 (2011), 26–31.
- „Er fortíðin öll þar sem hún er séð?“, *Saga* XLIX:1 (2011), 7–11.
- 2010. „Baldvin's Tear. The Materiality of the Past.“ *Making Sense, Crafting History. Practices of Producing Historical Meaning*. Ritstj. Izabella Agardi, Berteke Waaldijk, Carla Salvaterra. Pisa: Plus-Pisa University Press, 2010, 207–219.
- „Commentary on Stevi Jackson's 'Self, time and narrative'“. *Life Writing* 7:2 (2010), 137–138.
- „Commentaries on The Professor's Chair.“ *Life Writing* 7:2 (2010), 169.
- „The Narrative of Silence.“ *Life Writing* 7:1 (2010), 37–50.
- „Góð saga. Sagnfræðingar mæla með bókum.“ Svar við spurningu Sögu. *Saga* XLVIII:2 (2010), 11–12.
- 2009. „Sagnfræðin, femínisminn og feðraveldið“, viðtal við Judith M. Bennett. *Saga* XLVII:2 (2009), 39–54.
- „Sem einn maður. Orðræða um hjónaband á nítjándu öld“, *Kvennabarátta og kristin trú*. Ritstj. Arnfríður Guðmundsdóttir, Kristín Ástgeirsdóttir. Reykjavík: JPV, 2009, 87–106.
- 2008. „Earning one's living. Debates on femininity in Iceland in the 1880s“, *Rhetoric of work*. Ritstj. Dimitra Lambropoulou, Yannis Yannitsiotis og Carla

- Salvaterra. Pisa: Plus-Pisa University Press, 44–62.
2007. „Jeg játa að jeg er opt óþægileg“. Kona í rými andófs og hugmynda“, *Ritið* 2/3 2007, 219–241.
- . „Fragments of Lives—The Use of Private Letters in Historical Research“, *NORA. Nordic Journal of Women's Studies*, 15:1 (2007), 35–49.
2006. „Lesið í fortíðina“, viðtal við Liz Stanley prófessor í félagsfræði við Edinborgarháskóla. *Lesbók Morgunblaðsins* 13. maí 2006, 16.
- . „Myndin af Ingibjörgu“, *Spunavél handa G.H. 1. febrúar 2006*. Reykjavík: EURÓ, 2006, 39–46.
- . „Constructing Identity. A Critical Assessment of the Gender Perspective in Icelandic Historiography.“ *Professions and Social Identity. New European Historical Research on Work, Gender and Society*. Ritstjóri Berteke Waaldijk. Pisa: Pisa University Press, 2006, 135–151.
- . „Private letters.“ *Teaching with Memories: European Women's Histories in International and Interdisciplinary Classrooms*. Ritstj. Andrea Petö og Berteke Waaldijk. Galway: Women's Studies Centre, 2006, 66–74.
2004. „Litið yfir eða framhjá? Yfirlitsrit og kynjasaga.“ *Saga* XLII:1 (2004), 133–138.
2003. „Af bréfaskriftum kvenna á 19. öld.“ *Alþýðumenning á Íslandi 1830–1930. Ritað mál, menntun og félagsbreyfingar*. Ritstj. Ingi Sigurðsson og Loftur Guttormsson. Reykjavík: Sagnfræðistofnun/Háskólaútgáfan, 2003, 247–267.
- . „Fræðslu- og menntaviðleitni kvenfélaga 1870–1930.“ *Alþýðumenning á Íslandi 1830–1930. Ritað mál, menntun og félagsbreyfingar*. Ritstj. Ingi Sigurðsson og Loftur Guttormsson. Reykjavík: Sagnfræðistofnun / Háskólaútgáfan, 2003, 269–290.
2002. Ásamt Ernu Sverrisdóttur, „Hjartað mitt besta. Af tveimur ástarbréfum“, *Ársrit Sögufélags Ísfirðinga* 42 (2002), 81–101.
- . „Nýjar hugmyndir eða hefðbundin gildi? Mennta- og fræðsluviðleitni Lestrarfélags kvenna í Reykjavík“, 2. *íslenska söguþingið 30. maí–1. júní 2002. Ráðstefnurit* I. Ritstjóri Erla Hulda Halldórsdóttir. Reykjavík: Sagnfræðistofnun / Sagnfræðingafélag Íslands / Sögufélag, 2002, 445–456.
2001. „Framfaravonir og veruleiki Jakobínu Jónsdóttur“, *Kvennaslóðir. Rit til heiðurs Sigríði Th. Erlendsdóttur sagnfræðingi*. Ritstj. Anna Agnarsdóttir, Erla Hulda Halldórsdóttir, Hallgerður Gísladóttir, Inga Huld Hákonardóttir, Sigríður Matthíasdóttir og Sigríður K. Þórgrímsdóttir. Reykjavík: Kvennasögusafn Íslands, 2001, 162–174.

1998. „Hver veit nema þessar gömlu, gleymdu konur hafi átt sjer sögu?“ Bréf æviminningar og saga kvenna á 19. öld“, *Íslenska söguþingið. Ráðstefnurit II*. Ritstj. Guðmundur J. Guðmundsson og Eiríkur K. Björnsson. Reykjavík: Sagnfræðistofnun / Sagnfræðingafélag Íslands, 1998), 38–46.
1997. „Anna Sigurðardóttir og Kvennasögusafn Íslands“, *Ritmennt. Ársrit Landsbókasafns Íslands – Háskólabókasafns 2*. Reykjavík: Landsbókasafn Íslands – Háskólabókasafn, 1997, 81–106.
- . „Að vera sjálfstæð. Ímyndir, veruleiki og frelsishugmyndir kvenna á 19. öld“, *Saga XXXV* (1997), 57–94.
- . „Det er ille å være født kvinne.“ Kvinnenenes oppfatning av seg selv i det 19. århundres islandske bygdesamfunn“, *Kjønn, makt og samfunn i Norden i et historisk perspektiv I*. Ráðstefnurit 5. þings norrænna kvennasögufræðinga 1996. Dragvoll: Senter for kvinneforskning, 1997, 334–347.
- . „Illt er að vera fæddur kona.“ Um sjálfsmynd kvenna í sveitasamfélagi 19. aldar“, *Íslenskar kvennarannsóknir. Erindi flutt á ráðstefnu 1995*. Reykjavík: Rannsóknastofa í kvennafræðum 1997, 33–40.
1995. „Þú hefur átt að verða drengur í brók.“ Brot úr sögu sveitakvenna á 19. öld“, *Fréttabréf Ættfræðingafélagsins 13:5* (1995), 3–9.
1992. „Elskulega Margrét. Úr bréfasafni Margrétar Sigurðardóttur prófastsfrúar á Stafafelli“, *Skaftefellingur 8* (1992), 29–52.
1989. „Konan „góð guðsgjöf til síns brúka“, *Sagnir 10* (1989), 71–75.

Útgefið efni: Ritstjórn

2016. *Biography, gender and history: Nordic Perspectives*. Cultural History – Kulttuurihistoria 14. Ritstjóri ásamt Maarit Leskilä-Kärki, Tiina Kinnunen og Birgitte Possing (Turku: k&h, Turku University, 2016).
2007. *Hlustaðu á þína innri rödd. Kvennalisti og Kvennaframboð í Reykjavík 1982-1987*. Reykjavík: Sögufélag, 2007. Ritstjóri ásamt Ragnheiði Kristjánsdóttur: Kristín Jónsdóttir.
2002. *2. íslenska söguþingið 30. maí–1. júní 2002. Ráðstefnurit I–II*. Ritstjóri Erla Hulda Halldórsdóttir. Reykjavík: Sagnfræðistofnun / Sagnfræðingafélag Íslands / Sögufélag, 2002,
2001. *Kvennaslóðir. Rit til heiðurs Sigríði Th. Erlendsdóttur sagnfræðingi*. Reykjavík: Kvennasögusafn Íslands 2001. Ritstjóri ásamt Önnu Agnarsdóttur, Hallgerði Gísladóttur, Ingu Huld Hákonardóttur, Sigríði Matthíasdóttur og Sigríði Þorgrímsdóttur.

1998. *Ártöl og áfangar í sögu íslenskra kvenna*. Reykjavík: Kvennasögusafn Íslands, 1998. Ritstjóri ásamt Guðrúnu Dís Jónatansdóttur.
1998. *Einsagan – ólíkar leiðir. Átta ritgerðir og eitt myndlistarverk*. Reykjavík: Háskólaútgáfan, 1998. Ritstjóri ásamt Sigurði Gylfa Magnússyni.

Útgefið efni: Ritdómar

2025. „Sigríður Matthíasdóttir, Entrepreneurship and agency as lived experience. a transnational biography of Pálína Waage (1864–1935)“, *Saga* 63, nr. 2 (2025), 233–239.
2023. „Guðrún Borgfjörð, Endurminningar. Ritstj. Anna Agnarsdóttir. Sæmundur. Selfossi, 2022“, *Saga* 61, nr. 1 (2023), 217–257.
2010. „Páll Valsson, Vigdís. Kona verður forseti“, *Saga* 48, nr. 1 (2010), 199–202.
2007. „Þórunn Valdimarsdóttir, Upp á Sigurhæðir. Saga Matthíasar Jochumssonar“, *Saga* 45, nr. 1 (2007), 214–219.
2005. „Matthías Viðar Sæmundsson, Héðinn, Bríet, Valdimar og Laufey. Fjölskylda og samtíð Héðins Valdimarssonar“, *Saga* 43, nr.1 (2005), 231–234.
2003. „Þórunn Valdimarsdóttir, Horfinn heimur. Árið 1900 í nærmynd“ [eftir Þórunni Valdimarsdóttur], *Saga* 41, nr. 1 (2003), 234–37.
2002. „Björg. Ævisaga Bjargar C. Þorláksson“, *Saga* 40, nr. 1 (2002), 272–76.

Viðurkenningar og rannsóknarstyrkir

2025. Verðlaun konunglegu Gústafs Adolfs akademíunnar í sænskri alþýðumenningu (Kungl. Gustav Adolfs Akademien för svensk folkkultur). Verðlaunin eru veitt úr verðlaunasjóði Torsten Janckes fyrir rannsóknir í kynjasögu og á sviði skriftarkunnáttu „þar sem [Erla Hulda] hefur á nýstárlegan hátt nýtt sendibréf sem mikilvæga heimild ævisagna frá 19. öld.“
2025. Bókin *Strá fyrir straumi. Ævi Sigríðar Pálsdóttur (1809–1871)* hlaut viðurkenningu Hagþenkis.
2024. Bókin *Strá fyrir straumi. Ævi Sigríðar Pálsdóttur (1809–1871)* var tilnefnd til Fjöruverðlaunanna í flokki fræðibóka.
- 2020–2021. Bókin *Konur sem kjósa. Aldarsaga* (2020) hlaut Fjöruverðlaunin í flokki fræðibóka árið. Hún var jafnframt tilnefnd til Íslensku bókmenntaverðlaunanna árið 2020 og hún hlaut Bóksalaverðlaunin sem fræðibók ársins árið 2020.

- 2017–2021. Þriggja ára verkefnastyrkur frá Rannís vegna rannsóknarverkefnis „Í kjölfar kosningaréttar. Félags- og menningarsöguleg rannsókn á konum sem pólitískum gerendum 1915–2015“, verkefnisnúmer 174481–051. Verkefnið hefur einnig verið styrkt af EDDU-öndvegisettri. Verkefnisstjórar eru Erla Hulda Halldórsdóttir og Ragnheiður Kristjánsdóttir. Einnig taka þátt í verkefninu Hanna Guðlaug Guðmundsdóttir, Kristín Svava Tómasdóttir og Þorgerður H. Þorvaldsdóttir.
- 2014–2015. Þriggja mánaða upphaldsstyrkur frá Sænsku akademíunni til dvalar við háskólann í Umeå, tungumáladeild, til þess að vinna að læsisrannsóknnum í tengslum við rannsókn mín á ævi og bréfum Sigríðar Pálsdóttur. Dvalartími er 27. október til 19. desember 2014 og 5. febrúar til 6. mars 2015.
2014. 1. maí til 25. júlí 2014, IASH Research Fellowship (Rannsóknarfræðimaður) hjá Institute for Advanced Studies in the Humanities við The University of Edinburgh, www.iash.ed.ac.uk Þessi rannsóknastaða er ólaunuð en henni fylgir aðstaða og viðurkenning.
- 2013–2015. Nýdóktor við hugvísindasvið Háskóla Íslands á vegum Rannís/START & Marie Curie Actions (tveggja ára styrkur). Átján mánuðir af þessum 24 sem gestafræðimaður (visiting scholar) við félagsfræðideild University of Edinburgh frá mars 2013 til ágúst 2014.
- 2011–2012. Rannsóknarfræðimaður við ReykjavíkurAkademíuna 1. desember 2011–1. desember 2012 fyrir styrk frá norræna rannsóknarverkefninu *Reading and Writing from Below*, styrkt af NOS-H.
2011. Doktorsritgerð mín *Nútímans konur* var tilnefnd til viðurkenningar Hagþenkis og hún var tilefnd til Fjöruverðlaunanna, bókmenntaverðlauna kvenna, í flokki fræðirita.
2011. Sex mánaða styrkur frá Launasjóði fræðiritahöfunda til rannsóknar á ævi Sigríðar Pálsdóttur (1809–1871).
2011. Starfsstyrkur frá Hagþenki (1 mánuður) til að vinna að útgáfu sendibréfa Baldvins Einarssonar til Krístrúnar Jónsdóttur.
- Styrkþegi af Öndvegisstyrk RANNÍS undir stjórn Guðmundar Hálfðanarsonar, 2006–2009 og verkefnastyrk Rannís, einnig undir stjórn Guðmundar 2009–2011.
- Við gerð meistaraþrófsritgerðar minnar 1995 fékk ég tveggja mánaða styrk úr Nýsköpunarsjóði námsmanna og skólaárið 1995–1996 styrkti Rannsóknánámssjóður Háskóla Íslands rannsóknina í átta mánuði.

Stjórnarseta

Í stjórnarnefnd Þjóðskjalasafns Íslands 2023–.

Í stjórn Landsbókasafns Íslands – Háskólabókasafns 2023–.

Í faglegri ritnefnd Vísindavefsins 2024–.

Í ráðgefandi ritnefnd tímaritsins Sögu 2021–.

Ýmsar starfsnefndir á vegum Háskóla Íslands (Hugvísindasviðs), m.a. formaður jafnréttisnefndar Hugvísindasviðs 2016–2019.

Í stjórn Kvennasögusafns Íslands 2008–2013.

Í stjórn Sögufélags 2006–2009.

Í stjórn Miðstöðvar munnlegrar sögu 2007–2009, 2016–2019.

Í ráðgefandi ritstjórn tímaritsins Sögu fyrir Sagnfræðingafélag Íslands 2002–2006.

Í ritstjórn tímaritsins Veru 2000–2001.

Í framkvæmdastjórn Kvenréttindafélags Íslands 2000–2003. Varaformaður 2001–2003.

Í stjórn Sagnfræðingafélags Íslands 1995–1998. Þar af formaður 1996–1998.

Fyrirlestrar haldnir á ráðstefnum, málþingum og öðrum fræðilegum vettvangi

2026

2026. „Ástarharm saga. Um bréf Baldvins Einarssonar til Krístrúnar Jónsdóttur, 1825–1832.“ Fyrirlestur haldinn á fræðslumorgni í Seltjarnarneskirkju 11. janúar 2026.

2025

2025. „Kvennasaga í konfektdós“. Fyrirlestur haldinn á 50 ára afmælishátíð Kvennasögusafns Íslands, 5. desember 2025.

2025. „Ástarharm saga.“ Erindi haldið á fullveldisfagnaði Dansk-íslenska félagsins 29. nóvember 2025. Veröld, hús Vigdísar.

2025. „Kvenfólksvinna — eða hvað?“ Um störf vinnukvenna árið um kring. Fyrirlestur fluttur 18. október 2025 á málþingi Félags um átjándu aldar fræði í Þjóðarþóklöðu.

2025. „Vinnuhjú. Fyrstu spörin“. Fyrirlestur haldinn á heiðursmálþingi Guðmundar Jónssonar prófessors í Hátíðarsal Háskóla Íslands 19. september 2025.

2025. „Assembling a Life: The Challenges of Writing a Historical Biography and Being a Scholar“. Fyrirlestur haldinn á norrænum samstarfsfundi (NFF) Hagþenkis í ReykjavíkurAkademíunni 11. september 2025.
2025. „Strá fyrir straumi. Ævi Sigríðar Pálsdóttur (1809–1871)“. Fyrirlestur fluttur á fræðslufundi í Seltjarnarneskirkju 23. febrúar 2025.
2025. „Ástin og lífið í sendibréfum frá nítjándu öld“. Fyrirlestur haldinn hjá kvenfélaginu Hringnum, 12. febrúar 2025.
2025. „Ævi Sigríðar Pálsdóttur og brotakenndar heimildir“. Fyrirlestur haldinn á Bókmenntahátíð Þórbergssseturs á Hala í Suðursveit, 30. mars 2025.
2025. „Kossar og eikur í vangaskógi – nokkur ástarbréf frá 19. öld“. Fyrirlestur haldinn í Þjóðarbókhöllu á Degi ástarbréfsins 14. febrúar 2025 á vegum Kvennasögusafns Íslands í samstarfi við Handritasafn Landsbókasafns, Ástarsögufélagið, Ástarrannsóknarfélagið, Nakano og fl.
2024. „Strá fyrir straumi. Fyrirlestur um Sigríði Pálsdóttur og brotakenndar heimildir“. Fyrirlestur haldinn 5. desember 2024 í Þjóðminjasafni Íslands á vegum Sagnfræðistofnunar og bókaútgáfunnar Bjarts.
2024. „Ástin og lífið í sendibréfum frá nítjándu öld“. Fyrirlestur haldinn hjá Rótaríklúbbsi Mosfellssveitar 5. nóvember 2024.
2024. „Ástin og lífið í sendibréfum frá nítjándu öld“. Fyrirlestur haldinn hjá Rótaríklúbbsi Seltjarnarness 18. október 2024.
2024. „Assembling a life. Writing auto/biography from fragmentary stories“. Lykilfyrirlestur haldinn 12. júní á IABA World Conference við Háskóla Íslands, Reykjavík, 12.–15. júní 2024.
2024. „Þórunn, Guðlaug eða Málmfríður? Saga kvenna og sýnileikinn“. Fyrirlestur haldinn á ráðstefna á sviði kvenna- og kynjasögu sem haldin var af Rannsóketri HÍ á Austurlandi o.fl. á Seyðisfirði og Egilsstöðum 7. og 8. júní 2024
2024. „„Hann vill liggja dauður með og fyrir okkur“. Fjölskyldusaga frá fyrri hluta nítjándu aldar.“ Erindi flutt á Málstofu í félags- og hagsögu við Háskóla Íslands, Árnagarði, 27. febrúar 2024.
2023. „Ein skrifandi kona í Suðursveit. Oddný á Gerði í sögulegu samhengi.“ Fyrirlestur fluttur á málþinginu Oddný á Gerði og aðrar rismiklar og líflegar kerlingar 19. aldar. Haustþing Þórbergssseturs á Hala í Suðursveit, 4. nóvember 2023.

2023. „Becoming independent citizens. Women in Iceland, 1915–1970“. Fyrirlestur haldinn á málþinginu Söðla Íslands vörldens mest jömsstöllda land, Playhouse Teater, Stockholm, 27 febrúari 2023
2023. „Ég er þinn elskari“. Orðræða ástarinnar í bréfum Baldvins Einarssonar til Krístrúnar Jónsdóttur 1824–1832.“ Fyrirlestur haldinn á málþingi Félags um 18. aldar fræði: Ástarjárnningar í bréfum og dagbókum frá átjánðu og níttjánðu öld, Þjóðarbókhlaðan 11. febrúar 2023
2022. „Frjálsar konur í frjálsu landi. Kvenréttindin og Hannes Hafstein“. Fyrirlestur haldinn á 100 ára ártíð Hannesar Hafstein (1861–1922) í Þjóðmenningarhúsinu 13. desember 2022.
2022. „Jakobína Jónsdóttir“. Fyrirlestur fluttur á aðalfundi Hins íslenska bókmenntafélags 19. nóvember 2022.
2022. „Framagjarnar konur og heiðvirðar húsmæður í þverþjóðlegu samhengi“, fyrirlestur fluttur á málþinginu Ingibjörg, stjórnmálin og kvennahreyfingin. Hundrað ár frá því Ingibjörg H. Bjarnason var kjörin á þing fyrst kvenna, á vegum Sagnfræðingafélags Íslands 24. október 2022.
2022. „„Æ blessaður skrifaðu mér þá ferð fellur“. Bréfasafn Páls Pálssonar frá Hallfreðarstöðum (1806–1877)“. Fyrirlestur haldinn á Egilsstöðum 22. október 2022 í fyrirlestraröðinni Nýjustu fræði og vísindi – á Austurlandi.
2022. „Sagnfræðin, femínisminn og fortíðin“. Þorgerðarmál, málþing til minningar um Þorgerði H. Þorvaldsdóttur, ReykjavíkurAkademían, 17. september 2022.
- 2022, ásamt Ragnheiði Krístjánsdóttur, „Ósjálfráðu atkvæðin. Viðhorf til kvenkjósenda og heimakosningarnar 1923 og 1944“. Fyrirlestur haldinn á Íslenska söguþinginu 20. maí 2022 í málstofunni Á heimilinu og í kjörklefanum. Kvennasögur í samhengi atbeina og borgararéttinda.
- 2022, ásamt Ragnheiði Krístjánsdóttur, „„Genomförandet – politiken, institutionerna, valdeltagandet“. Fyrirlestur fluttur á Letterstedtska föreningens medlemsseminarium: Kvinnlig rösträtt i Norden. Kampen – genomförandet – fortsättningen, Piperska Museet, Stokkhólmi, 17.–18. mars 2022.
2021. „Jakobína Jónsdóttir Thomsen – Eigin kona eða eiginkona“. Fyrirlestur haldinn á málþingi um Grím Thomsen, í Hátíðarsal Háskóla Íslands, 27. nóvember 2021.
- 2021, ásamt Ragnheiði Krístjánsdóttur, „Practicing the Right to Vote. Female Voters and Male Inertia in Iceland, 1915–1944“, fyrirlestur haldinn á

- alþjóðlegri ráðstefnu, Suffrage Now við Stockholm's University, 13–14 August 2021.
- 2021, ásamt Ragnheiði Kristjánsdóttur, „Becoming Modern. WWII, women’s work, and gendered citizenship in Iceland“. Fyrirlestur í málstofunni Gender and World War II á 13th Nordic Women’s and Gender History Conference, Aarhus, 19 to 21 August 2021.
- 2021, ásamt Ragnheiði Kristjánsdóttur. „A Century of Working Women in Iceland“. Fyrirlestur á Nordic Labour History Network webinar, 18. maí 2021.
- 2021, ásamt Ragnheiði Kristjánsdóttur og Kristínu Svövu Tómasdóttur. „Konur sem kjósa. Aldarsaga.“ Fyrirlestur haldinn hjá Þjóðskjalasafni Íslands 27. maí 2021.
2021. „Marginal histories? Reflections on subjects and places – Iceland in the long 19th century“. Fyrirlestur haldinn á The Long Nineteenth Century Seminar Trinity Term 2021, Competing/Contesting Identities, hjá Oxford University, 26. maí 2021.
2021. „Independent Citizens? The Local Experiences and Transnational Ideologies of the Housewife in Iceland c. 1940–1970“. Fyrirlestur haldinn 25. mars á rafrænni ráðstefnu The European Social Science History Conference (ESSHC) 24.–27. mars 2021.
2020. „Bréf til bróður míns. Ævi og bréf Sigríðar Pálsdóttur 1809–1871“. Fyrirlestur haldinn í Snorrastofu í Reykholti 3. mars 2020. – Fyrirlestur í héraði.
2020. „„Maðurinn svo ókunnugur.“ Um bónorðsbréf karla og vandræði kvenna.“ Málþing Félags um 18. aldar fræði: Framkoma íslenskra karlmanna á átjándu og nítjándu öld gagnvart konum, Þjóðarbókhlaðan, 8. febrúar 2020
2019. „Historical Agents and Extras. Gender and National Historiography/ies. The Case of Iceland“. Fyrirlestur fluttur á ráðstefnunni Feminism, History, and Theory: Reflections on Women, Gender, Labour, and Colonialism. University of Trent, Peterborough, Ontario, 21.–22. júní 2019.
2019. „Stelpustuð 1983. Hugleiðingar um kvennakraft og brotin glerpök – og bakslagið sem fylgdi í kjölfarið“, Fyrirlestur fluttur á föstudagsseminari námsbrautar í sagnfræði 26. apríl 2019.
2019. „Húsmæður í krísu. Átök um hugmyndafræði og samfélagslegt hlutverk c. 1945–1960“, fyrirlestur fluttur á Hugvísindapingi við Háskóla Íslands 8. mars 2019.

2018. „The Cold War, the Pill, and the (un)happy housewife in Iceland, 1945–1970“, fyrirlestur haldinn 11. ágúst á ráðstefnu IFRWH, alþjóðasamtaka fræðimanna á sviði kvennasögu, sem haldin var við Simon Fraser University, Vancouver 9.–12. ágúst 2018.
2018. „Housewives in crisis. Conflicting ideologies 1945–1970“, fyrirlestur haldinn 9. júní 2018 á Nordic Women's and Gender History Conference/Nordiska kvinno- och genushistorikermötet, University of Oulu, Finland, 7.–9. júní 2018.
2018. „In the Wake of Suffrage. Icelandic Women as cultural and political agents, 1915–2015“. Fyrirlestur haldinn 21. febrúar á seminari á vegum Histories of Gender and Sexuality Research Group, University of Edinburgh.
2018. „Sendibréf í safni Páls Pálssonar stúdents“, fyrirlestur haldinn í fyrirlestraröðinni Tímanna safn, Landsbókasafn Íslands – Háskólabókasafn, 1. febrúar 2018.
2017. „Saumavél eða vélbátur? Smávegis um söguna og ömmur“, fyrirlestur haldinn á málþingi á vegum RIKK um bókina *Margar myndir ömmur*. Þjóðminjasafn Íslands 15. desember 2017.
2017. Boðsfyrirlestur. “As it happened not as it turned out’. Reflections on letters, biography and life writing.” Fyrirlestur haldinn á seminarinu Biography and History, sem haldið var af the Research Unit for Life Writing við sagnfræðideild Aarhus University 26. október 2017.
2017. „Biography and historiography“. Erindi haldið í hringborðinu Gender and the Reformation of Biographical Writing, 29th Congress of Nordic Historians, Aalborg University, Denmark, 15.–18. ágúst 2017.
2017. Ásamt Ann-Catrine Edlund, „Gendering Historical literacy. Two Cases of Vernacular Writing in 19th and 20th Century Sweden and Iceland“. Fyrirlestur fluttur á árlegri ráðstefnu alþjóðlega netverksins HiSoN (Historical Sociolinguistics Network), Examining the Social in Historical Sociolinguistics: Methods and Theory, sem haldin var við City University of New York's Graduate Center og New York University 6. og 7. apríl 2017.
2017. Ásamt Ann-Catrine Edlund, „Gendering Historical literacy. Two Cases of Vernacular Writing in 19th and 20th Century Sweden and Iceland“. Fyrirlestur fluttur á seminarinu *Gendering Historical Literacy. Vernacular Writing in the Nordic Countries, 18–20th Century*, við Háskóla Íslands 31. mars 2017.

2016. „Kvenfrelismálið og lífstykkinn. Tvíburasystkinin Elín og Páll“, fyrirlestur fluttur á málþinginu Hugmyndaheimur Páls Briems í Þjóðminjasafni 19. október 2016.
2016. „Bína á Bessastöðum“. Fyrirlestur fluttur á fræðslufundi Félags áhugamanna um sögu Bessastaðaskóla helguðum Grími og Jakobínu Thomsen. Haldið í Bessastaðakirkju laugardaginn 8. október kl. 13.30.
2016. „Merkiskonur. Tilraunir til þess að skrifa sögu kvenna“, Fyrirlestur haldinn í málstofunni *Hálf-karlar eða fullgildir einstaklingar? Staða kvenna í kjölfar kosningaréttar* á Hugvísindafingi Háskóla Íslands, 11.–12. mars 2016
2016. Konur í sögunni eða sagan í konunum? Fyrirlestur fluttur á aðalfundi Félags sögukenndara, 10. maí 2016.
2015. „Ógipt vinnukona á sama bæ.“ Um sögu kvenna og spjöld sögunnar. Fyrirlestur haldinn á málþinginu *Úr glatkistunni. Málþing um handrit úr sögu kvenna*, 29. október kl. 16–17:30, haldið af BKR í Reykjavík í Háskólanum í Reykjavík (V101).
- . „Hvers vegna amma? Saga og sjónarhorn“, fyrirlestur fluttur á Rannsóknasetri Háskóla Íslands, Höfn í Hornafirði, Nýheimum, 26. september 2015. Hluti af fyrirlestraröðinni Margar myndir ömmu / Ömmur á faraldsfæti í tilefni 100 ára kosningaréttar kvenna.
- . „Women’s History as Biography. Reflections on the Gender of History in Iceland, Past and Present“. Fyrirlestur haldinn í málstofunni *Genre conventions, gender and the new biographies*, 20. ágúst, á XI. Nordic Women’s and Gender Historian Conference, University of Stockholm, 19.–21. ágúst 2015.
- . Erindi og pallborðsumræður um “De Nordiska Kvinno- och Genushistorikerermötenas framtid och organiseringsformer för nordiska genushistoriker”, á XI. Nordic Women’s and Gender Historian Conference, University of Stockholm, 19.–21. ágúst 2015.
- . „Frá jafnvirði til jafnréttis. Svipmyndir úr 100 ára sögu“, Erindi haldið fyrir starfsmenn hjá fyrirtækinu 1912, 19. júní 2015, á 100 ára afmæli kosningaréttar kvenna.
- . „Tvö marklítil bréf. Hugleiðingar um virði bréfa og samhengi sögunnar.“ Fyrirlestur fluttur 1. apríl 2015 í fyrirlestrarröðinni *Íslensk bóksaga í Þjóðarbókhöfðu*.
- . „Konur, saga og kvenfrelsi“. Fyrirlestur fluttur á Erlingskvöldi í Duushúsi, Reykjanesbæ, 26. mars 2015.

- „’Vorum við kannski aldrei til?’ Kyngerving Íslandssögunnar“. Fyrirlestur fluttur á málstofunni „Hvar stendur íslensk sagnfræði? Nýir straumar og stefnur“ á Hugvísindafingi, Háskóla Íslands, 14. mars 2015.
- „History on the margins. The gender of Icelandic historiography“. Fyrirlestur fluttur á málstofu sagnfræðideildar University of Oulu í Finnlandi 25. febrúar 2015.
- „’As it happened not as it turned out’. Reflections on letters, biography and life writing“. Fyrirlestur fluttur í þverfaglegri málstofu um ævisögurannsóknir við University of Oulu í Finnlandi, 24. febrúar 2015.
- „Gendered Letter Writing in Iceland, 1820–1840. Some Reflections“. Fyrirlestur fluttur á vinnustofunni (workshop) *Local Identities – global (literacy) practices. Vernacular writing in a textually mediated social world*, Umeå University, 16–17 February 2015.
- „Ferð til fortíðar & sagnfræðingurinn í verki sínu“. Fyrirlestur fluttur í hádegisfundaröð Sagnfræðingafélags Íslands, 27. janúar 2015 í Þjóðminjasafni Íslands
- „Hvers vegna amma? Saga og sjónarhorn“. Fyrirlestur fluttur í fyrirlestraröð RIKK í tilefni 100 ára kosningaréttarafmælis kvenna. Þjóðminjasafni Íslands, 16. janúar 2015.
- 2014. „Writing, scribbling, scrawling. Writing (literacy) practices in the 19th century Iceland.“ Fyrirlestur haldinn á Språkvetenskapliga seminariet, Umeå Universitet, 9. desember 2014.
- „Fortíðin er framandi land“. Fyrirlestur fluttur á ráðstefnunni Fólki í heimildum – heimildir um fólk, sem haldin var á vegum Rannsóknaseturs Háskóla Íslands á Norðurlandi vestra á Skagaströnd, 11. október 2014.
- „Local or Global? The Life and Letters of Sigríður Pálsdóttir (1809–1871).“ Work in progress seminar, IASH, Edinborg, 21. maí 2014.
- „The unforeseeable narrative. Turning a lifelong correspondence into a life story.“ Fyrirlestur fluttur 19. apríl 2014 á alþjóðlegri ráðstefnu, Writing women’s lives: Autobiography, life narratives, myths and historiography, sem haldin var við Yeditepe University í Istanbul, Tyrklandi, 19. og 20. apríl 2014.
- „A Journey to the Past (& The Historian in her Work).“ Stutt erindi (Pecha Kucha) í Pecha Kucha málstofu fyrir nemendur og starfsfólk félagsfræðideildar The University of Edinburgh 27. mars 2014.

2013. „A Biography of Her Own. The Historical Narrative and Sigríður Pálsdóttir.“ Fyrirlestur haldinn í fyrirlestraröð Gender History Network Edinburgh, ‘Work in Progress’, við The University of Edinburgh 23. október 2013.
- . „One life story. Writing from the margins“. Fyrirlestur haldinn 29. ágúst á alþjóðlegri ráðstefnu International Federation for Research in Women’s History & Women’s History Network í Bretlandi: ‘Women’s Histories: The Local and the Global’, 29. ágúst til 1. september 2013, Sheffield Hallam University, Sheffield, Bretlandi.
- . „Letters to My Brother. Sigríður Pálsdóttir’s life 1809–1871“. Fyrirlestur haldinn á ráðstefnunni *The Agents and Artefacts of Vernacular Literacy Practices in Late Pre-Modern Europe*, International Colloquium, Berlin, 13.–15. júní 2013.
- . „An ‘Ordinary’ Woman’s Life and the Historical Narrative. Exploring the life of Sigríður Pálsdóttir 1809–1871“. Fyrirlestur haldinn á seminarinu *Life Narratives: Memory, Citizenship and Gender* sem haldið var við kynjafræðideild Utrecht University, Utrecht, Hollandi 10. janúar 2013.
2012. „An ‘Ordinary’ Woman’s Life and the Historical Narrative. The Case of Sigríður Pálsdóttir.“ Fyrirlestur haldinn 10. ágúst 2012 í málstofunni *The Methodologies of Gendered Historical Biographies: Aims, Uses, Sources, and Ethics* á 10. þingi norrænna kvenna- og kynjasögufræðinga við Háskólann í Bergen, Noregi, 9.–12. ágúst 2012.
- . „‘Don’t you forget your always loving sister.’ Writing as a social and cultural capital“. Fyrirlestur haldinn 14. júní 2012 á ráðstefnunni *Vernacular Literacies – Past, Present and Future*, June 13–15 2012 í Umeå, Svíþjóð.
- . „‘Gleymdu ekki þinni einlægt elskandi systur.’ Skriftarkunnátta sem menningarlegt og félagslegt auðmagn.“ Fyrirlestur haldinn við Háskóla Íslands 9. júní í málstofunni *Skrifað, safnað, lesið, hlustað. Félags- og menningarsaga handritaðs efnis á átjándu og nítjándu öld á 4. íslenska Söguþinginu* 7.–10. júní 2012.
- . „Táknmynd eða einstaklingur? Kynjað sjónarhorn sögunnar og ævi Sigríðar Pálsdóttur.“ Fyrirlestur haldinn við Háskóla Íslands 8. júní í málstofunni *Ævisaga sem aðferð* á 4. íslenska Söguþinginu 7.–10. júní 2012.
- . „Áskoranir kynjasögunnar.“ Fyrirlestur fluttur á málþinginu *Að skrifa konur inn í söguna* 10. febrúar 2012. Haldið við Háskóla Íslands á vegum Rannsóknastofu í kvenna- og kynjafræðum (RIKK) í samvinnu við Jafnréttisstofu, Sagnfræðistofnun og mennta- og menningarmálaráðuneytið.
2011. „Nútímans konur.“ Fyrirlestur fluttur á vegum Rannsóknaseturs Háskóla Íslands á Höfn í Hornafirði, Nýheimum 30. nóvember 2011.

- „Nútímans konur.“ Opinn fyrirlestur fluttur við Háskóla Íslands á vegum Rannsóknastofu í kvenna- og kynjafræðum (RIKK) 21. október 2011.
- „Letters to my brother: How to represent a life already represented?“ Fyrirlestur fluttur á vinnstofunni *Representing Lives: A Workshop on Biographical Research* 29.–30. september 2011, University of Oulu.
- „Kvenhetja eða þjóðhetja?“ Fyrirlestur fluttur 27. maí 2011 í Hátíðarsal Háskóla Íslands á málþinginu *Þjóðhetjan og þjóðríkið – Jón Sigurðsson 200 ára*.
- „Frökenjerne Johnsen og uppfræðing kvenna.“ Fyrirlestur fluttur 29. mars 2011 á Landnámssýningunni í Aðalstræti í fyrirlestraröð Minjasafns Reykjavíkur um konur í Reykjavík á 19. öld.
- „Sjálfsmynd í bréfi.“ Fyrirlestur fluttur á Hugvísindapingi 26. mars 2011 í málstofunni *Konur á köldum klaka*.
- „Nútímakonan. Birtingarmynd hins ókvenlega.“ Fyrirlestur fluttur í Þjóðminjasafns Íslands 11. janúar 2011 í fyrirlestraröðinni *Hvað er kynjasaga?*, á vegum Sagnfræðingafélags Íslands.
- 2009. „Kvenfélögin, kvenfrelsið og virði kvenna.“ Fyrirlestur fluttur hjá Þjóðskjalasafni Íslands á Norræna skjaladeginum 14. nóvember 2009.
- „Orðræða hjónabandsins og mótun kyngervis.“ Fyrirlestur haldinn á útgáfuráðstefnu við Háskóla Íslands í tilefni af útgáfu bókarinnar *Kvennabarátta og kristin trú*, 29. apríl 2009.
- 2008. „Óþekkt konan og kanón sögunnar.“ Fyrirlestur fluttur í gallerínu 101-projects, Hverfisgötu 18a, 21. desember 2008. Lagt var út af sýningu hollensku listakonunnar Mathilde ter Heijne, *Woman to go*, sem stóð þá yfir í galleríinu.
- „Frásögn þagnarinnar.“ Fyrirlestur fluttur á Akureyri í fundaröð AkureyrarAkademíunnar, 8. maí 2008.
- 2007. „Kvennaskólar: Rými andófs og samsemdar.“ Fyrirlestur fluttur á kynjafræðiráðstefnu Rannsóknastofu í kvenna- og kynjafræðum 9.–10. nóvember 2007.
- „Narrative of Silence.“ Fyrirlestur fluttur á seminarinu *Narrative and the 'Documents of Life': Everybody's Autobiography?*, sem haldið var á vegum Centre for Narrative & Auto / Biographical Studies (NABS) við Edinborgarháskóla. Alls voru semínörin sex talsins og báru yfirskriftina 'Narrative Studies in Interdisciplinary Perspective'. Þau voru styrkt af ESRC. Economic & Social Research Council í Bretland.

2006. „Útrás kvenna“. Fyrirlestur í hádegisfundaröð Sagnfræðingafélags Íslands, *Hvað er útrás?*, 25. apríl 2006.
- . „Er ég hún?“ Fyrirlestur á vegum Rannsóknastofu í kvenna- og kynjafræðum 30. mars 2006
2005. „Hugleiðing um orðræðu og hjónaband á 19. öld.“ Fyrirlestur haldinn í málstofunni *Kristín trú og túlkun* á Hugvísindapipi 18. nóvember 2005.
- . „Ástarharmisaga.“ Fyrirlestur fluttur á ráðstefnu Félags um átjándu aldar fræði 5. nóvember 2005, í Þjóðarþóklöðu. Yfirskrift ráðstefnunnar var *Ástir og örlög á átjándu og níttjándu öld*.
- . „Am I she? Thoughts on the ethics of private letters and the researcher.“ Fyrirlestur fluttur í málstofunni *Ethics and the role of the researcher in history-writing* á 8. ráðstefnu norrænna kvenna- og kynjasögufræðinga, sem haldin var í Turku í Finnlandi dagana 12.–14. ágúst 2005.
- . „Ævisaga, fjölskyldusaga, samfélagssaga?“ Gagnrýni á bók Matthíasar Viðars Sæmundssonar, *Héðinn, Bríet, Valdimar og Laufey*, flutt á bókafundi Sagnfræðingafélags Íslands 2. febrúar 2005 í húsi Sögufélags í Fischersundi.
2004. „Tími breytinga. Kvenréttindabaráttan 1904–1918.“ Fyrirlestur fluttur á málþinginu *Hvar er jafnréttið* sem haldið var 17. mars 2004 í Salnum í Kópavogi í tilefni 100 ára afmælis heimastjórnar á Íslandi.
2003. „Yfirlitsrit og kynjasaga.“ Fyrirlestur í málstofunni *Kostir og ókostir yfirlitsrita um Sögu Íslands* á Hugvísindapipi 1. nóvember 2003.
- . „Horfinn heimur“. Gagnrýni á bók Þórunnar Valdimarsdóttur, *Horfinn heimur*, á bókafundi Sagnfræðingafélags Íslands 5. febrúar 2003.
2002. „Nýjar hugmyndir eða hefðbundin gildi? Mennta- og fræðsluviðleitni Lestrarfélags kvenna í Reykjavík.“ Fyrirlestur fluttur við Háskóla Íslands 1. júní á 2. íslenska söguþinginu 30. maí–1. júní 2002.
- . „Kynjasaga; kvenleiki og karlmennska.“ Samantekt erinda og rýni í málstofunni *Kynjasaga: kvenleiki, karlmennska og íslensk samfélagsþróun* á 2. íslenska söguþinginu 31. maí 2002.“
- . „Björg. Ævisaga Bjargar C. Þorláksson“. Gagnrýni á bók Sigríðar Dúnu Kristmundsdóttur, *Björg. Ævisaga Bjargar C. Þorláksson*, á bókafundi Sagnfræðingafélags Íslands janúar 2002.
2001. „Brauðstrit og ritmenning. Af breiðfirskum kjarnakonum á 19. öld.“ Fyrirlestur fluttur á landsbyggðarráðstefnunni *Bókmenning og daglegt líf við Breiðafjörð* í Stykkishólmi 25.–27. maí 2001. Sagnfræðingafélag Íslands og Félag þjóðfræðinga stóðu að ráðstefnunni.

1997. „Hver veit nema þessar gömlu, gleymdu konur hafi átt sjer sögu?“ Bréf æviminningar og saga kvenna á 19. öld.“ Fyrirlestur fluttur á Íslenska söguþinginu 28.–31. maí 1997
1996. „Det er ille å være født kvinne.“ Kvinnenens oppfatning av seg selv i det 19. århundres islandske bygdesamfunn.“ Fyrirlestur fluttur á 5. ráðstefnu norrænna kvennasögufræðinga 8.–11. ágúst 1996 á Klækken í Noregi.
1995. „Illt er að vera fæddur kona.“ Um sjálfsmynd kvenna í sveitasamfélagi 19. aldar.“ Fyrirlestur fluttur á ráðstefnu um íslenskar kvennarannsóknir á vegum Rannsóknastofu í kvennafræðum við Háskóla Íslands í október 1995.

Útgefið efni: Skýrslur

Erla Hulda Halldórsdóttir. *Staða og þróun jafnréttismála 1997–2002*. Reykjavík: Jafnréttisnefnd Háskóla Íslands, 2004. 130 Rafræn útg. sjá rafhladan.is, http://rafhladan.is/bitstream/handle/10802/323/stada_throun_jafnrettismala.pdf?sequence=1

Óútgefnar lokaritgerðir

- Erla Hulda Halldórsdóttir. „Þú hefðir átt að verða drengur í brók.“ Konur í sveitasamfélagi 19. aldar. M.A.-ritgerð í sagnfræði við Háskóla Íslands 1996, 166
- Erla Hulda Halldórsdóttir. Frá jafnvirði til jafnréttis. Kvennabaráttan á Íslandi 1880–1915 í tengslum við alþjóðlega kvennabaráttu. B.A.-ritgerð í sagnfræði við Háskóla Íslands 1989, 66

Útvarpsþættir um sögulegt efni, fluttir í Ríkisútvarpinu Rás 1.

2004. „Stúlkur eins og ég.“ 40 mín. þáttur um Jakobínu Jónsdóttur. Fluttur 8. ágúst 2004. Umsjón ásamt Ernu Sverrisdóttur bókmenntafræðingi.
2004. „Konur á fjöllum.“ 40 mín. þáttur um erlendar fjallgöngukonur. Fluttur 15. ágúst 2004. Umsjón ásamt Ernu Sverrisdóttur bókmenntafræðingi.
2004. „Fljóð í móð.“ 40 mín. þáttur um tísku og tíðaranda á fjórða áratug 20. aldar. Fluttur 22. ágúst 2004. Umsjón ásamt Ernu Sverrisdóttur bókmenntafræðingi.
2003. „Kvenfrelsi og köllun. Ævi Ólafíu Jóhannsdóttur.“ 50 mín. þáttur um líf og störf kvenréttindakonunnar og líknarmálafrömuðarins Ólafíu Jóhannsdóttur. Fluttur 24. desember 2003. Umsjón ásamt Ernu Sverrisdóttur bókmenntafræðingi.

2003. „Í Swing með Maju Thor.“ Tveir 40 mín. þættir um Reykjavíkurstúlkuna Maju Thor á þriðja áratugi 20. aldar. Fluttir í ágúst 2003. Umsjón ásamt Ernu Sverrisdóttur bókmenntafræðingi.
2002. „Frjálsar ástir.“ Þáttur um kynlíf og getnaðarvarnir á árunum milli stríða. Fluttur í júlí 2002. Umsjón ásamt Ernu Sverrisdóttur bókmenntafræðingi.
2002. „Í festum.“ Þrír 50 mín. þættir um líf þriggja prestsdætra á 19. öld sem allar sátu í festum meðan unnustar þeirra stunduðu nám í fjarlægum landshornum eða útlöndum, byggðir á sendibréfum þeirra. Fluttir í janúar og febrúar 2002. Umsjón ásamt Ernu Sverrisdóttur bókmenntafræðingi.
1996. „Svipmyndir úr lífi konu á 19. öld. Af Sigríði Pálsdóttur á Hallfreðarstöðum.“ Þáttur um Sigríði (1809–1871) byggður á bréfum hennar. Fluttur 18. ágúst 1996.
1995. „Elskulega Margrét.“ Þáttur byggður á bréfum Margrétar Sigurðardóttur (1843–1899). Fluttur í maí 1995.
1995. „Blóðskömm í Suðursveit.“ Þáttur um blóðskammarmál í lok 18. aldar. Fluttur í júní 1995.
1994. „Konur kveðja sér hljóðs.“ Tíu 25 mínútna þættir um kvennabaráttuna á Íslandi um aldamótin 1900. Fluttir í október og nóvember 1994.

Þátttaka í alþjóðlegum netverkum og rannsóknarhópum

- 2024–. Þátttaka í New Approaches to Teaching Nordic and Baltic Lives. Um er að ræða netverk og námskeið í æviskrifum, styrkt af Nordplus. Samstarfið hófst 2024. Námskeið í æviskrifum var haldið í Tartu 11.-15. apríl 2025 þar sem ég var meðal kennara. Annað námskeið var haldið 22.-26. september í Tartu. Þar var ég ekki á meðal kennara vegna annarra skyldustarfa. (Intensive Course. Studying Nordic and Baltic Lives. From Theories and Methods to Creative Approaches Nordplus Higher Education Programme Project NPHE-2024/10338- New Approaches to Teaching Nordic and Baltic Lives).
- 2011–2016. Óformlegt netverk norrænna sagnfræðinga sem fást við ævisögulegar rannsóknir og skrif. Þessi hópur stóð fyrir sérstakri málstofu á 10. þingi norrænna kvenna- og kynjasögufræðinga í Bergen í Noregi 9.–12. ágúst 2012. Um þessar mundir er unnið að útgáfu bókar um fræðilegar ævisögur. Ritstjórar eru Erla Hulda Halldórsdóttir Háskóla Íslands, Tiina Kinnunen við háskólann í Oulu í Finnlandi, Maarit Leskelä-Kärki við háskólann í Turku í Finnlandi og Birgitte Possing rannsóknarprófessor við Rigsarkivet í Kaupmannahöfn. Útgefandi verður líklega Pickering & Chatto Publishers.

2011–2012. Frá 1. desember 2011 til 1. desember 2012 gegndi ég stöðu rannsóknarfræðimanns (research fellow) í norræna rannsóknarverkefninu *Reading and Writing From Below: Toward a New Social History of Literacy in the Nordic Sphere During the Long Nineteenth Century*, sem styrkt er af NOS-H (Joint Committee for Nordic Research Councils for the Humanities and the Social Sciences). Verkefninu er stýrt af dr. Anna Kuusmin við Háskólann í Helsinki, <http://blogs.helsinki.fi/nord-corp/>, en samstarfsaðili á Íslandi er ReykjavíkurAkademían. Á vegum þessa verkefnis flutti ég fyrirlesturinn um rannsókn mína á ráðstefnunni *Vernacular Literacies – Past, Present and Future*, sem haldin var 13.–15. júní 2012 í Umeå, Svíþjóð.

2005–2010 tók ég þátt í öndvegisnetverkinu CLIOHRES.net, www.clioehres.net (*Creating Links and Innovative Overviews for a New History Research Agenda for the Citizens of a Growing Europe*) sem hlaut fimm ára styrk úr 6. rammaáætlun ESB. Þátt tóku 45 háskólar í Evrópu þar sem saman komu doktorsnemar og háskólakennarar. Guðmundur Hálfðanarson, prófessor í sagnfræði við Háskóla Íslands, var annar aðalstjórnenda verkefnisins. Netverkinu var skipt í sex vinnuhópa og fjallaði einn þeirra, TWG4 (Thematic working group 4), um samfélag, kyngervi og vinnu. Hópnum stýrðu Berteke Waaldijk prófessor í sagnfræði við Utrecht University í Hollandi og Carla Salvaterra prófessor við University of Bologna. Í hópnum voru doktorsnemar og háskólakennarar frá Hollandi, Ítalíu, Noregi, Grikklandi, Spáni, Serbíu, Króatíu, Ungverjalandi og Japan. Þetta var í senn gefandi samstarf og krefjandi því bakgrunnur okkar og akademískt uppeldi var að ýmsu leyti ólíkt.

Hópurinn hittist þrisvar á ári þar sem rædd voru fræðileg viðfangsefni og rannsóknir og reynsla úr samfélagi fræðanna borin saman. Meginhluti vinnu okkar gekk þó út á að koma árlega út bók sem í senn speglaði rannsóknir hópsins og þær áherslur verkefnið sjálft hafði lagt upp með. Ég lagði fram þrjár greinar á þessum tíma og birtust þær í fyrstu bókinni („Constructing Identity. A Critical Assessment of the Gender Perspective in Icelandic Historiography.“ *Professions and Social Identity. New Europe Historical Research on Work, Gender and Society*. Ritstjóri Berteke Waaldijk (Pisa:Pisa University Press, 2006), 135–151. 2006), þeirri þriðju („Earning one’s living. Debates on femininity in Iceland in the 1880s“, *Rhetoric of work*. Ritstj. Dimitra Lambropoulou, Yannis Yannitsiotis og Carla Salvaterra. (Pisa:Pisa University Press, 2008), 45–62), og loks þeirri síðustu („Baldvin’s Tear. The Materiality of the Past.“ *Making Sense, Crafting History. Practices of Producing Historical Meaning*. Ritstj. Izabella Agardi, Berteke Waaldijk, Carla Salvaterra. Pisa: Plus-Pisa University Press, 2010, 207–219).

2007 (í mars og september) tók ég þátt í vinnustofu um sendibréf og bréfasambönd

og tveimur seminörum á vegum Rannsóknarseturs Liz Stanley prófessors í félagsfræði við Edinborgarháskóla um frásagnarfræði, Centre for Narrative & Auto / Biographical Studies og hélt fyrirlestur á því síðara. Um var að ræða röð seminara sem styrkt voru af breska rannsóknarráðinu (ESRC, Economic & Social Research Council). Afrakstur þessa samstarfs kom út í tveimur sérheftum tímaritsins *Life Writing*, þar sem Liz Stanley var gestaritstjóri. Þar birti ég grein sem byggir á fyrirlestrinum frá 2007 og svo tvær stuttar umsagnir eða viðbrögð við greinum annarra fræðimanna sem tóku þátt í sömu seminörum. Sjá: „The Narrative of Silence“, *Life Writing* 7:1 (2010); „Commentaries on The Professor’s Chair“, *Life Writing* 7:2 (2010); „Commentary on Stevi Jackson’s ‘Self, time and narrative’“, *Life Writing* 7:2 (2010).

2002–2005 tók ég þátt í ATHENA II netverkinu, sem styrkt var af Sókratesáætlun Evrópusambandsins. ATHENA var samstarf meira en 100 evrópskra stofnana á sviði kynjafræða og stýrt frá Utrecht University, sjá <http://www.athena2.org/index.html>. Ég tók þátt í ATHENA fyrir hönd Rannsóknastofu í kvenna- og kynjafræðum og starfaði einkum í vinnuhópnum 1b4, *Memories, histories and narratives*, en markmið hans var að miðla og þróa efni til kennslu um „formæður“/sögu kvenna. Sérstök áhersla var lögð á einstaklinginn og persónulegar heimildir í formi bréfa, dagbóka, ævisagna og viðtala (oral history). Verkefnisstjórar voru dr. Berteke Waaldijk prófessor í sagnfræði við Háskólann í Utrecht í Hollandi og dr. Andrea Peto dósent við Central European University (CEU) í Búdapest, en þess má geta að ég starfaði með þeim báðum í vinnuhópi mínum í ofangreindu Cliohres-verkefni. Afrakstur vinnuhóps 1b4 í ATHENA var bókin *Teaching with Memories*, þar sem ég birti grein um sendibréf í sagnfræðirannsóknunum, sbr. Erla Hulda Halldórsdóttir, „Private letters.“ *Teaching with Memories: European Women’s Histories in International and Interdisciplinary Classrooms*. Ritstj. Andrea Pető og Berteke Waaldijk (Galway: Women’s Studies Centre, 2006), 66–74.

2001–2003. Sem stjórnarkona í Kvenréttindafélagi Íslands 2001–2003 tók ég þátt í norrænu samtarfi kvenréttindafélaga og sótti í tvígang samráðsfundi norræns samstarfsvettvangs kvenréttindafélaga, NOKS.

1996–2001. Kvennasögusafn Íslands starfar náið með norrænum systurstofnunum og sem forstöðumaður sótti ég fundi norrænna kvennasögusafna og rannsóknarstofnana, m.a. hjá KVINFO í Kaupmannahöfn og NIKK í Ósló.

Skipulagning og framkvæmd funda og ráðstefna – málstofur og pallborð

Í störfum mínum sem sagnfræðingur, og sem starfsmaður stofnana og fulltrúi í stjórnnum ýmissa félaga, hef ég tekið þátt í skipulagningu og framkvæmd fjölda ráðstefna, funda og annarra viðburða um fræðileg viðfangsefni og jafnréttismál.

Nefna má sérstaklega skipulagningu og framkvæmd 9. þings norrænna kvenna- og kynjasögufræðinga sem haldið var við Háskóla Íslands í ágúst 2008. Yfir 200 fræðimenn sóttu þá ráðstefnu. Í undirbúningshópi voru auk mín Auður Styrkársdóttir forstöðumaður Kvennasögusafns Íslands og Kristín Ástgeirsdóttir framkvæmdastýra Jafnréttisstofu.

Einnig má nefna úr starfi mínu hjá Rannsóknastofu í kvenna og kynjafræðum 2001–2005 kynjafræðiráðstefnu 2002, umfangsmikla ráðstefnu um karlmennskurannsóknir í mars árið 2004, norræna ráðstefnu um kvennahreyfingar sumarið 2004 (skipulagning í samstarfi við Kvennasögusafn Íslands) og alþjóðlega ráðstefnu um konur, völd og lögin sem haldin var síðsumars 2004.

Jafnframt má geta þess að ég hef stýrt fjölda málstofa á ráðstefnum og tekið að mér fundarstjórn á stærri málþingum og við pallborðsumræður, bæði á innlendum ráðstefnum og erlendis.

Þátttaka í samfélagslegri umræðu og miðlun þekkingar

Frá því um 1996 hef ég lagt mig fram um að kynna rannsóknir mínar á opinberum vettvangi. Jafnframt hef ég tekið þátt í samfélagslegri umræðu, einkum hvað varðar jafnréttismál og sögu kvenna að fornu og nýju, og hef því umtalsverða reynslu af því að koma fram í fjölmiðlum.

Nefna má sérstaklega fjölmörg viðtöl í Ríkisútvarpinu um mínar eigin rannsóknir, um sagnfræði almennt, jafnréttis- og samfélagsmál, ráðstefnur, fundi, femínisma o.fl. Þættirnir sem um ræðir eru einkum menningartengdir þættir. Nefna má sérstaklega fjölmörg viðtöl í Ríkisútvarpinu um mínar eigin rannsóknir, um sagnfræði almennt, jafnréttis- og samfélagsmál, ráðstefnur, fundi, femínisma o.fl. Þættirnir sem um ræðir eru einkum menningartengdir þættir. Einnig hef ég verið viðmælandi í heimildapáttum um sagnfræðileg efni og sagnfræðilegur ráðgjafi heimildamynda um kvennasögulegt efni, s.s. þáttaraðarinnar Öldin hennar (2015) og kvikmyndarinnar *The Day Iceland Stood Still*, sem fjallar um kvennafríð 1975, (<https://www.thedayicelandstoodstill.com>).