

TUTTI I FUMETTI 2023 DI **SHORTS COMICS MARATHON**

THE MOVIE MARATHONER



Il presente volume raccoglie tutte le opere
dei partecipanti alla ShorTS Comics Marathon 2023

La giuria che ha selezionato i 17 episodi che andranno
a comporre il volume cartaceo a tiratura limitata è
composta da:

Guido Brualdi, Francesco Paolo Cappellotto,
Laura La Came Camelli, Alessandro Ripane

In copertina, disegno di Nico Mancini

ShorTS Comics Marathon è organizzata e promossa
da Associazione Maremetraggio
per ShorTS International Film Festival
maremetraggio.com

 [shortscomicsmarathon](https://www.instagram.com/shortscomicsmarathon)

**SHORTS
COMICS
MARATHON**



shorts
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

SHORTS
COMICS
MARATHON

OPENING Francesco Paolo Cappellotto	8
QUARTO POTERE Salvatore Castellana	15
I SETTE SAMURAI Alberto Stevanato	23
GLI UCCELLI Valentina Coda	31
IL BUONO, IL BRUTTO, IL CATTIVO Valeria Marchetti	37
2001: ODISSEA NELLO SPAZIO Esse	43
ARANCIA MECCANICA Anna Randolo	50
IL PADRINO Michele Cirillo	58
TRAVOLTI DA UN INSOLITO DESTINO	
NELL'AZZURRO MARE D'AGOSTO Silvia Mercuri	66
ROCKY HORROR PICTURE SHOW Giovanni Tomasi	74
SUSPIRIA Irene Gonzo	80
APOCALYPSE NOW Michele Ghizzone	88
BLADE RUNNER Nico Mancini	94
ERASERHEAD	
LA MENTE CHE CANCELLA Bee Elisa Trapuzzano	102
GHOSTBUSTERS	
ACCHIAPPAFANTASMI Frank illustrations	108
I GOONIES Erika Bisi	114
RITORNO AL FUTURO Ilem	120
LA STORIA FANTASTICA Valentin	127
EDWARD MANI DI FORBICE Montecristo	133
MAMMA, HO PERSO L'AEREO Sara Marini	139
DRACULA DI BRAM STOKER Aineli	145
PULP FICTION Samira La Pietra	151

FARGO Mattia Bolli	159
TITANIC Lidiù	166
LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO Elena Balbi	174
FIGHT CLUB Giulio Quarantotto	182
IL GLADIATORE Riccardo Dei Tos	188
I TENENBAUM Mattia Setti	194
KILL BILL: VOLUME 1 Daniele Rossetti	202
BIG FISH - LE STORIE DI UNA VITA INCREDIBILE Tia	210
IL LABIRINTO DEL FAUNO Marianna Celano	217
IL TRENO PER IL DARJEELING Elena Scarpino	224
AVATAR Davide Rossini	230
INCEPTION Francesco Favaro	236
LEI Lara Aayna	242
IL RACCONTO DEI RACCONTI Fumettanatra	249
SOPRAVVISSUTO - THE MARTIAN Francesco Baldo	257
CRIMSON PEAK Zoe Dora	265
LA LA LAND Pietro Salateo	271
READY PLAYER ONE Riccardo Duò	279
EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE Zenzero	286
TITOLI DI CODA Francesco Paolo Cappellotto	295

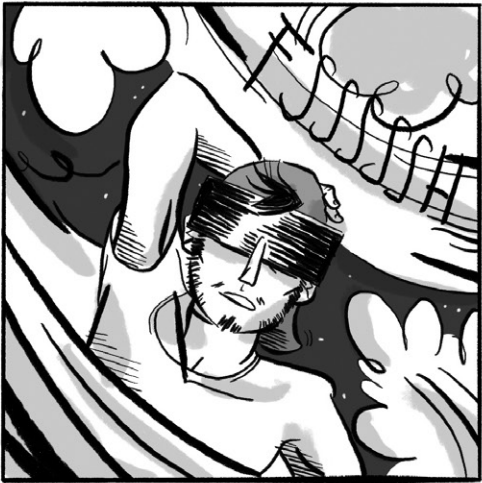
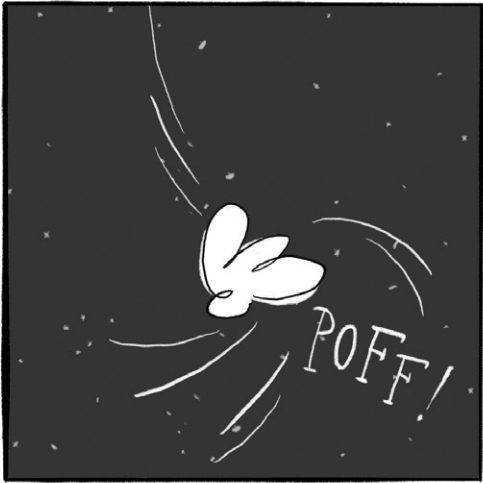
CLASSIFICA SELEZIONATI 2023

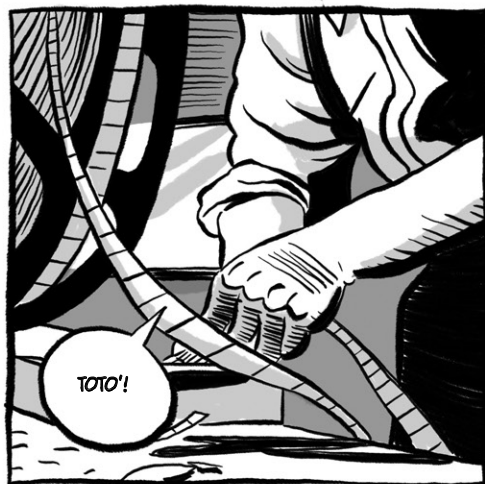
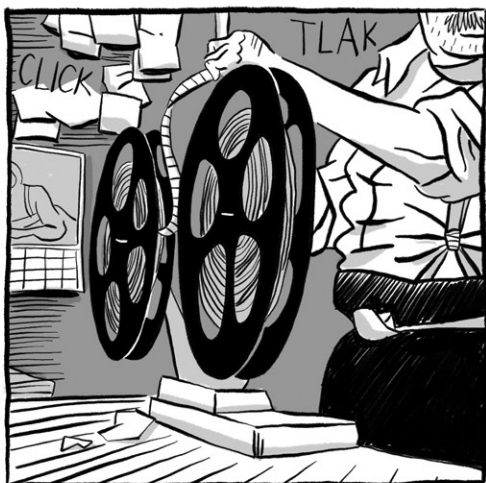
1°	BLADE RUNNER Nico Mancini	94
2°	QUARTO POTERE Salvatore Castellana	15
3°	2001: ODISSEA NELLO SPAZIO Esse	43
4°	TRAVOLTI DA UN INSOLITO DESTINO NELL'AZZURRO MARE D'AGOSTO Silvia Mercuri	67
5°	FARGO Mattia Bolli	159
6°	I TENENBAUM Mattia Setti	194
7°	LA LA LAND Pietro Salateo	271
8°	LEI Lara Aayna	242
9°	BIG FISH - LE STORIE DI UNA VITA INCREDIBILE Tia	210
10°	AVATAR Davide Rossini	230
11°	ROCKY HORROR PICTURE SHOW Giovanni Tomasi	74
12°	MAMMA, HO PERSO L'AEREO Sara Marini	139
13°	DRACULA DI BRAM STOKER Aineli	145
14°	EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE Zenzero	286
15°	GHOSTBUSTERS ACCHIAPPAFANTASMI Frank illustrations	108

MENZIONI SPECIALI

CRIMSON PEAK Zoe Dora	265
SUSPIRIA Irene Gonzo	80

Allan Spielberg arriva da un futuro dove non esiste più il cinema. Giunge così nel presente per capire che cosa sia la fantomatica magia del cinema. Si siede in sala e, iniziata la proiezione, viene letteralmente inondato dalla luce e inglobato da essa. Dopo la proiezione incontra Totò, il ragazzino del “Nuovo cinema Paradiso” di Giuseppe Tornatore che gli dice di andare nel 1950, alla ricerca di Alfredo, il proiezionista del suo paese che gli farà conoscere lo sguardo dei maestri.







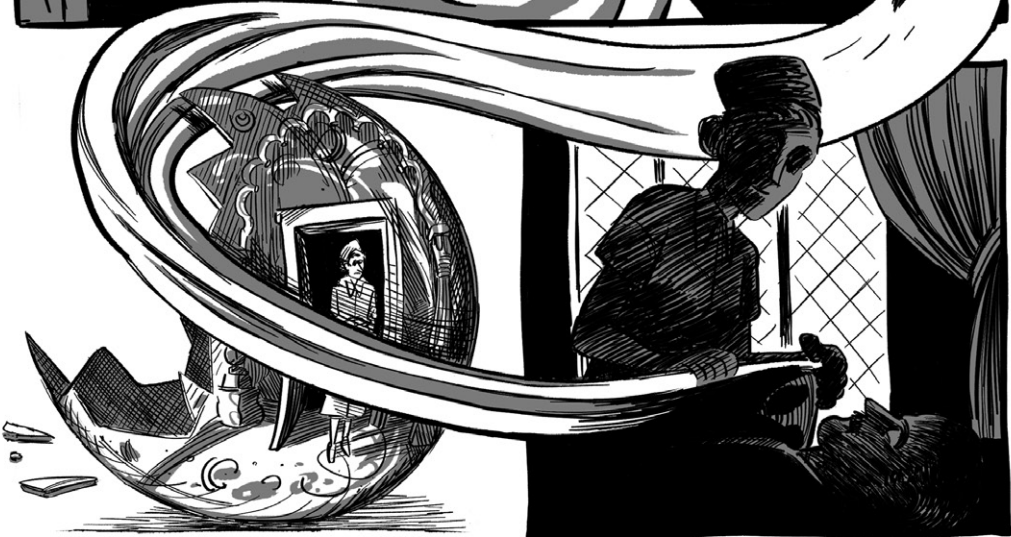
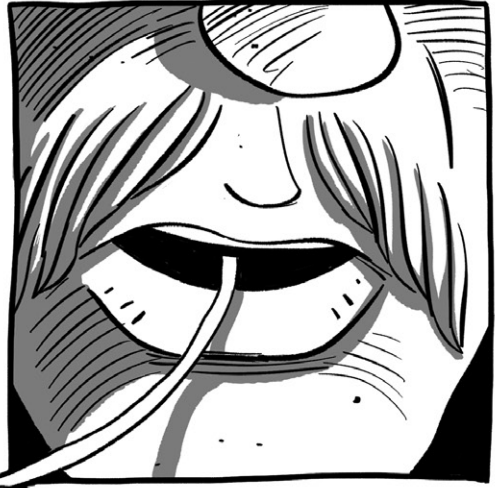
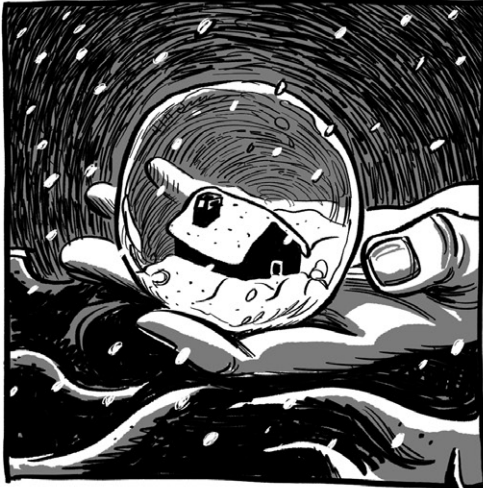


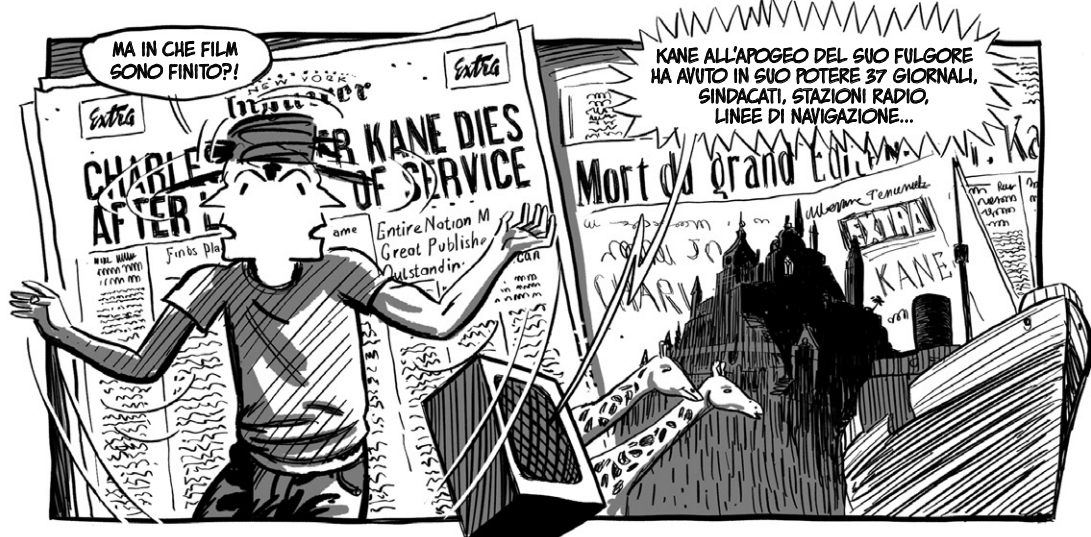




The Movie Marathoner









MA ERA UN UOMO SPOSATO CON FIGLI E LO SCANDALO
PER QUELLA RELAZIONE EXTRACOGNUGALE TRAVOLSE ANCHE
LA CAMPAGNA ELETTORALE.



IL CITTADINO, L'UOMO DELLA STRADA
SA CHE FARÒ TUTTO QUANTO IN MIO
POTERE PER PROTEGGERE I DISEREDATI,
GLI AFFAMATI...



SE LE LEZIONI SI FACESSERO OGGI
VINCEREBBE CON MILLE VOTI DI SCARTO!



IL SUO RIVALE GETTYS
GLI HA TESO UNA TRAPPOLA!



CHARLES...

SUGAN?!

GETTYS NON VOLEVO FAR NIENTE CON LEI
FIN DOPO LE ELEZIONI INVECE LE ROMPERÒ
SUBITO IL COLLO!



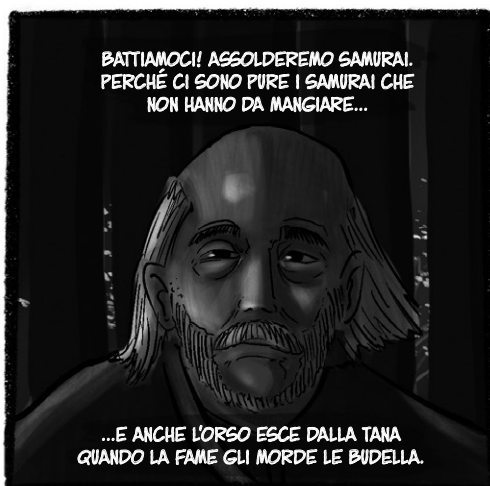
IO SONO CHARLES FOSTER KANE,
NON SONO UN POLITICANTE CORROTTO
CHE CERCA DI FARLA FRANCA PER TUTTI
I REATI CHE HA COMMESSO!

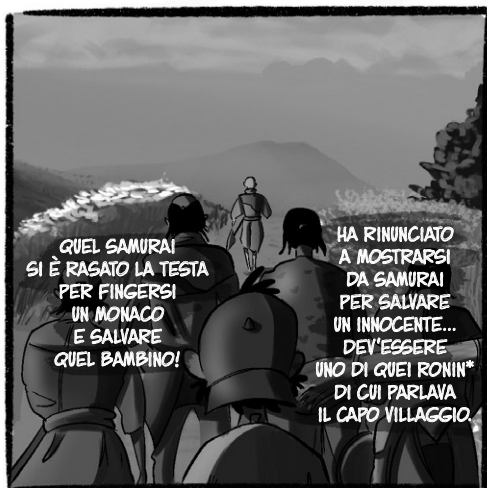












* È UN TERMINE GIAPPONESE CHE INDICA IL SAMURAI SENZA PADRONE.



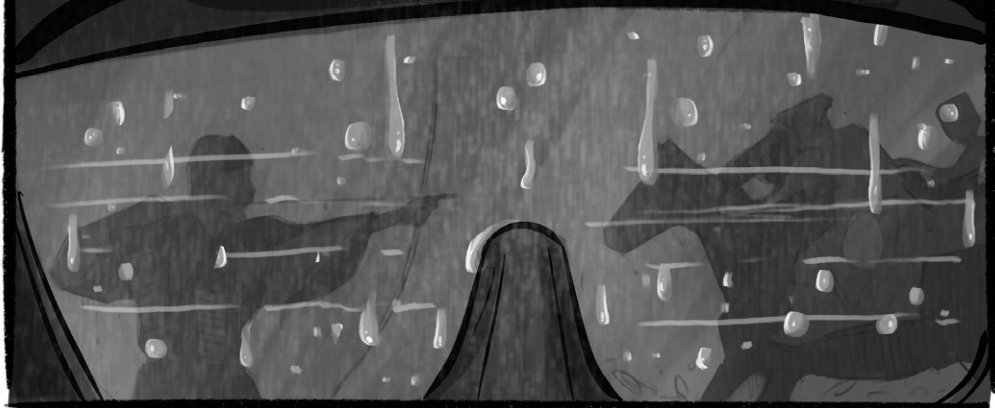








NON! QUESTE SCENE DI BATTAGLIA SONO INCREDIBILI... LEGGO DA QUI CHE KUROSAWA È STATO IL PRIMO AD ADOTTARE TELECAMERE MULTIPLE PER LA STESSA SCENA...



COREOGRAFARE COSÌ TANTI ATTORI IN QUESTE EPICHE INQUADRATURE...



PERCEPIRE LA BRUTALITÀ DELLA BATTAGLIA SENZA L'UTILIZZO DI EFFETTI SPECIALI...



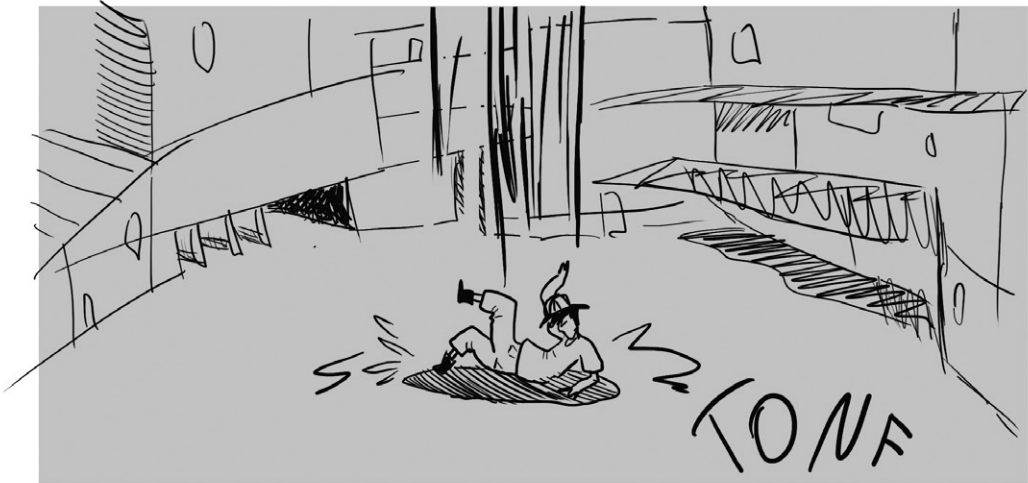
SEMBRA DAVVERO DI ESSERE LÌ E SENTIRE LA PIOGGIA E IL FANGO SPORCARTI LA PELLE.



E QUESTO DUECENTO ANNI PRIMA PRIMA DEI PERCETTORI TATTILI!

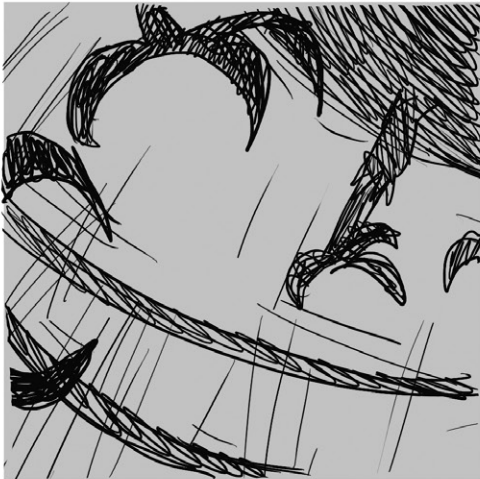
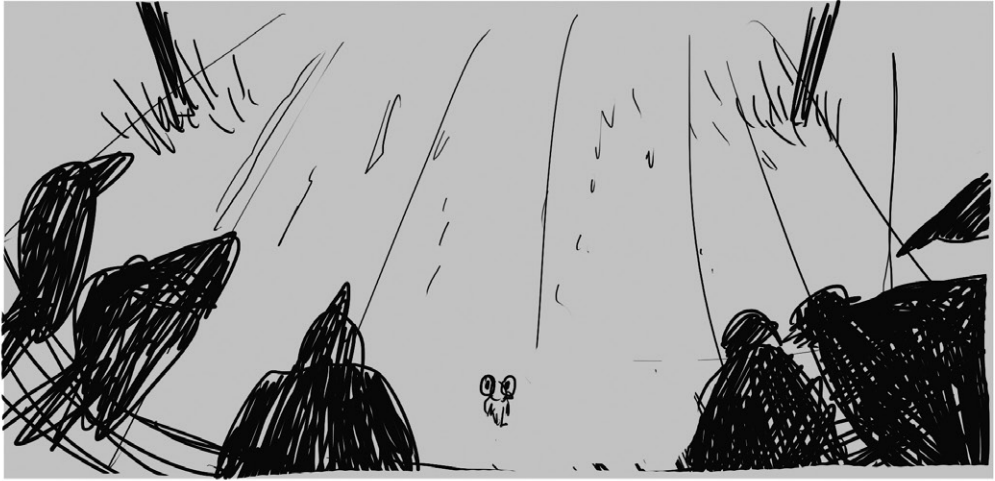








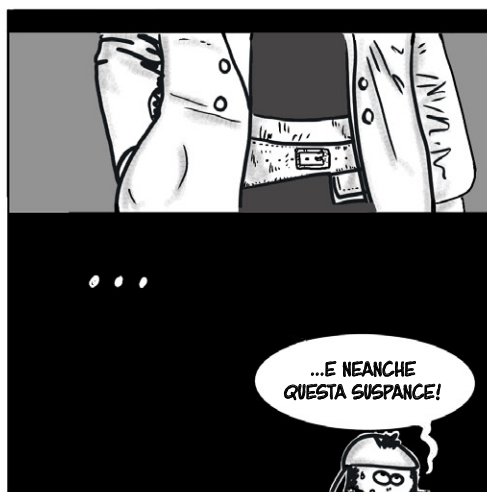




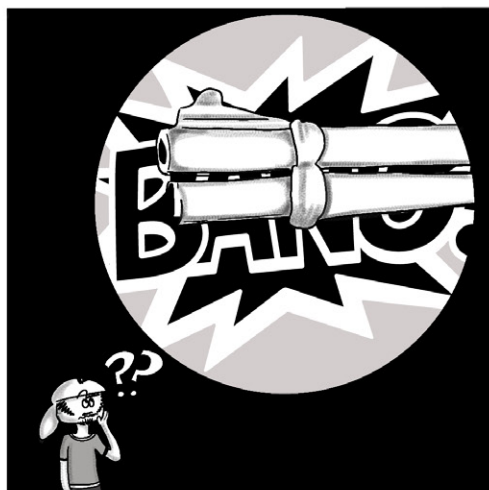












TREMILA DOLLARI!

NESSUNO.
LORO CHE SI ARRESTANO
E SI SALVANO DUE VOLTE.



SCIOLGO
LA SOCIETÀ.



COME SAREBBE
A DIRE?...

HO DETTO LA SOCIETÀ.
TU RESTI LEGATO.
IL PAESE PIÙ VICINO
È A 70 MIGLIA IN QUELLA
DIREZIONE.



ANCORA
OGGI VIENE
STUDIATO
ALL'UNIVERSITÀ
DEL CINEMA DI
LOS ANGELES...

...COME
MIRABILE
ESEMPIO DI
MONTAGGIO.



SE RISPARMI
IL FIATO UNO COME TE
CE LA PUÒ FARE.



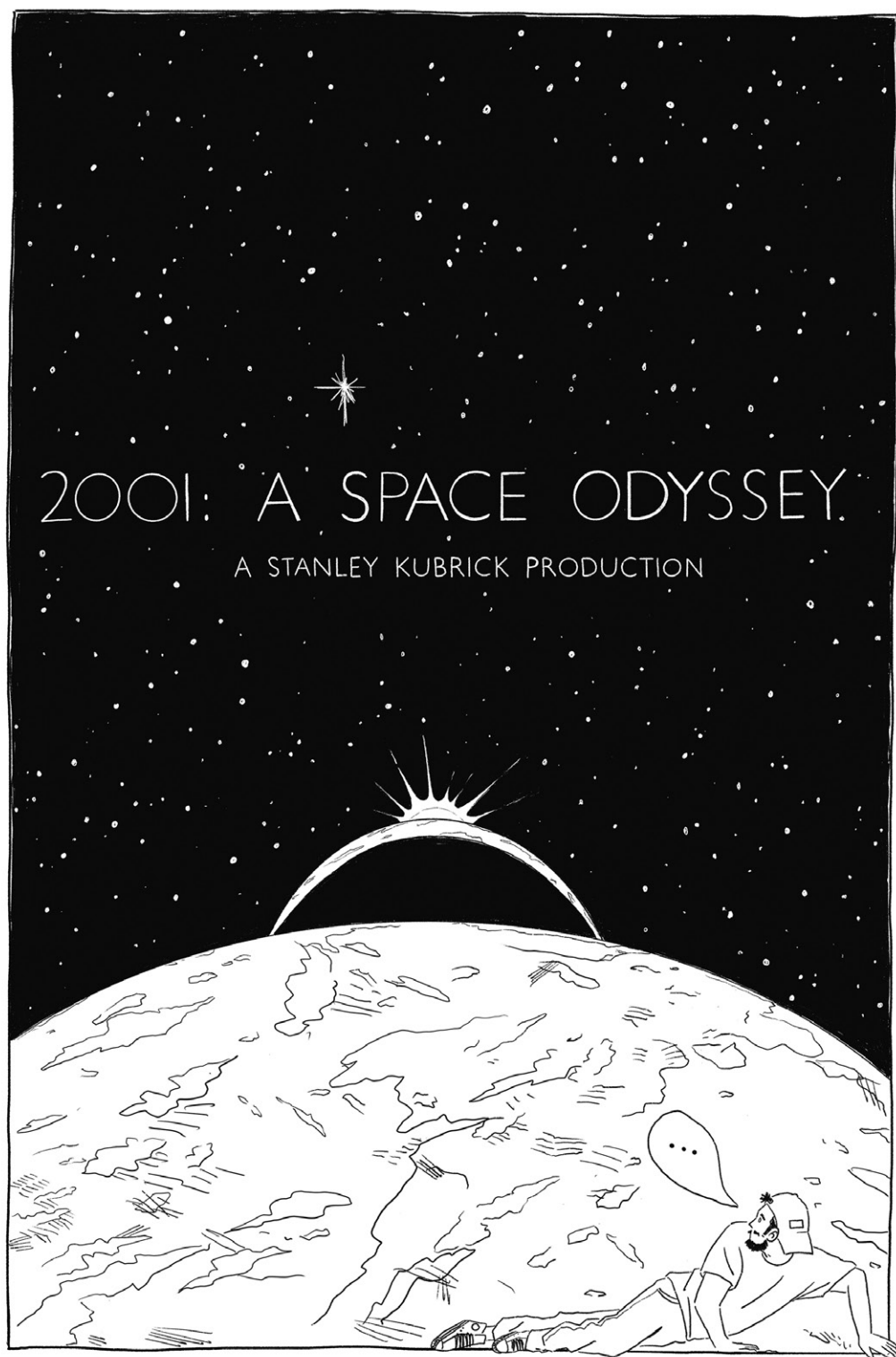
TROPPE
EMOZIONI.

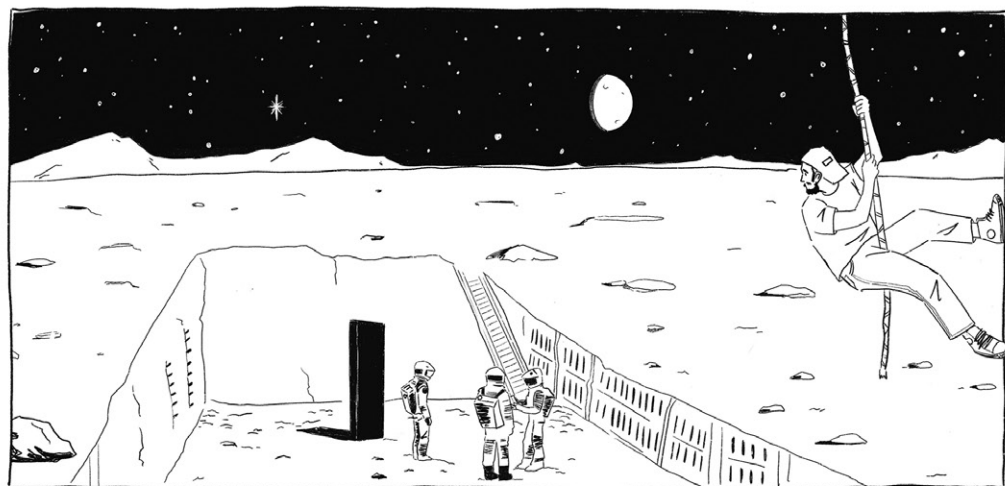
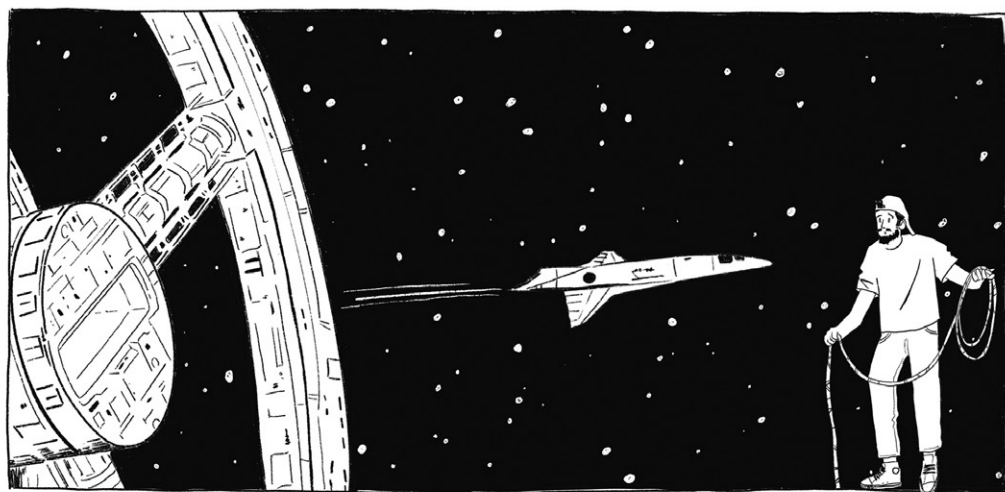
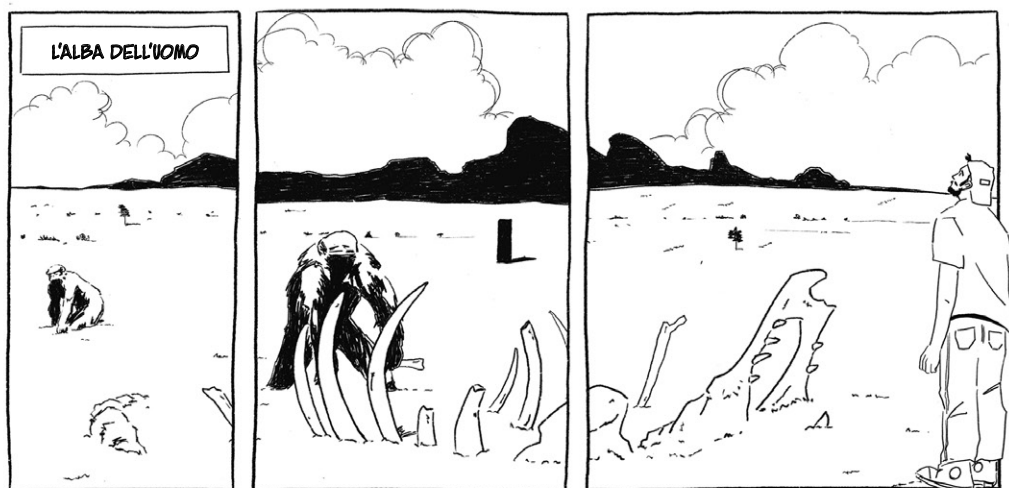
STO RIDENDO, TREMANDO, SPERANDO,
SOFFRENDO... IL CINEMA È COME FARE UN GIRO
SULLE MONTAGNE RUSSE!

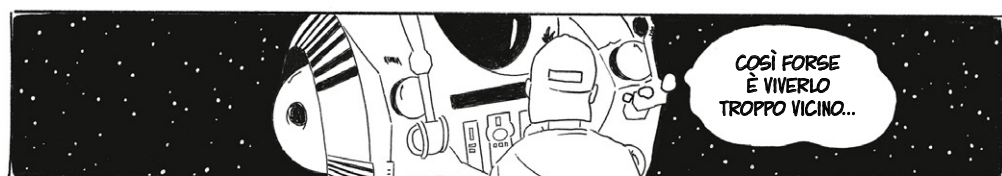
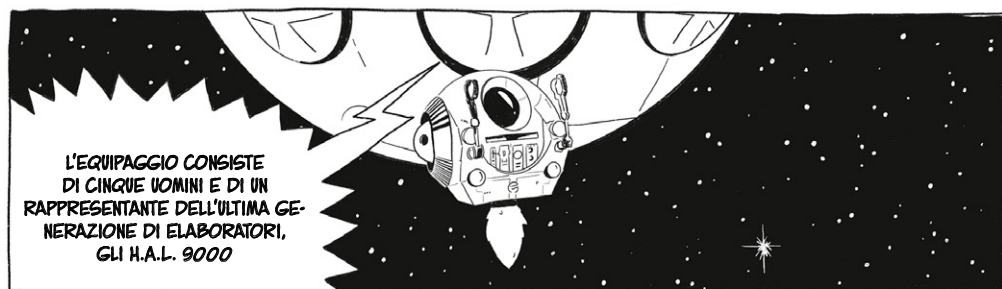
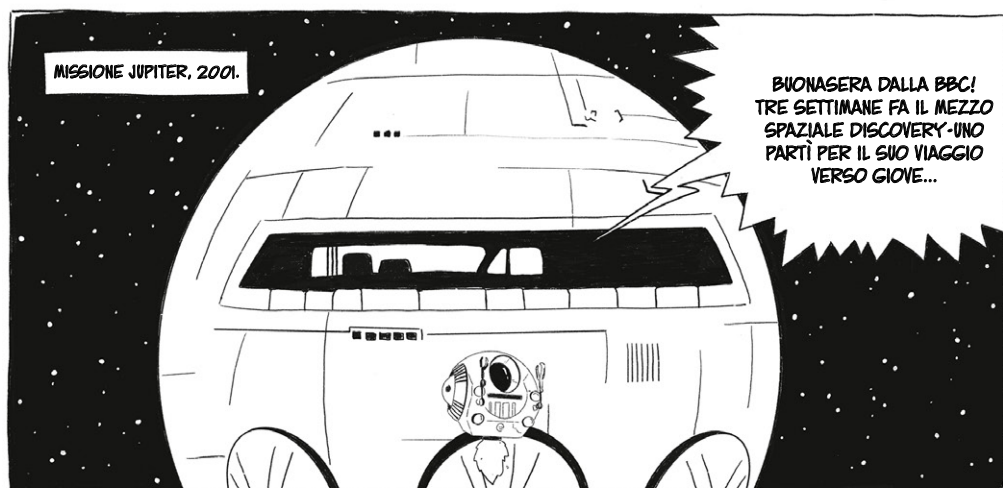
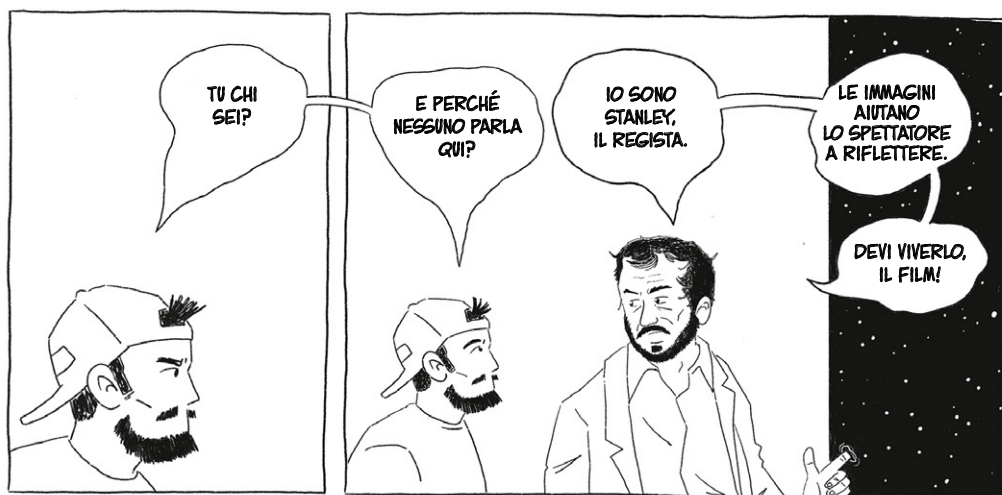


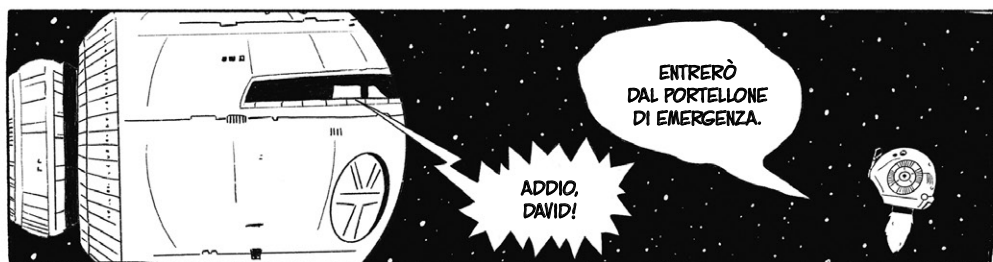
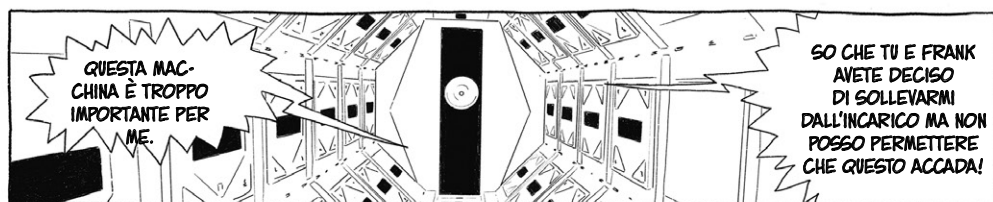


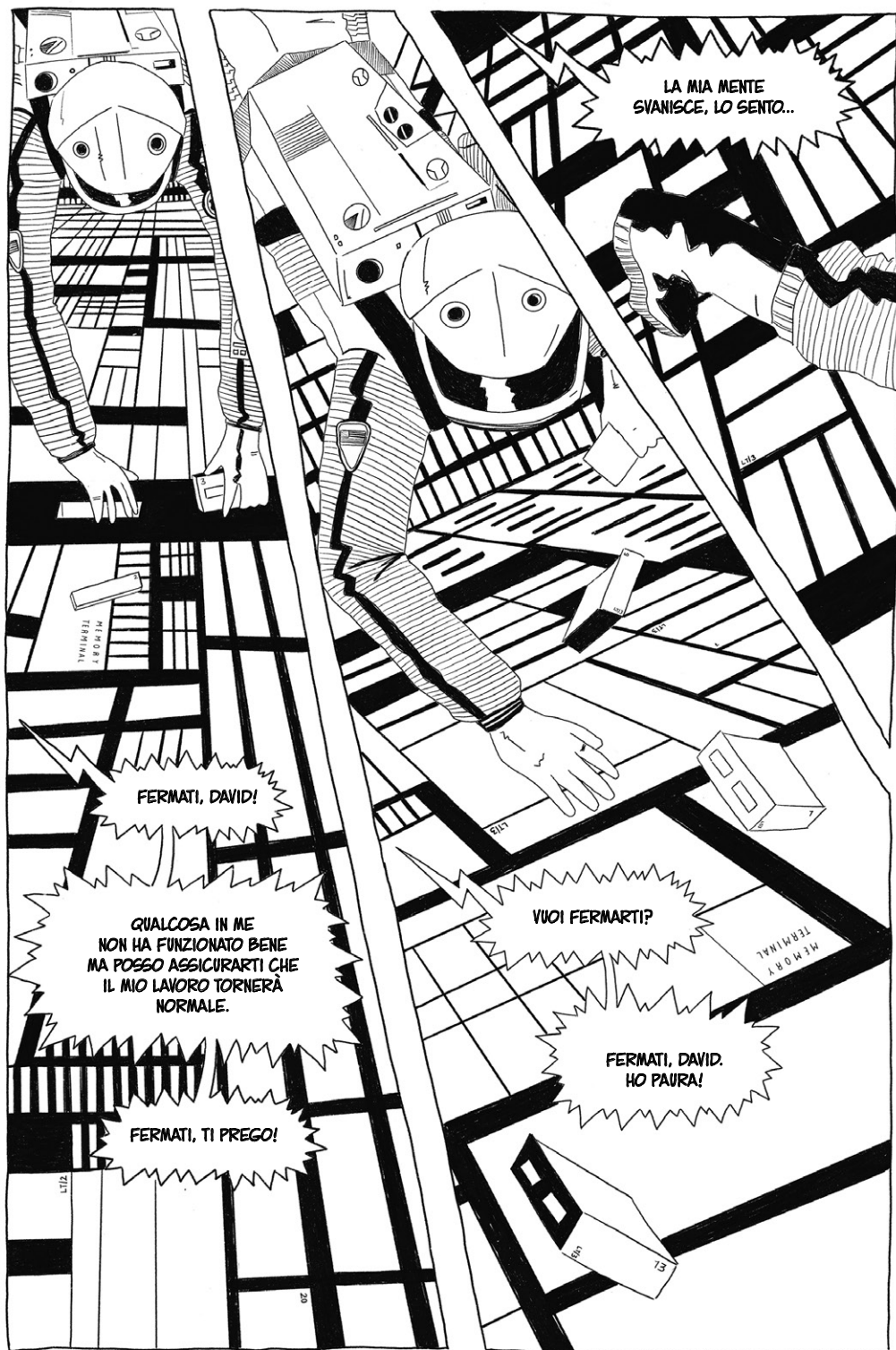












LA MIA MENTE
SVANISCE, LO SENTO...

FERMATI, DAVID!

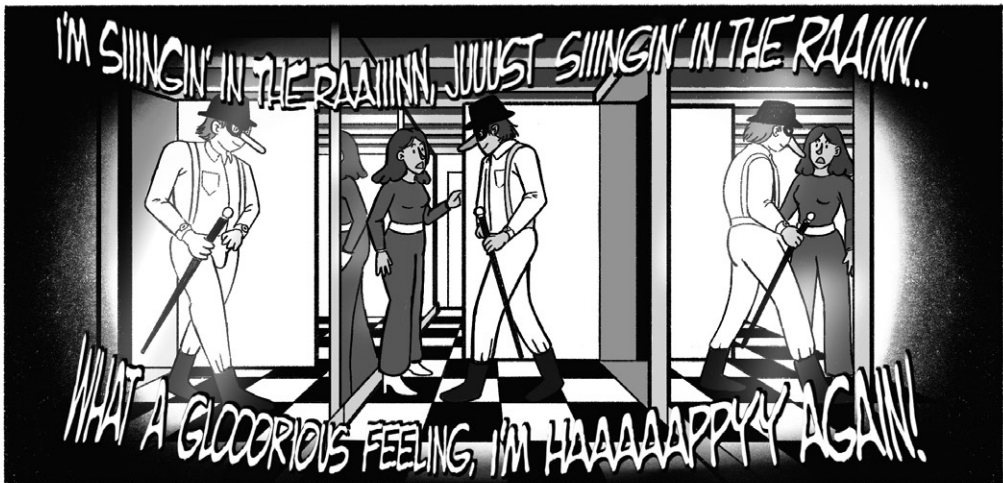
QUALCOSA IN ME
NON HA FUNZIONATO BENE
MA POSSO ASSICURARTI CHE
IL MIO LAVORO TORNERÀ
NORMALE.

FERMATI, TI PREGO!

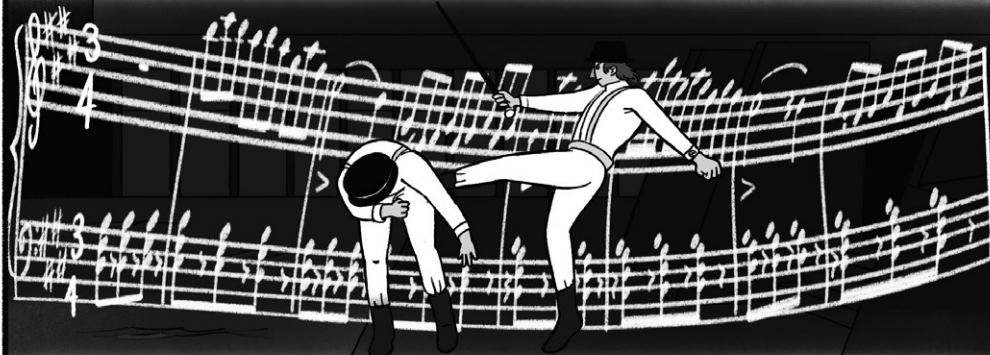
VUOI FERMARTI?

FERMATI, DAVID.
HO PAURA!





MENTRE CAMMINAVO LUNGO LA BAIÀ DEL CEMENTO ABITATO ERO CALINO DI FUORI, MA DENTRO PENSAVO ALLORA ADESSO CHI COMANDA È GEORGIE, DECIDE CHE COSA SI DEVE FARE, COSA NON FARE, E DIM È IL SUO TANTO D'IGNORANTE BULLDOG.



E D'UN TRATTO CAPII CHE IL PENSARE È PER GLI STUPIDI, MENTRE I CERVELLUTTI TI SI AFFIDANO ALL'ISPIRAZIONE E A QUELLO CHE IL BUON BOG MANDA LORO. LA MUSICA MI VENNE IN AIUTO C'ERA UNA FINESTRA APERTA CON UNO STEREO E SEPPÌ SUBITO CHE COSA FARE...

ORA SAPEVANO CHI ERA IL VERO E SOLO PADRONE. PECORE PENSAI. MA UN VERO LEADER SA QUANDO CONCEDERE E MOSTRASI GENEROSO AGLI INFERIORI.



RIECCOCI CON UN ALTRO COLPO, QUESTA VOLTA ALLA CLINICA PER DIMAGRIRE. LA RICCA CHE CI ABITA È SOLA... LA CASA È PIENA D'ORO... IL SOLITO PROGRAMMA. ULTRAVIOLENZA.



NON MOLTO ASTUTO USARE LE STESSIE PAROLE DELL'ALTRA VOLTA. COME SE NON FOSSE STATE RIPORTATE SUL GIORNALE... OVVIAMENTE LEI HA CHIAMATO LA POLIZIA!



OH, MIO DIO! SI STANNO MENANDO!







DOVE MI HANNO PORTATO NON ERA AFFATTO UN CINE. MAI VISTO NIENTE DI SIMILE. M'HANNO MESSO UNA CAMICIA DI FORZA E LA MIA GULLIVER ERA LEGATA AD UN POGGIATESTA CON TANTI FILI ELETTRICI CHE NE USCIVANO.



POI MI HANNO PIAZZATO DEI FISSAPALPEBRE IN MODO CHE NON POTESSI CHIUDERE GLI OCCHI IN NESSUN MODO. MI SEMBRAVA UN PO' STRANO, MA IO LI HO LASCIATI FARE TUTTO QUELLO CHE VOLEVANO FARE.

BEH... DIREI CHE NON È ESATTAMENTE LA STESSA COSA CHE STA SUCCEDENDO A ME...

COMUNQUE SONO PRONTO! VEDIAMO QUESTO FILM, DENTRO AL FILM!



IL PRIMO FILM ERA OTTIMO!

MA SE SONO STATE SOLO SCENE DI VIOLENZA E SANGUE!



QUELLO CHE NON RIESCO A CAPIRE È IL SENSO DI NAUSEA CHE MI VIENE...

VEDE, QUANDO SI È SANI SI RISPONDE A SPETTACOLI DI ORRORE E VIOLENZA CON PAURA E NAUSEA.

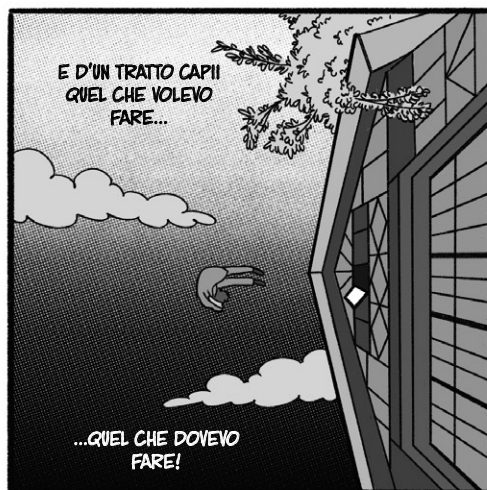
LEI COMINCIA AD ESSERE SANO,

SI È SENTITO MALE PERCHÉ COMINCIA A STARE MEGLIO.





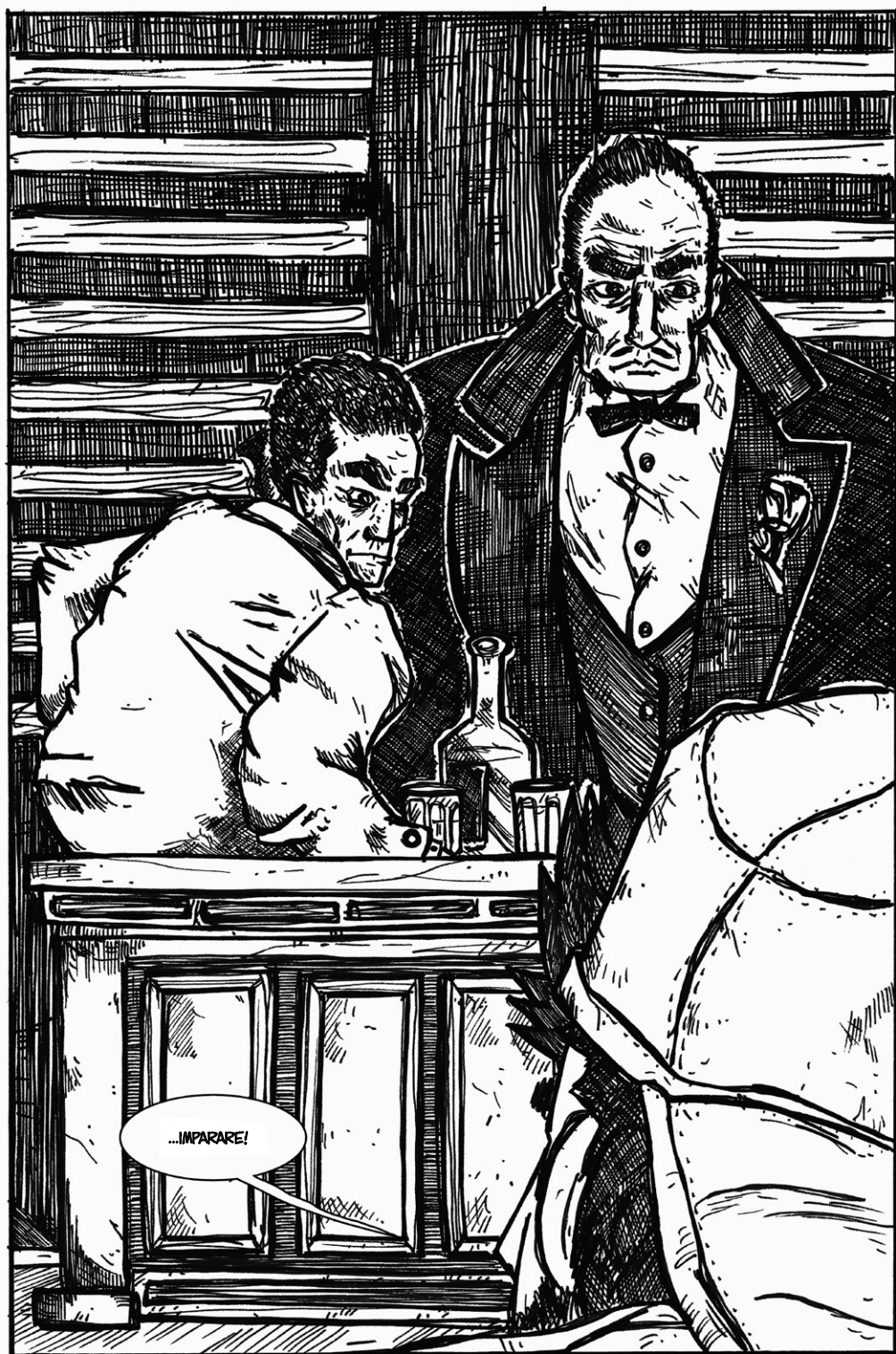






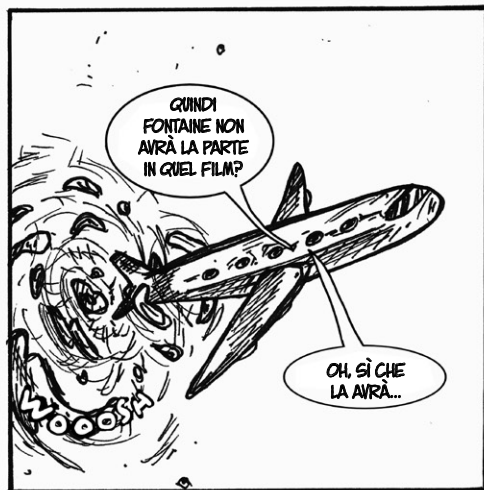




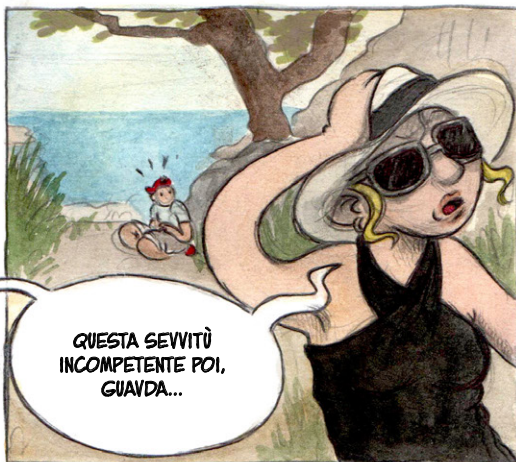
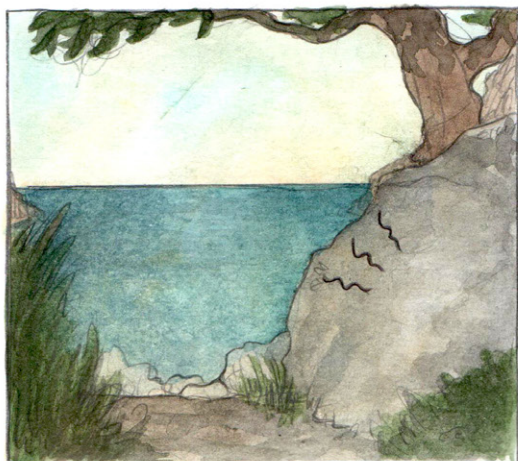


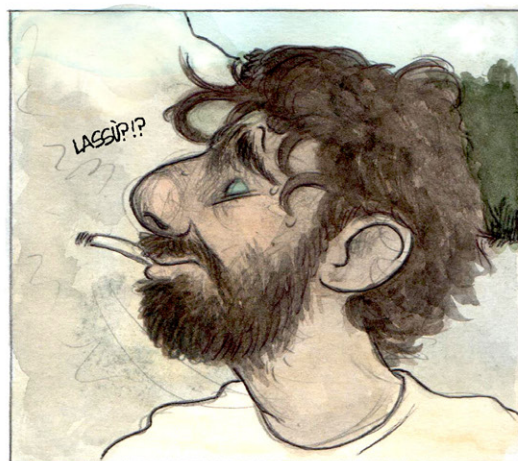


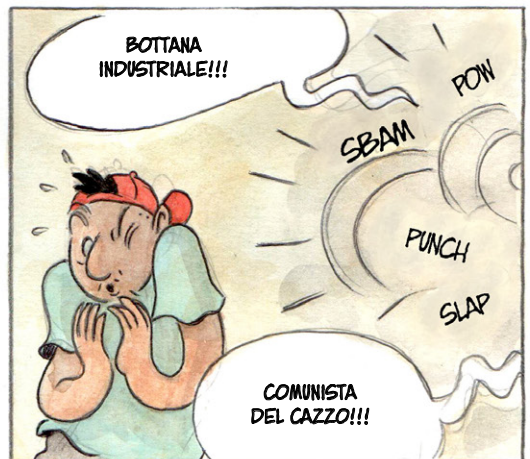
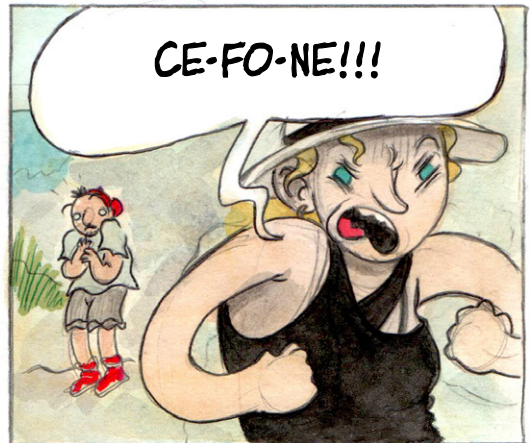
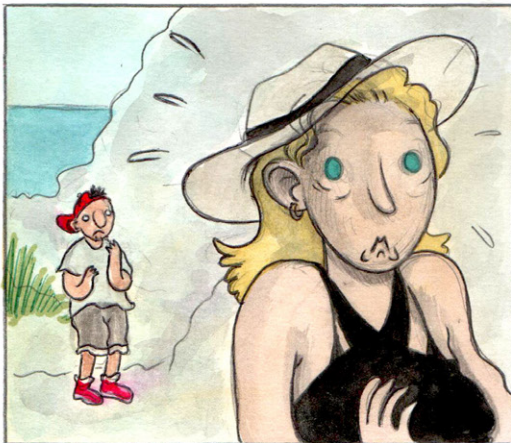


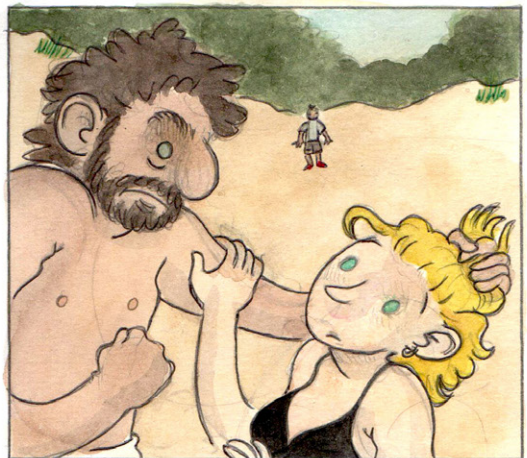
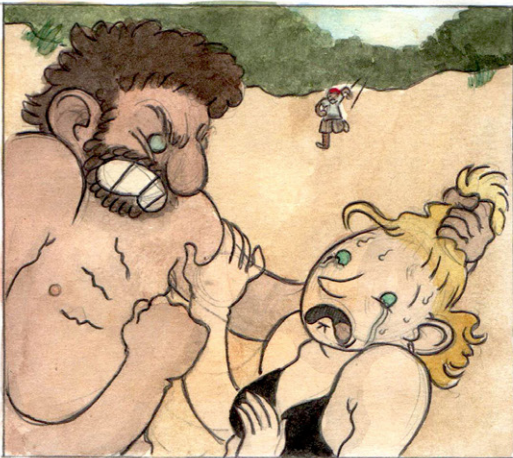
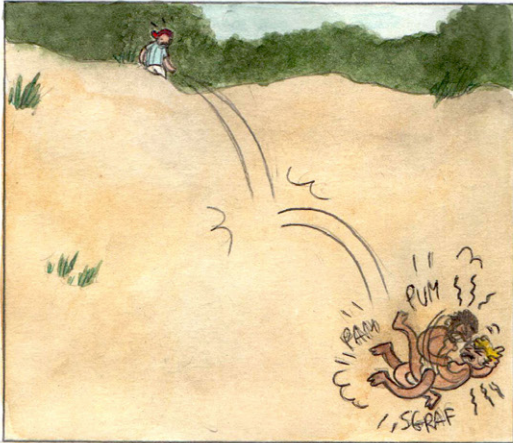
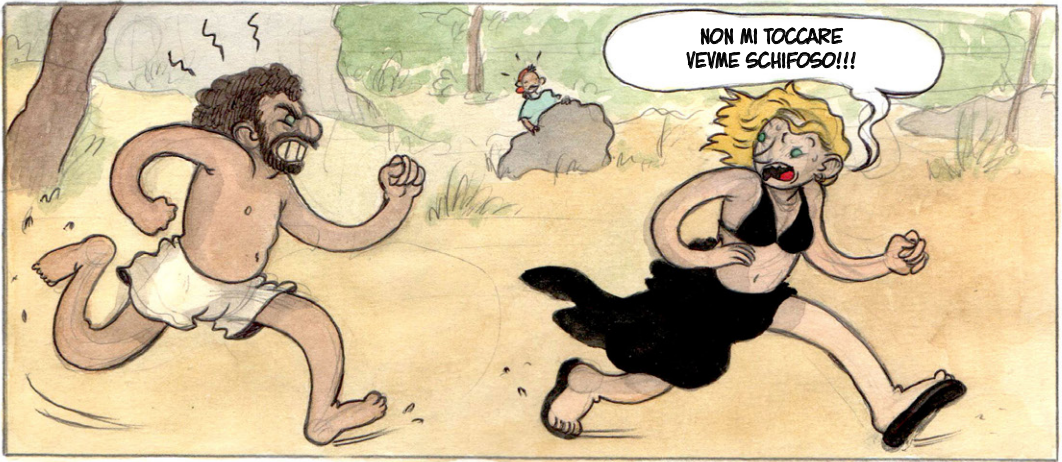


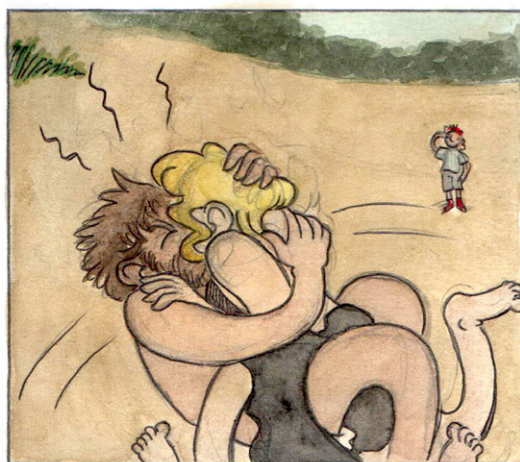
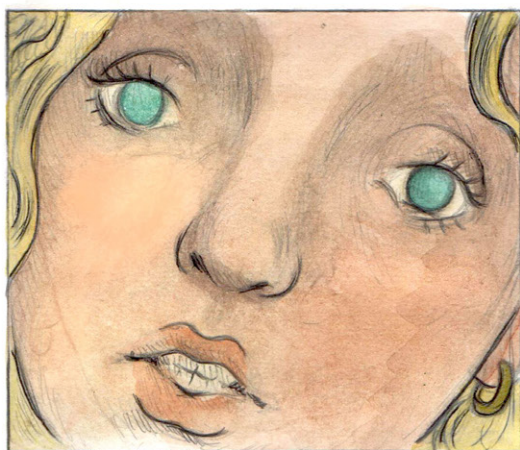




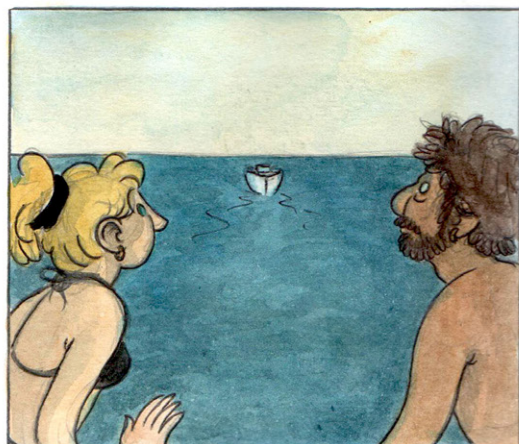
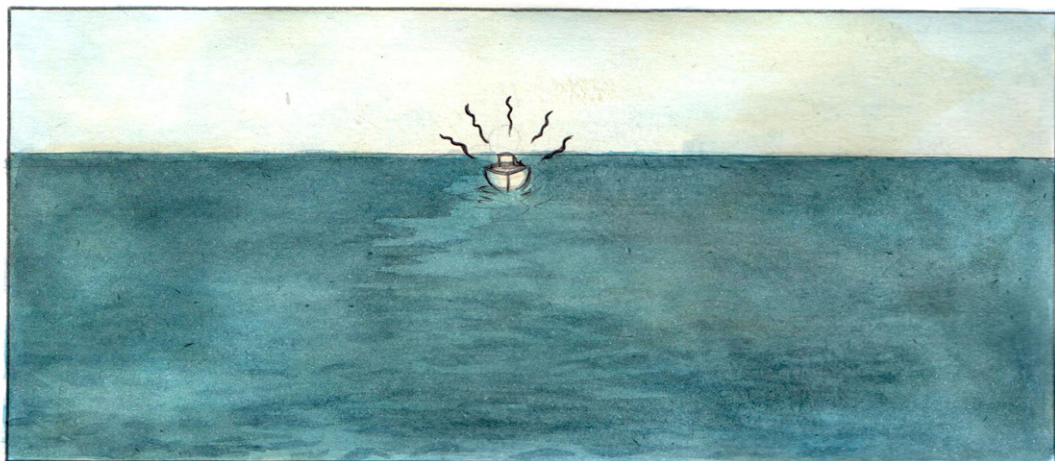


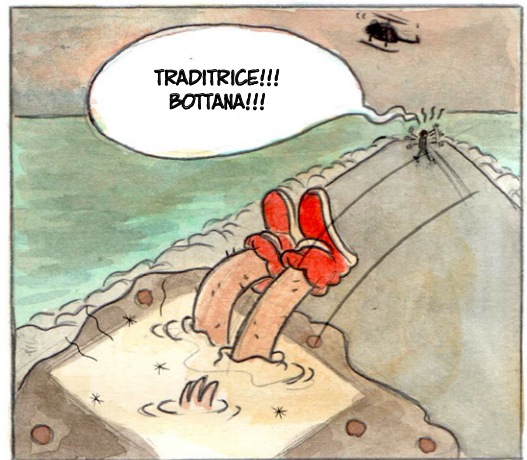


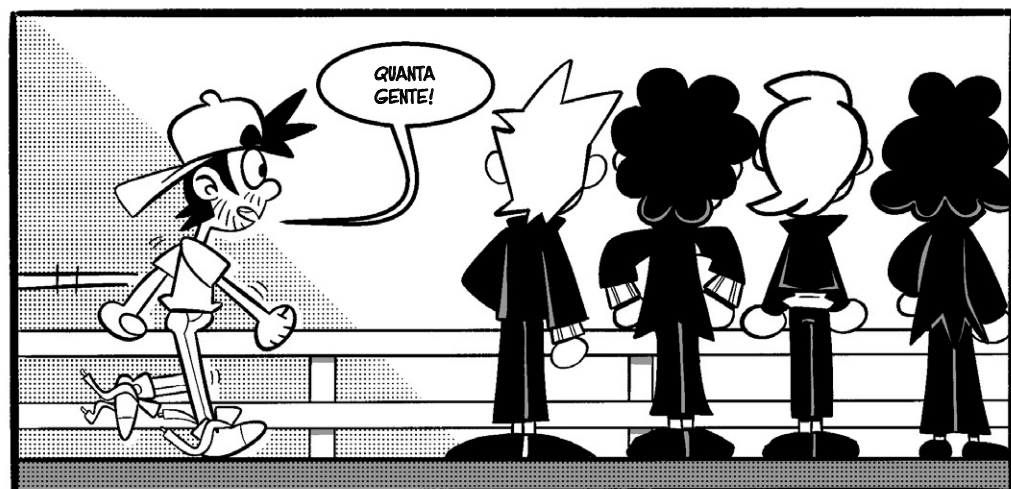


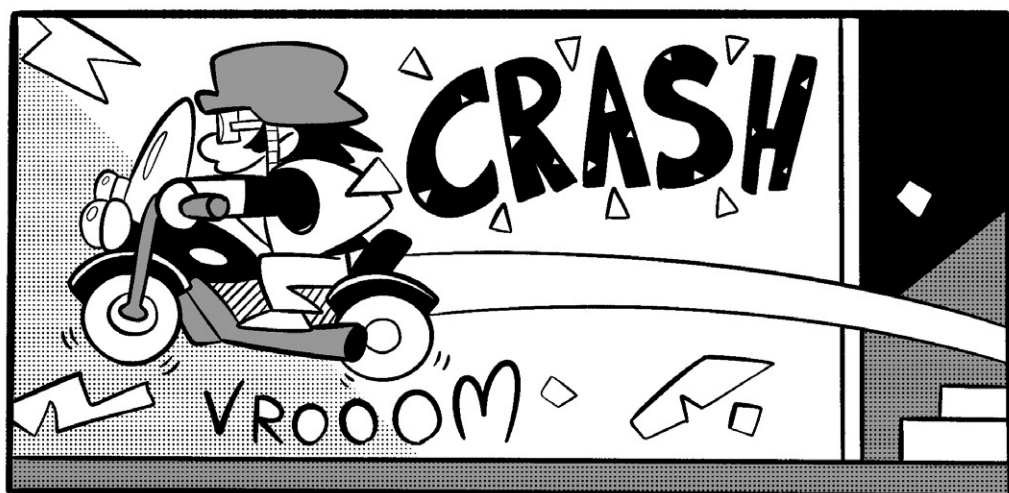
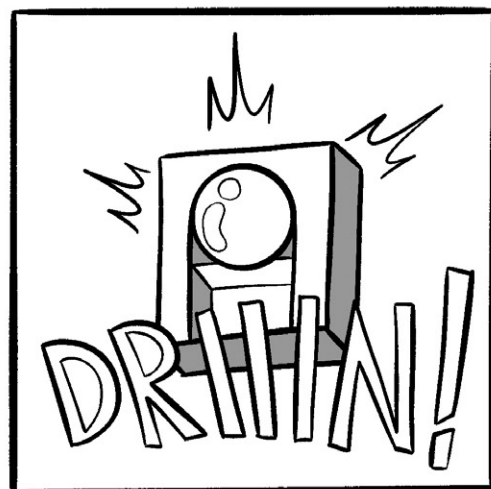
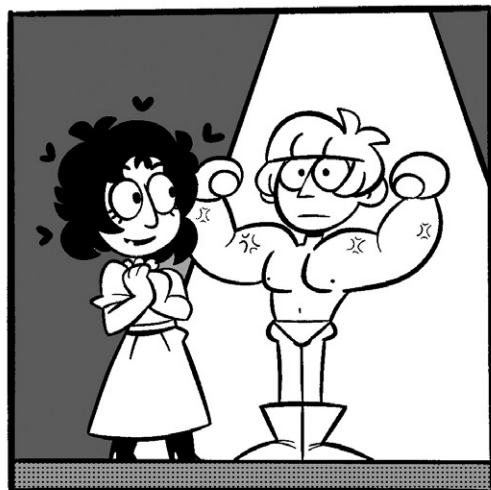






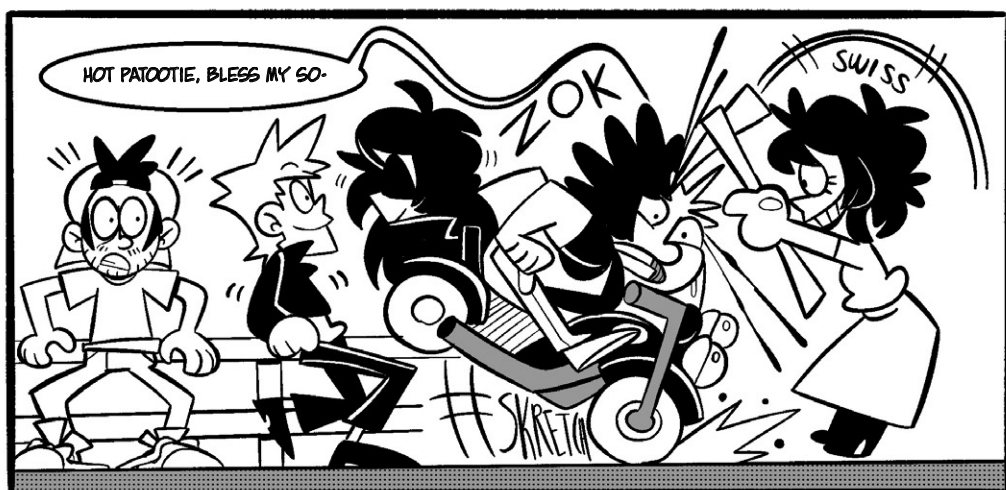
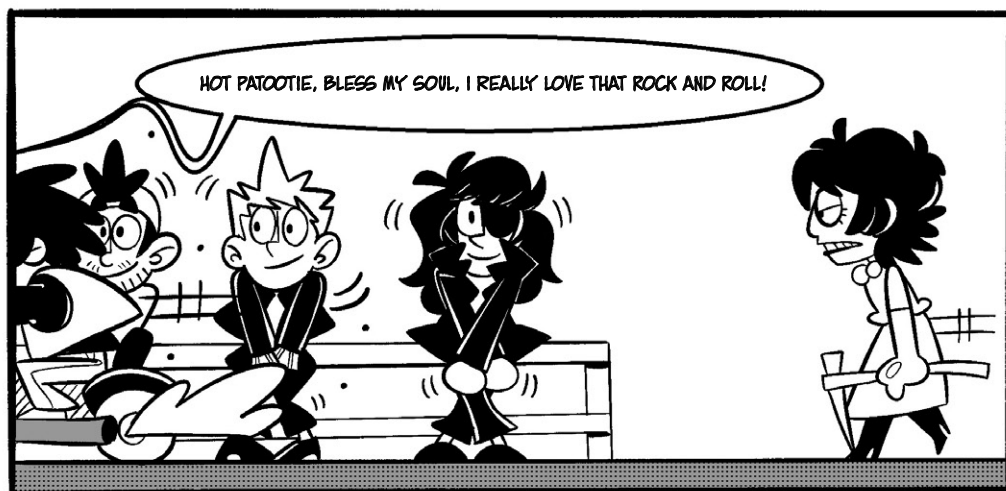


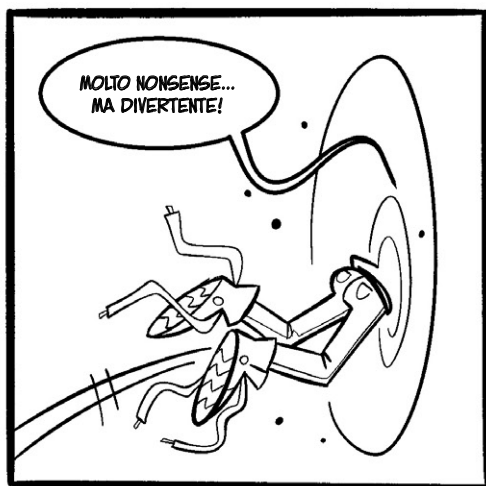


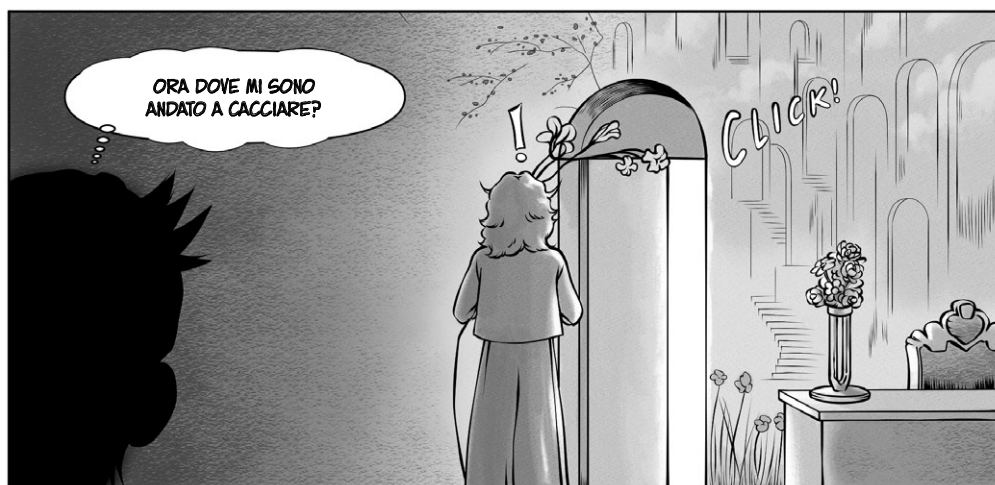


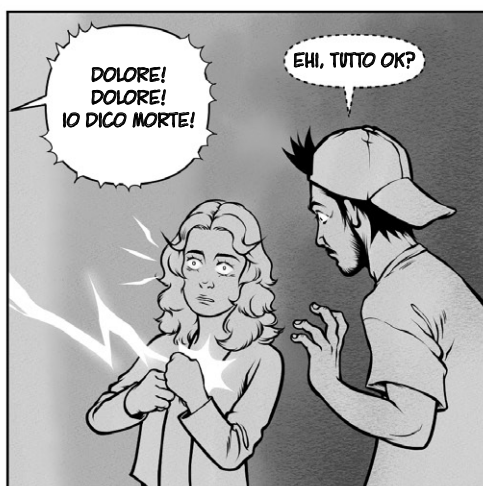
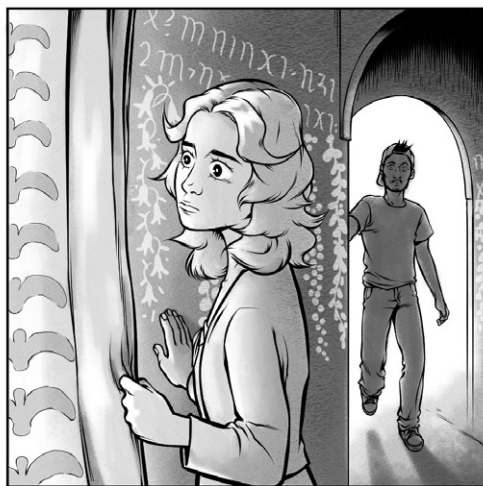


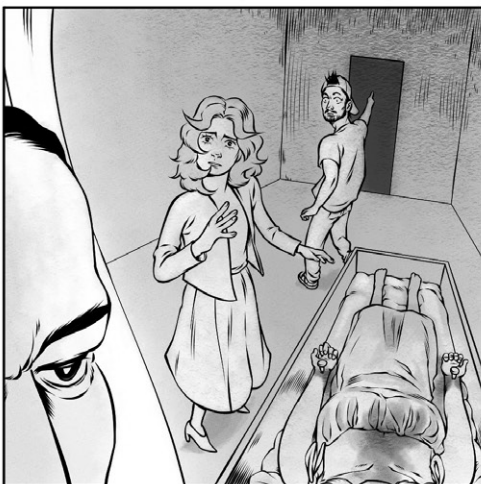
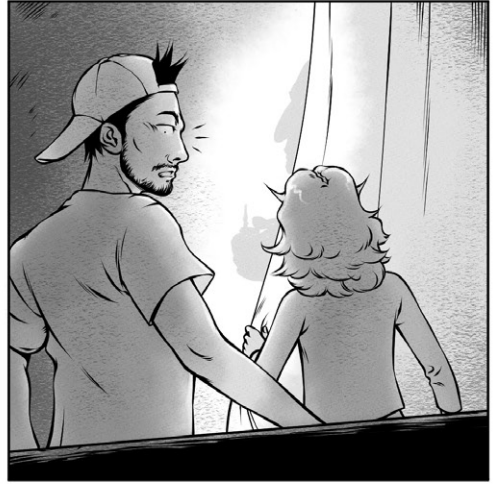


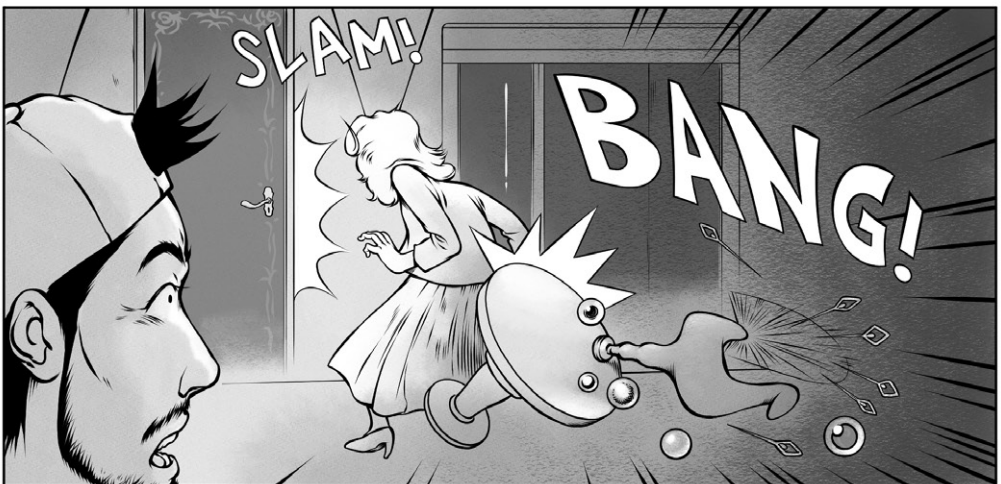


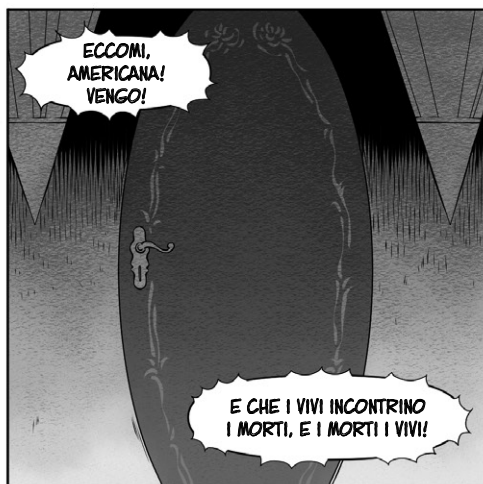
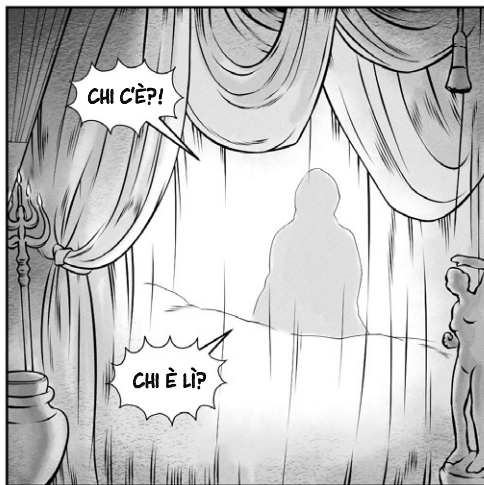


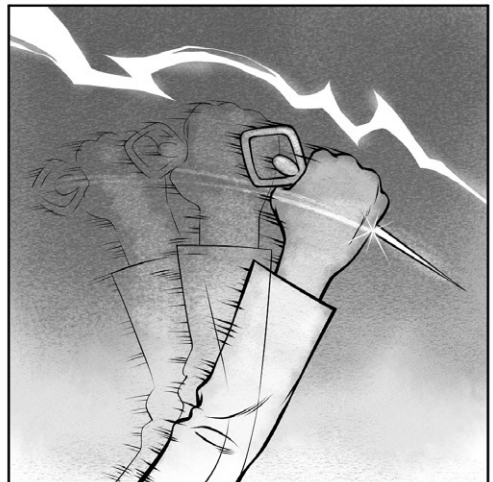
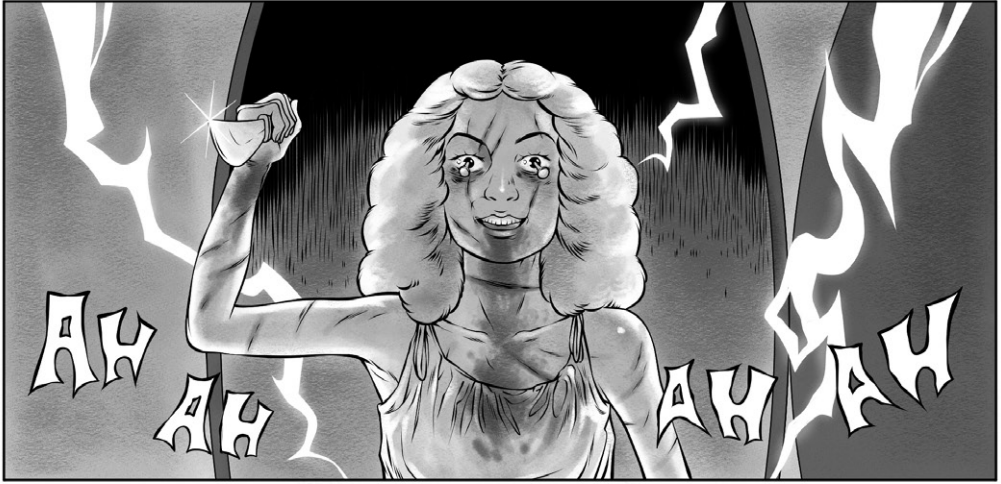


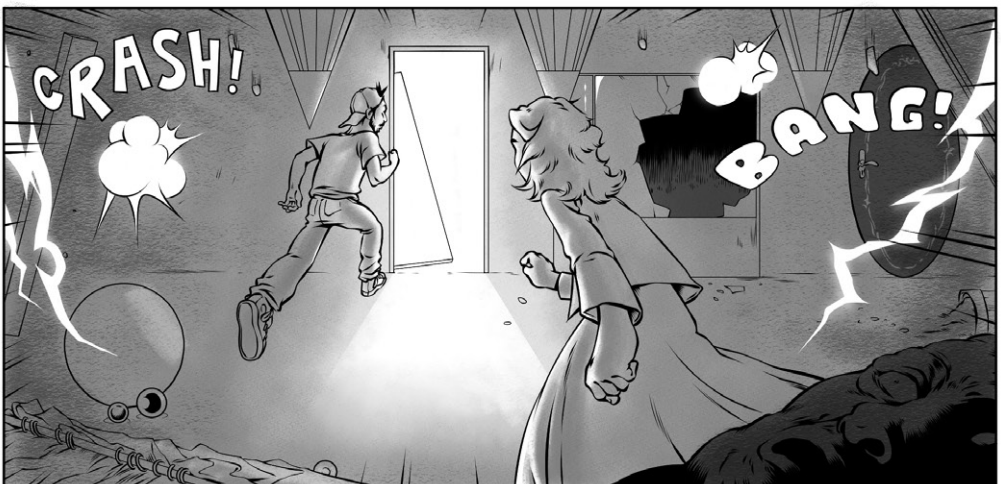
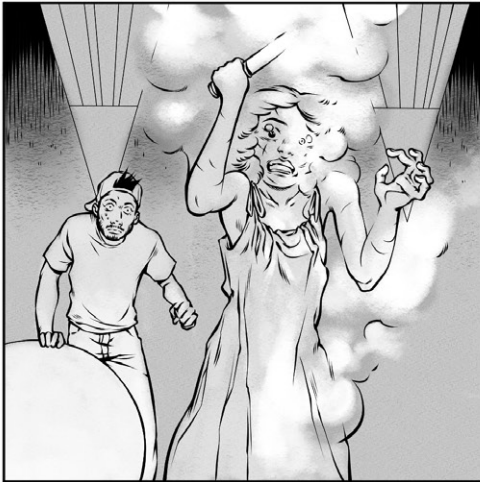


















GRAN DUCA 6
AD AQUILA IN
PICCHIATA 7,
LO ABBIAMO
INDIVIDUATO!
RIPETO, VILLAGGIO
INDIVIDUATO!

PERFETTO!
GRAN DUCA 6
A TUTTE LE UNITÀ.
ASSUMERE
LA FORMAZIONE
D'ATTACCO.



GLI SPARIAMO
LA MUSICA ADESSO.
IO USO WAGNER COSÌ
QUEI SELVAGGI SI
CAGANO SOTTO E I MIEI
RAGAZZI SI CAGANO. GRAN
DUCA 6 AD AQUILA IN
PICCHIATA 7 SI PARTE CON
LA PEICO-GUERRA, SONO
APERTE LE DANZE.



PERCHÉ SIETE
TUTTI SEDUTI
SOPRA GLI
ELEMETTI?

AH...

GUERRA,
SURF,
WAGNER
.....

QUESTI SONO
TUTTI PAZZI.

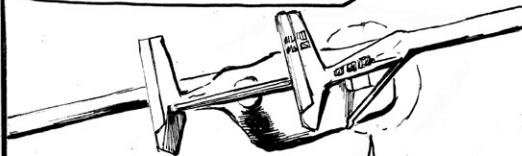
PERCHÉ COSÌ
ALMENO FORSE
TENIAMO SALVE
LE PALLE...



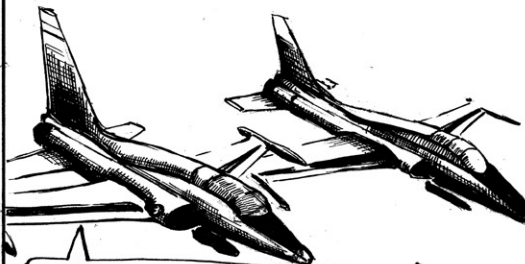
CAPORALE SIAMO AD UN MIGLIO
E MEZZO DA CHARLIE.



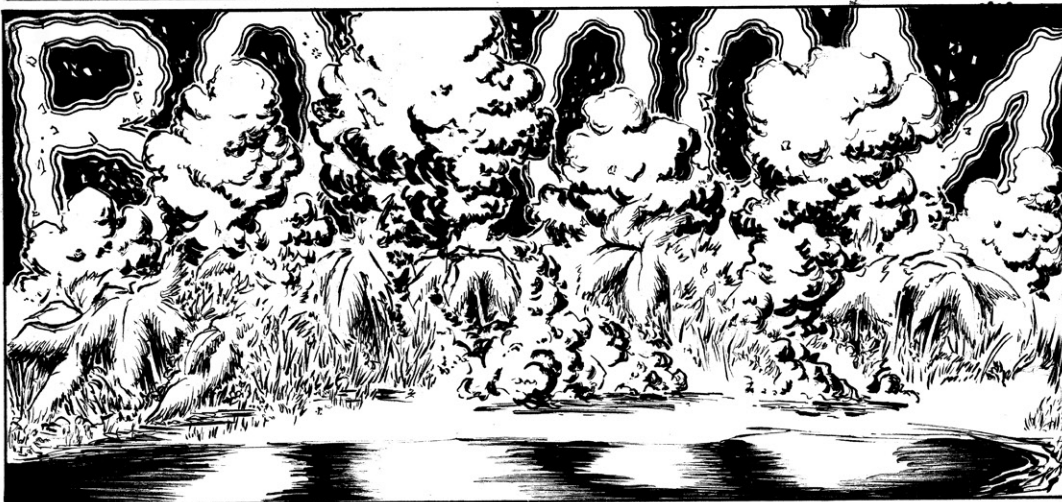
...PORCA PUTTANA TOGLIETEMI
DAI COGLIONI QUELLA FILA DI ALBERI PIENA
DI VIET. RIPORTATEVI ALL'ETÀ DELLA PIETRA.
PASSO E CHIUDO.



RICEVITO, GRAN DUCA 6.
COLOMBA 1-3 TENETEVI PRONTI!
VOGLIONO UNA SCARICA DI NAPALM LA SOTTO.
POTETE VIRARE E SCARICARLO?
BISOGNA METTERE FUORI USO UN MORTAIO
NASCONDO FRA GLI ALBERI.



BENISSIMO, 1-3.
SIAMO PRONTI A FOTTERLI!
MANTENERE LA FORMAZIONE
D'ATTACCO. SCARICHEREMO TUTTO
QUELLO CHE ABBIAMO.
RAGGIUNGIMENTO OBBIETTIVO
PREVISTO FRA 30 SECONDI.
IL GIOCO SI FA SERIO. PASSO.



È BUON, VERO? LO SENTI COM'È BUONO, IL NAPALM?
NON C'È NIENTE AL MONDO CHE ABBA QUESTO ODORE!
MI PIACE L'ODORE DEL NAPALM AL MATTINO.
UNA VOLTA ABBIAMO BOMBARDATO UNA COLLINA.
PER 12 ORE. UNA VOLTA FINITA L'AZIONE SIAMO ANDATI
A VEDERE... NON C'ERA PIÙ NEANCHE L'OMBRA DI QUEI
DANNATI VIETCONG. MA QUELL'ODORE... QUELL'ODORE
DI BENZINA... PROFUMAVA COME... COME DI VITTORIA.
UN BEL GIORNO QUESTA GUERRA FINIRÀ...
CAMBIATI, LANCE!

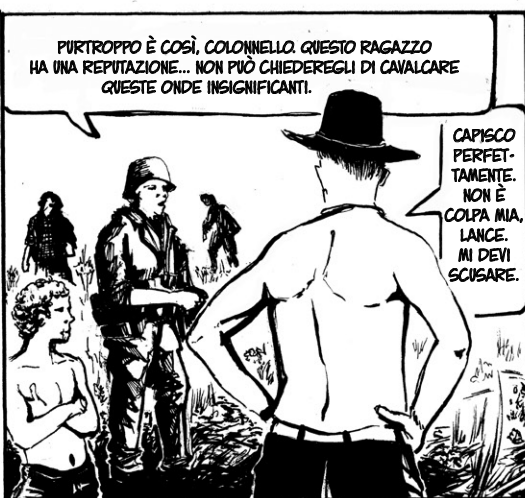


PROFUMO DI VITTORIA?
MA SE NON HO MAI SENTITO QUALCOSA
DI PIÙ PUZZOLENTE E SCHIFOSO
IN VITA MIA.





LANCE!
IL VENTO, CAZZO!
IL VENTO!
PROVIENE
DA RIVA,
HA CAMBIATO
DIREZIONE!
QUESTO CI MANDA
TUTTO A PUTTANE.
È COLPA
DI QUEL CAZZO
DI NAPALM.



PURTROPPO È COSÌ, COLONNELLO. QUESTO RAGAZZO
HA UNA REPUTAZIONE... NON PUÒ CHIEDEREGLI DI CAVALCARE
QUESTE ONDE INSIGNIFICANTI.

CAPISCO
PERFET-
TAMENTE.
NON È
COLPA MIA,
LANCE.
MI DEVI
SCUSARE.



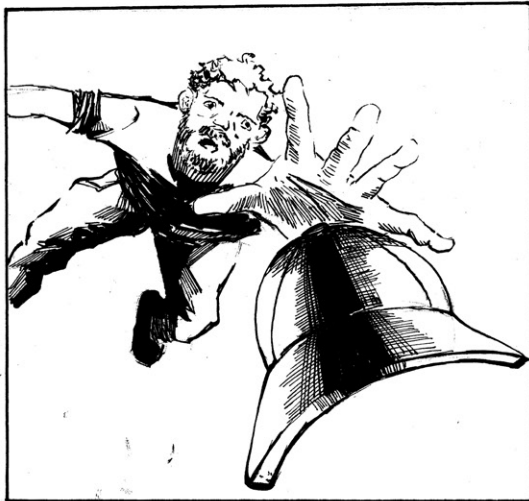
ANDIAMOCENE.
TI È PASSATA LA VOGLIA,
VERO? VUOI SALUTARE
IL COLONNELLO,
PER CASO?

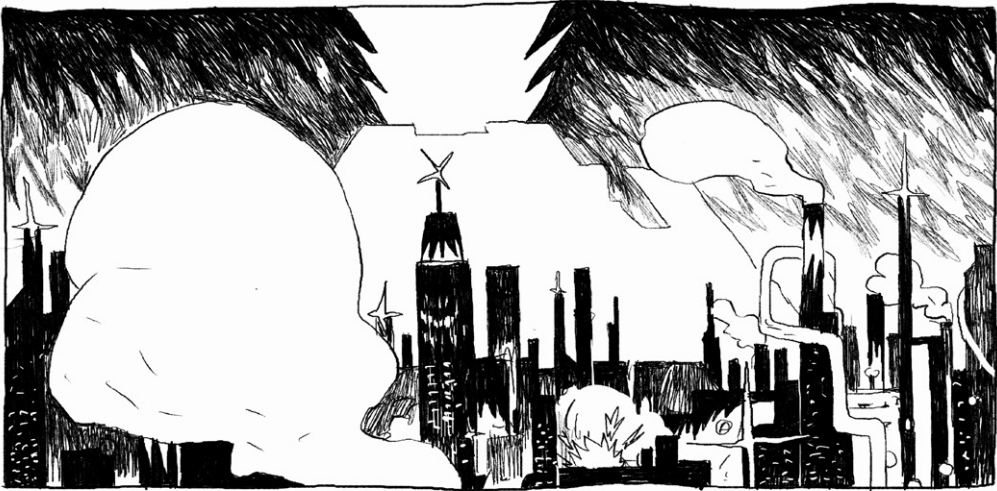
NO, NO!
ASSOLUTAMENTE!
CORRIAMO
VIA!

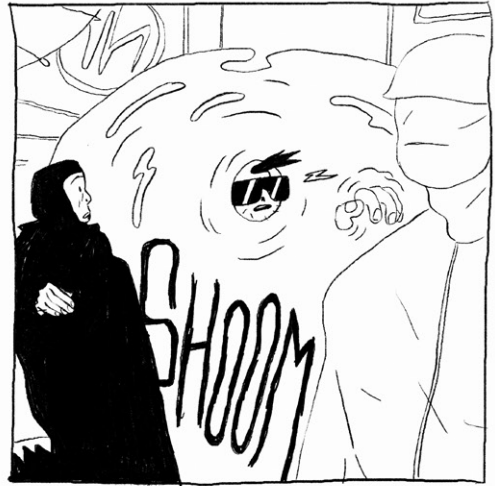


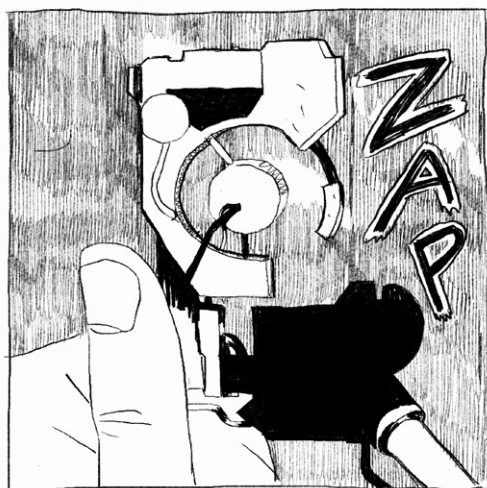
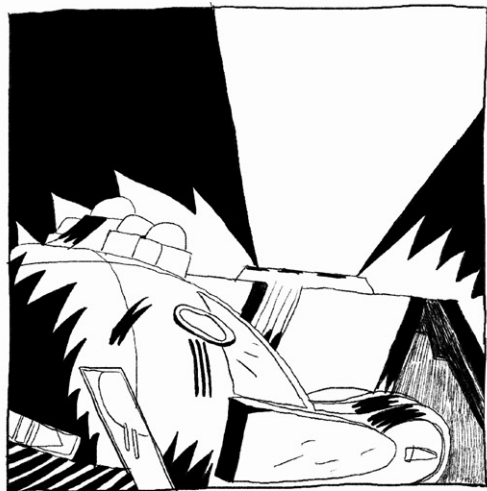
BASTA ASPETTARE UNA VENTINA DI MINUTI CHE PASSI
L'EFFETTO DELLE BOMBE. SOLO 20 MINUTI. EHI! EHI!
MALEDIZIONE, DOVE ANDATE? RESTATE QUI!

EHI, NON LASCIATEMI QUI!
NON VOGLIO RIMANERE
CON QUESTO INVAGATO!
VENGO ANCHE IO,
ASPETT...









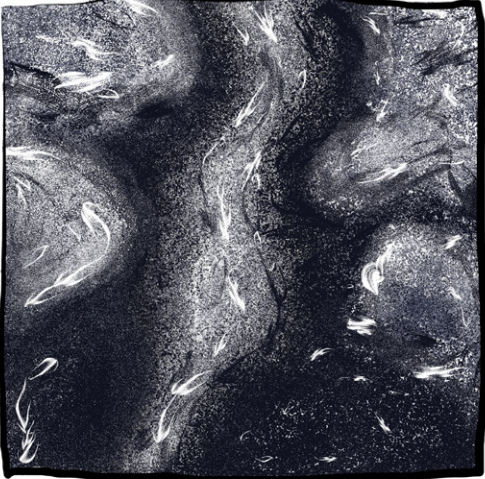


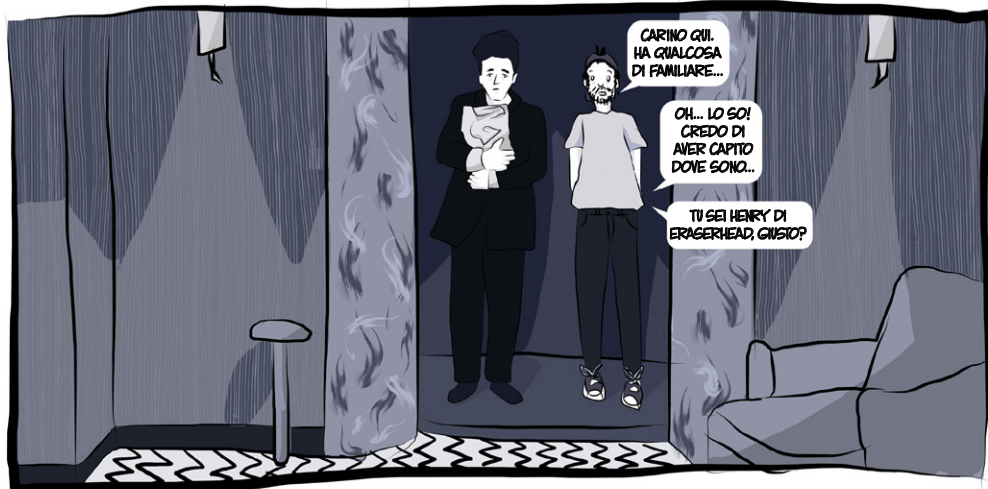






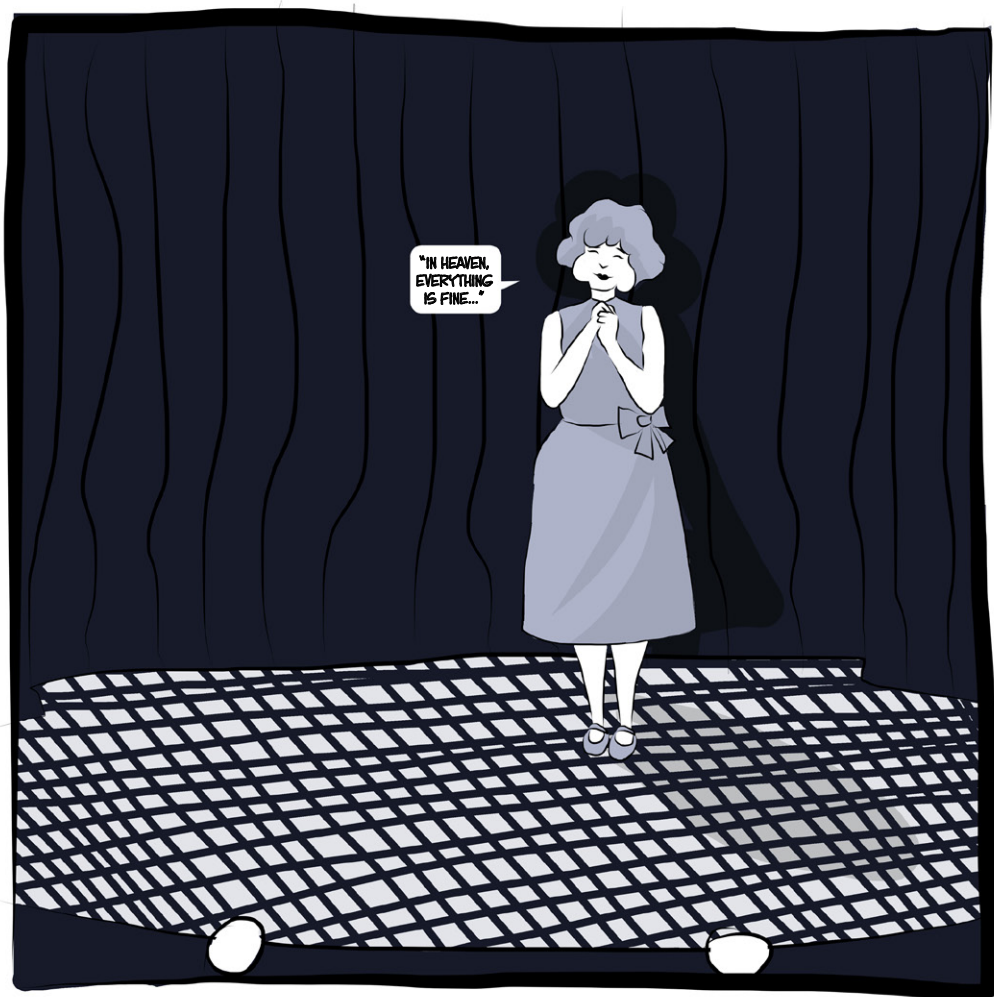


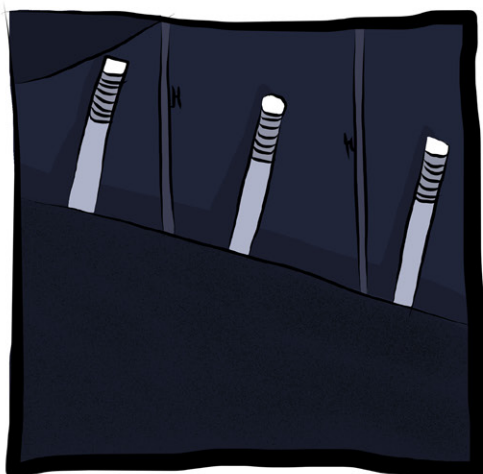
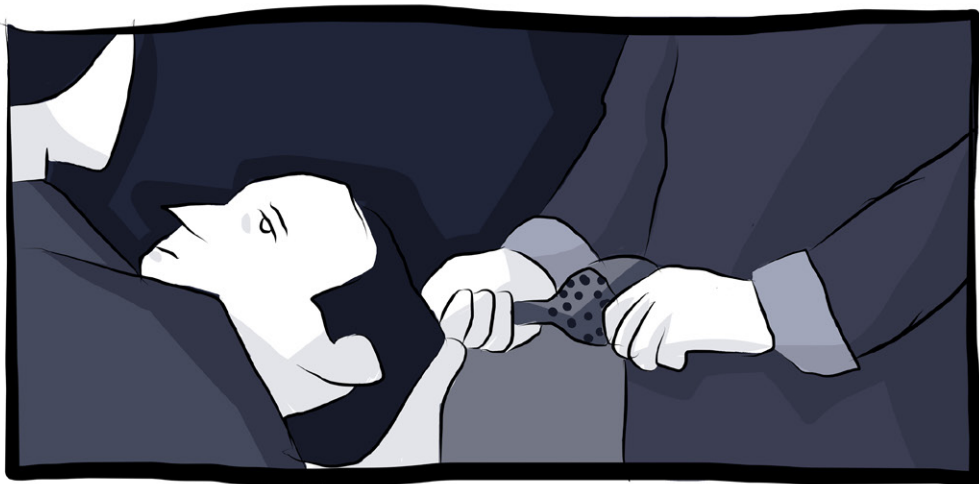


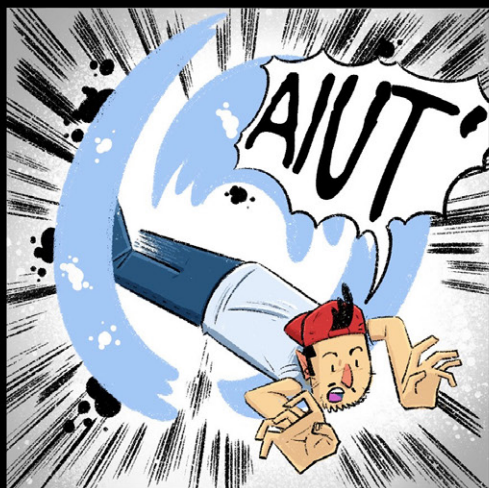






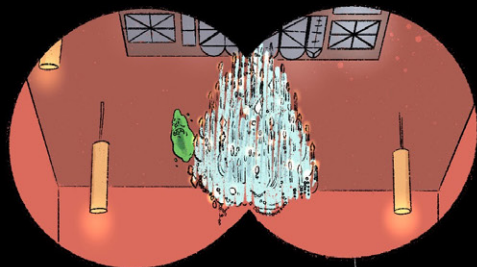












ECCOLO!



È PROPRIO LUI!
L'INZACCHERATORE!

ED ORA CHE FARETE
A QUESTO FANTASMA?



SEMPLICE: LO ACCHIAPPANO!



OOOPS!

BOOM!



SONO STATO IO...
È COLPA MIA...

TRANQUILLO,
IL LAMPADARIO È
CADUTO SUL TAVOLO.
NON SI È FATTO
MALE!



HO SCORDATO DI DIRVI UNA COSA MOLTO IMPORTANTE.
MAI INCROCIARE I FLUSSI! SAREBBE MALE!











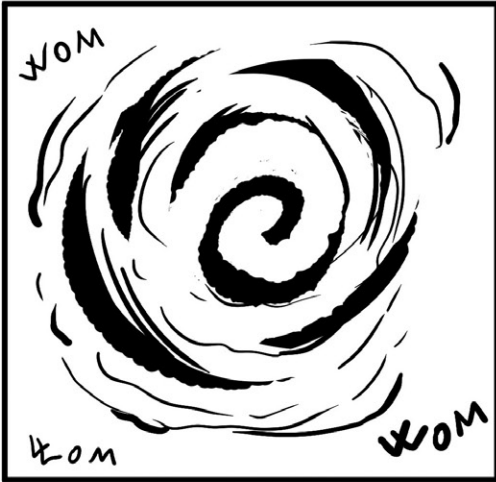


QUANDO ERO IN TERZA
HO COPIATO ALL'ESAME DI STORIA.
QUANDO ERO IN QUARTA HO RUBATO IL PARRUCCHINO
DI MIO ZIO MAX E ME LO SONO MESSO SUL MENTO
PER FARE MOSÈ ALLA RECITA DELLA SCUOLA.
QUANDO ERO IN QUINTA HO BUTTATO PER LE SCALE MIA SORELLA HEIDI
E POI HO DATO LA COLPA AL CANE... ALLORA MIA MADRE MI MANDÒ
IN CAMPEGGIO ESTIVO PER BAMBINI GRASSI E POI UNA VOLTA NON
HO RESISTITO, HO MANGIATO DUE CHILI DI PANNA E MI HANNO CACCIATO!
MA LA COSA PIÙ CATTIVA È STATA QUANDO HO FATTO UNA BOTTIGLIA
CHE SEMBRAVA VERO VOMITO...
LA SERA SONO ANDATO AL CINEMA E HO NASCOSTO LA BOTTIGLIA
NELLA GIACCA, SONO SALITO IN GALLERIA E POI... POI...
HO COMINCIATO A FARE DEI VERSI COSÌ:
BWAA... BWAAA... BWAAAARG...
E HO VERSATO QUELLA ROBA SUL PUBBLICO CHE STAVA DI SOTTO.
ALLORA È SUCCESSO UN VERO FINIMONDO, TUTTI HANNO COMINCIATO
A VOMITARE E SI VOMITAVANO ADDOSSO L'UNO CON L'ALTRO.
NON MI SONO SENTITO MAI TANTO CATTIVO
IN TUTTA LA MIA VITAAAAA!



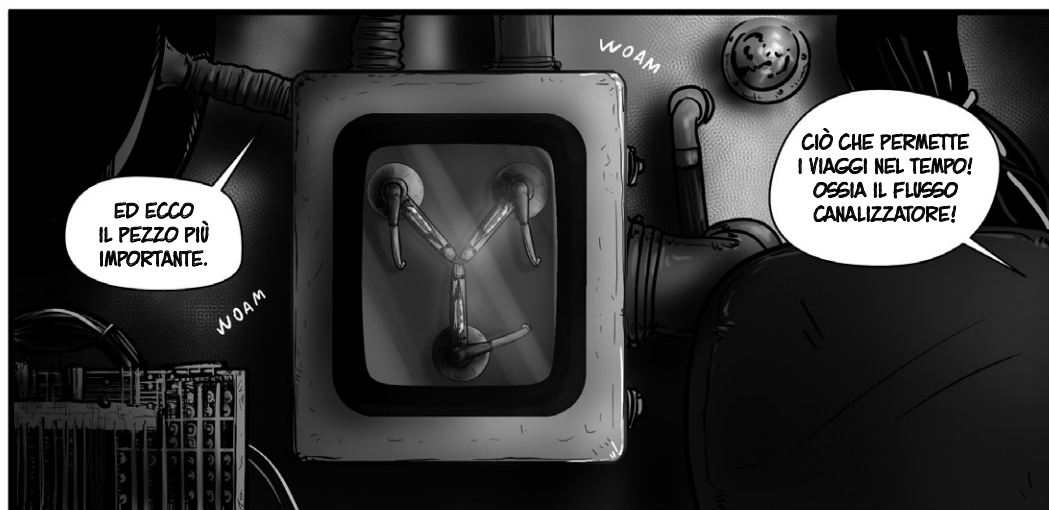
COMINCI A STARMI
SIMPATICO.









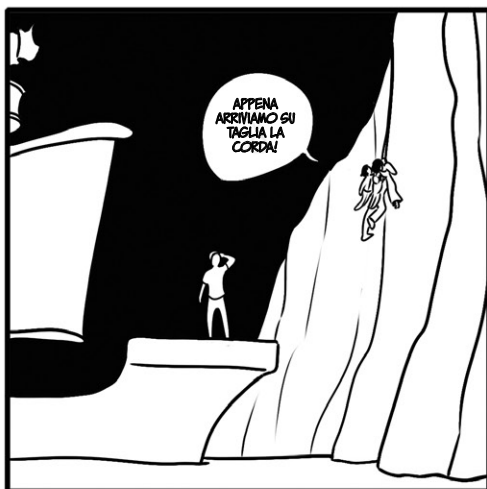


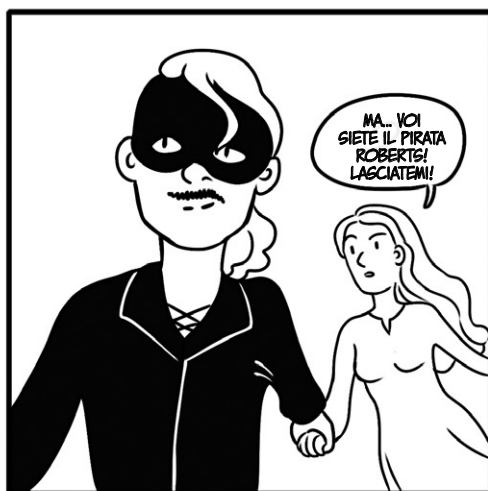






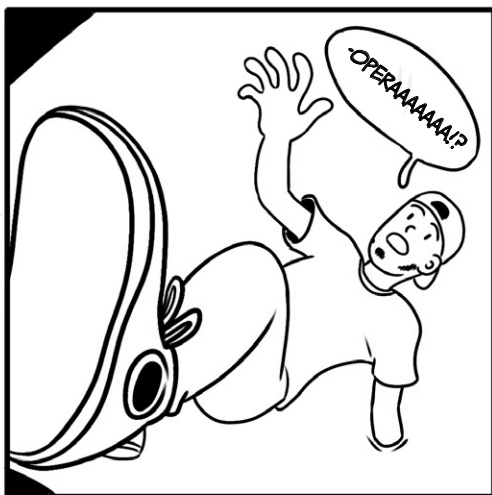


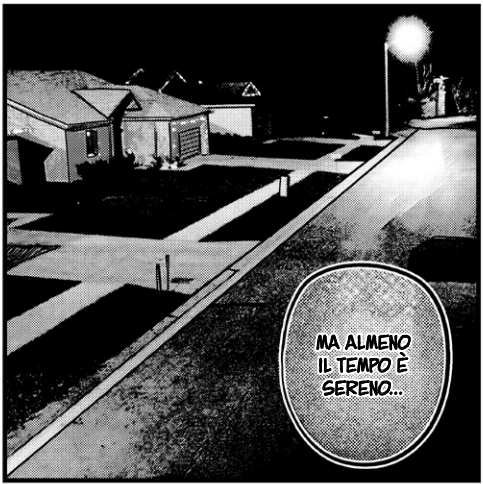
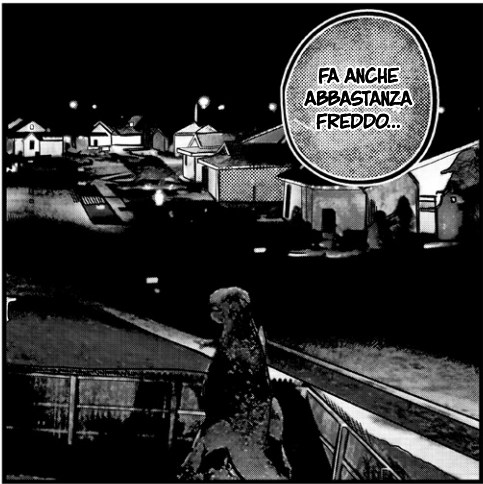


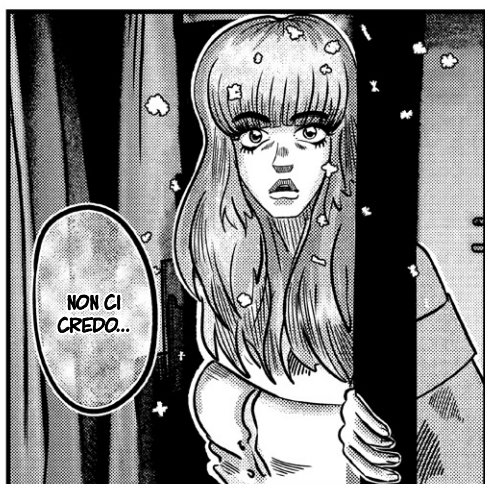




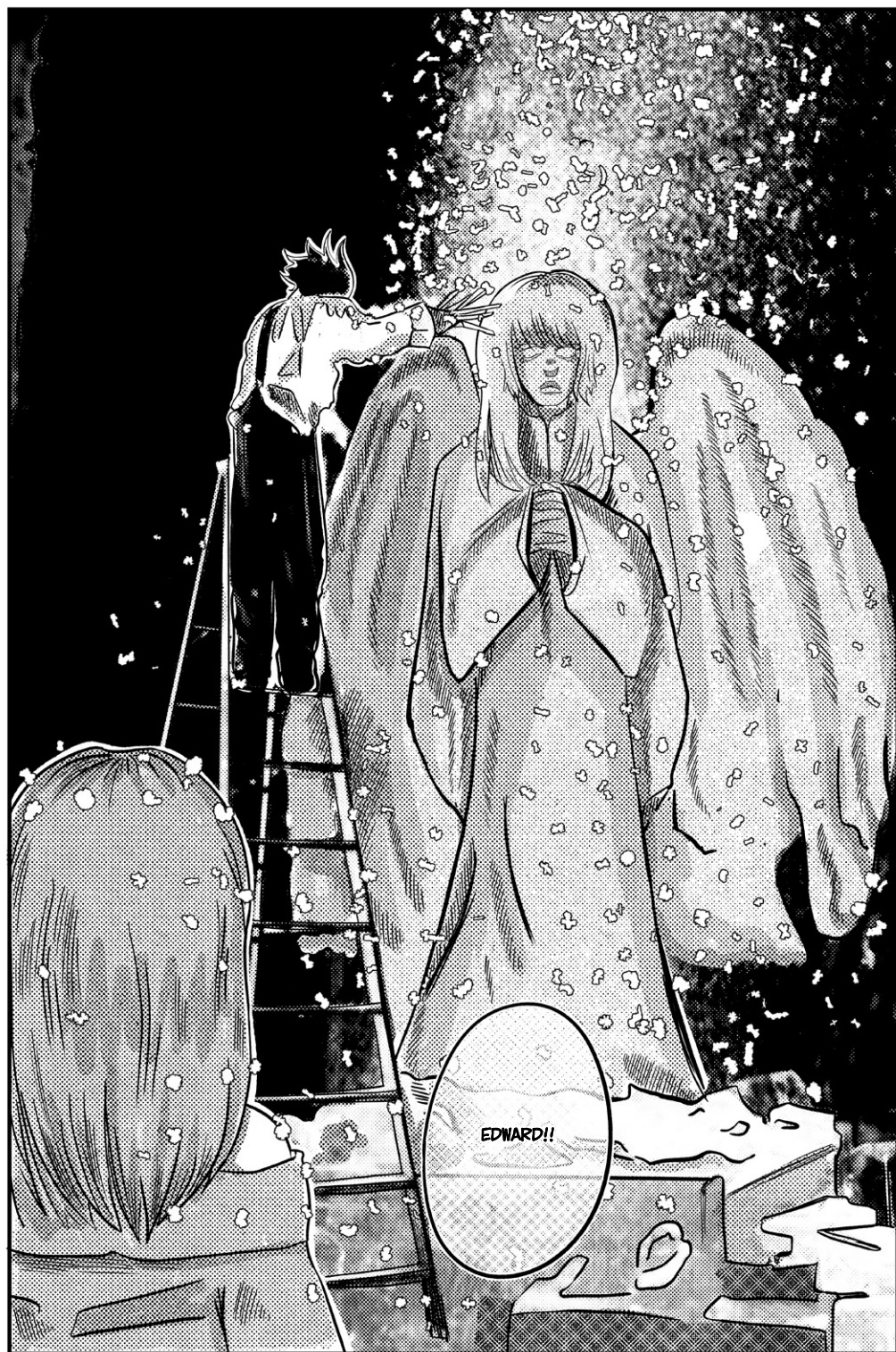


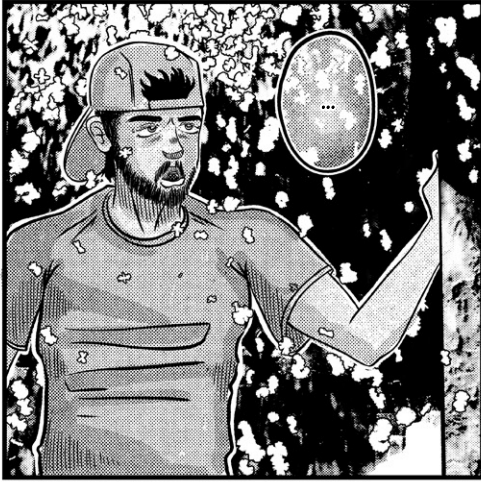








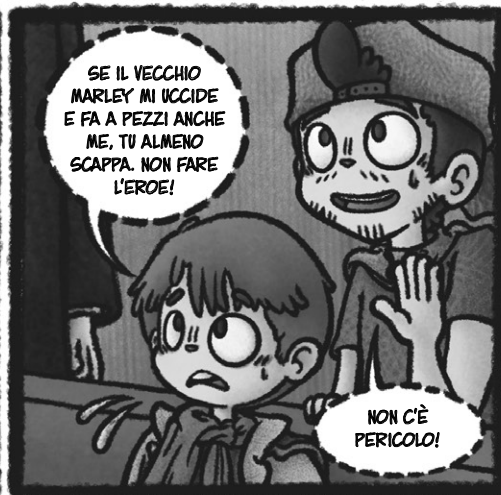


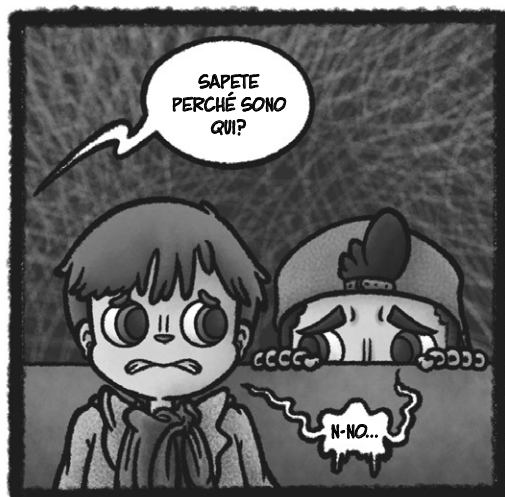


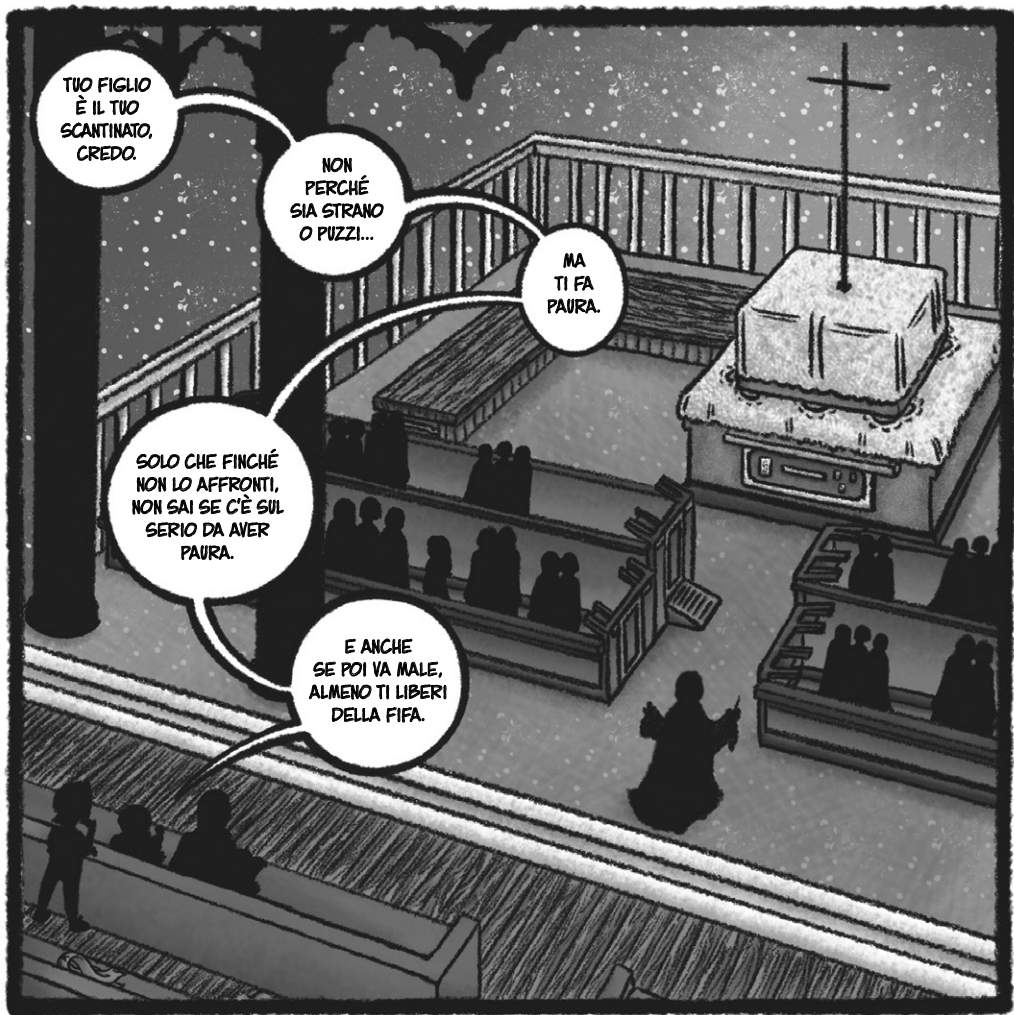




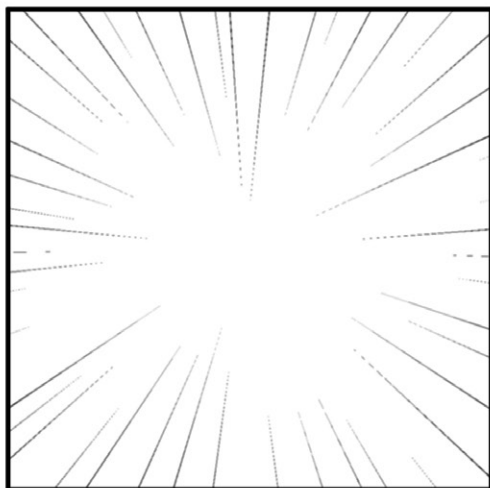




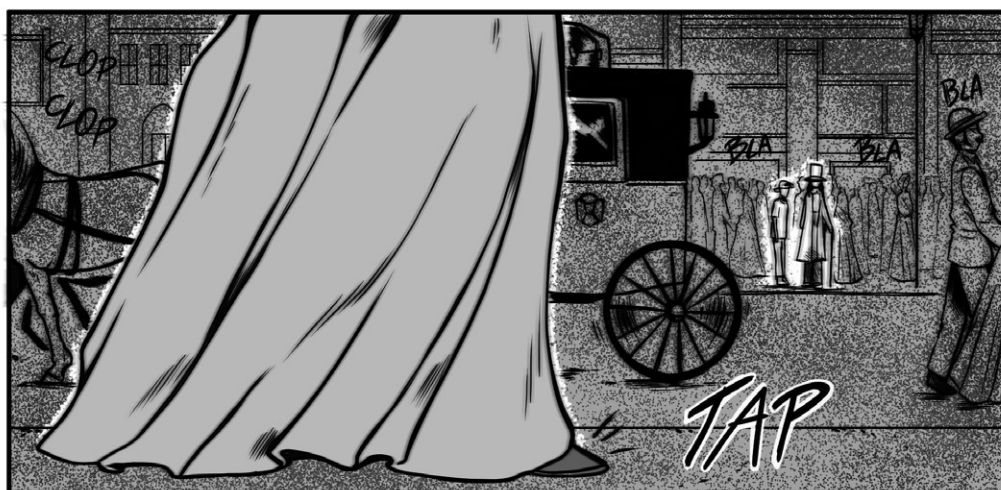
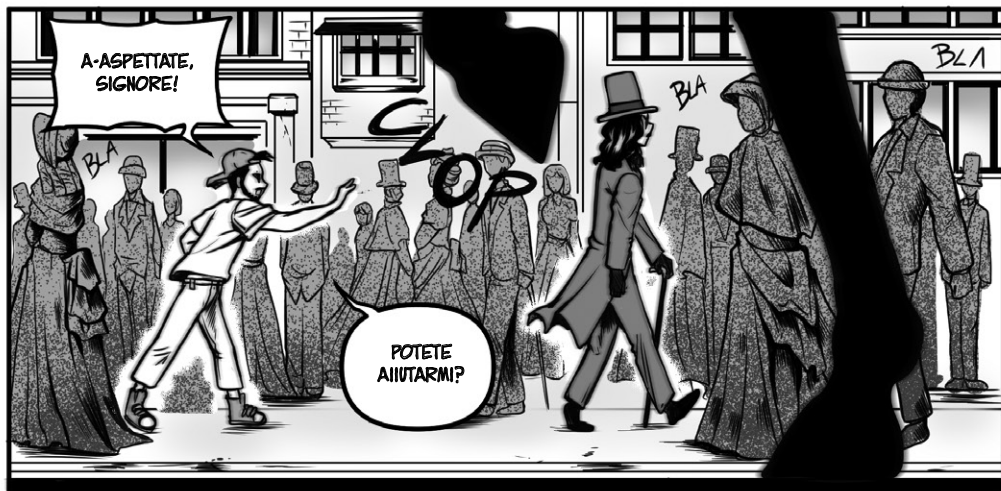


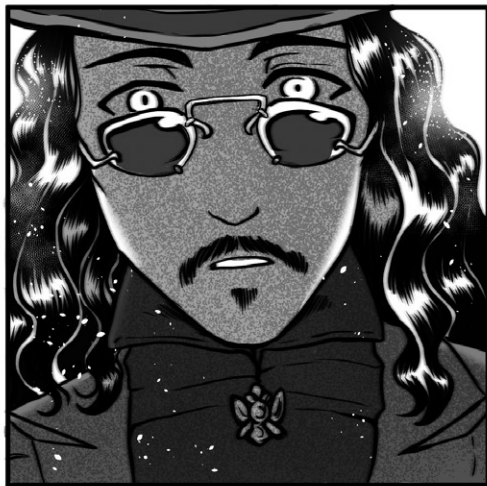


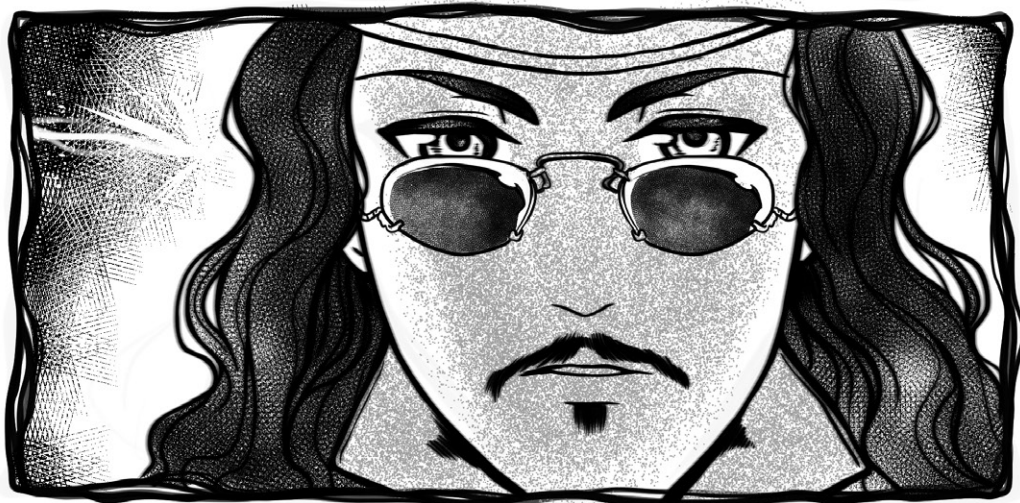


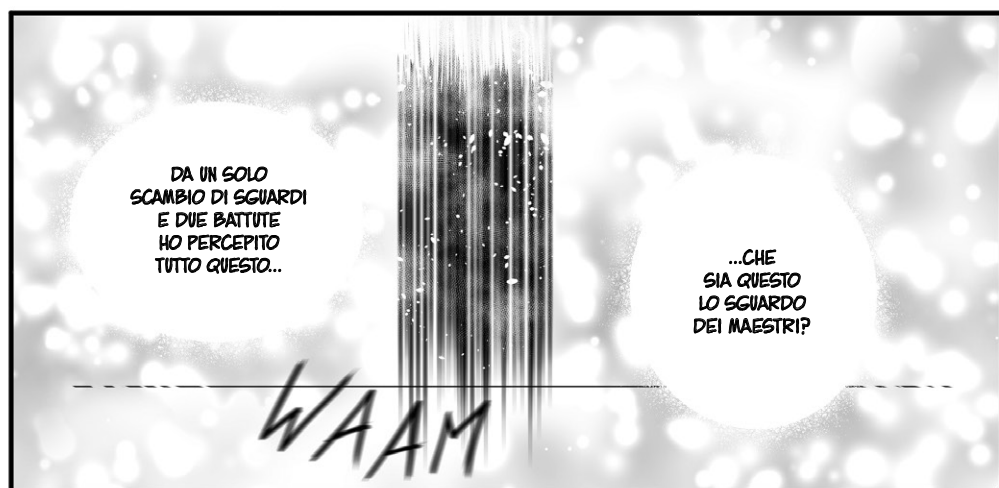
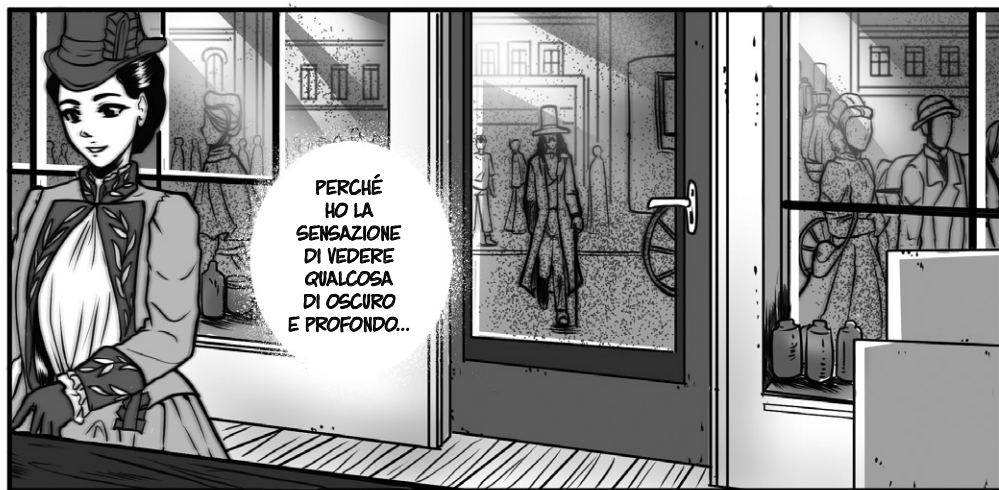




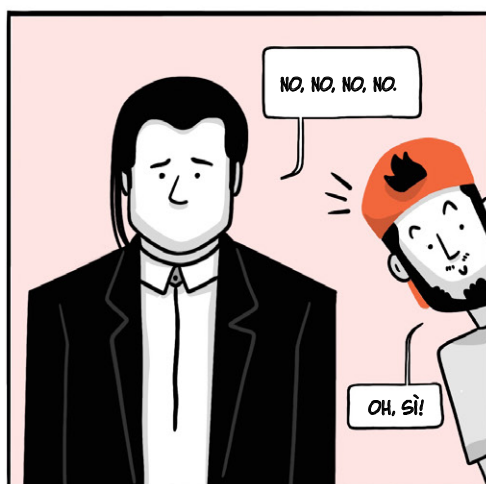




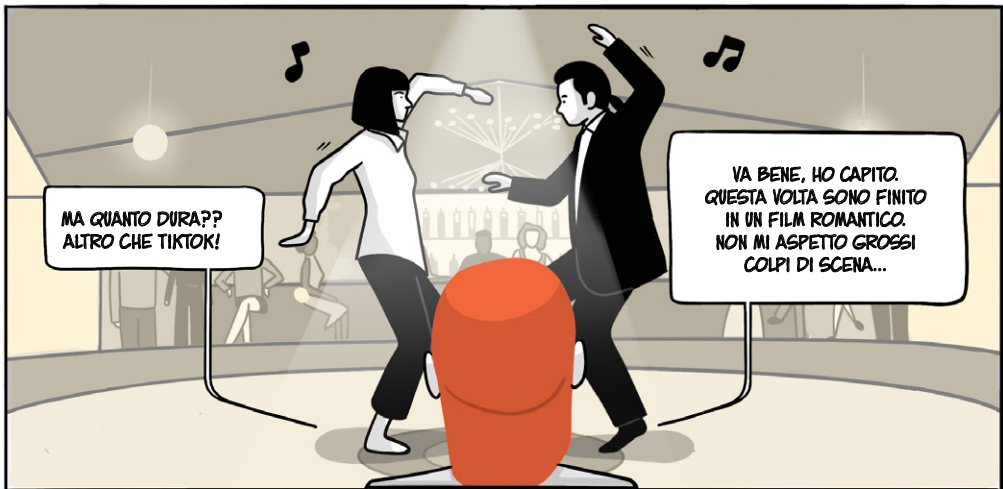






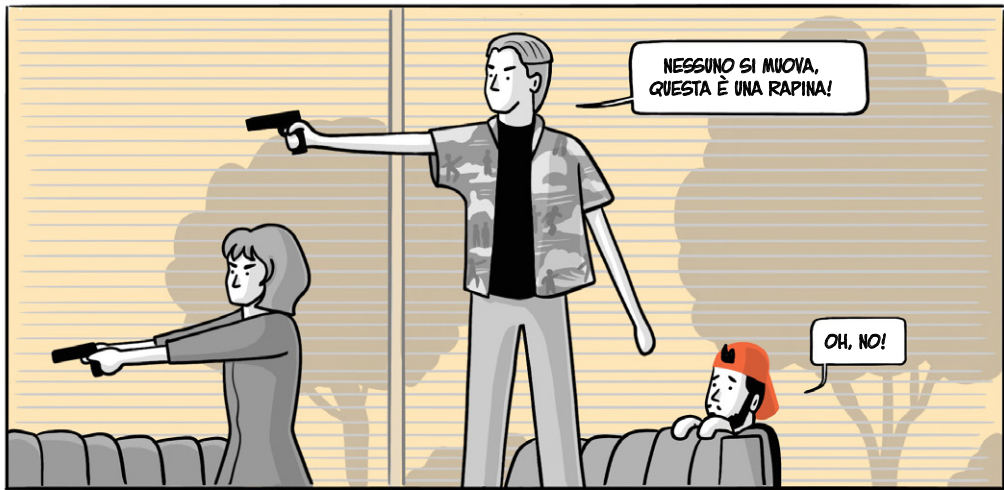


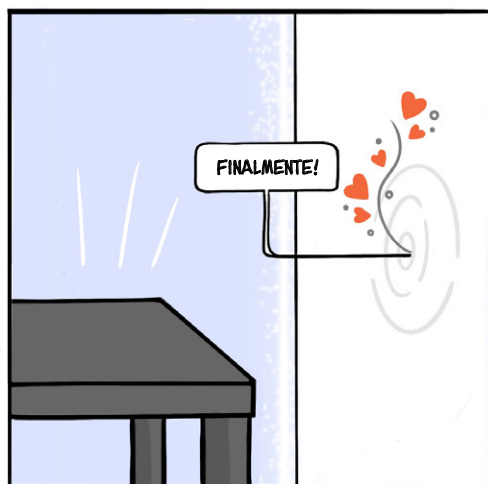
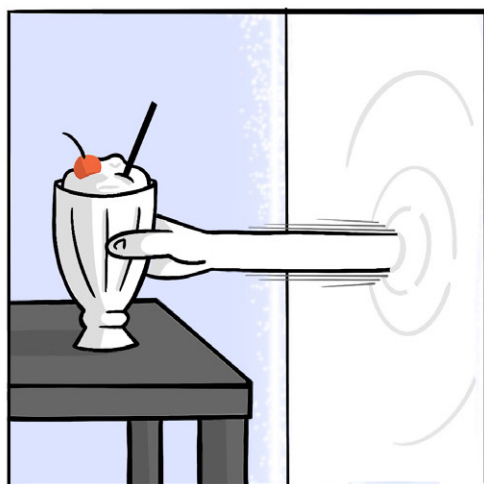
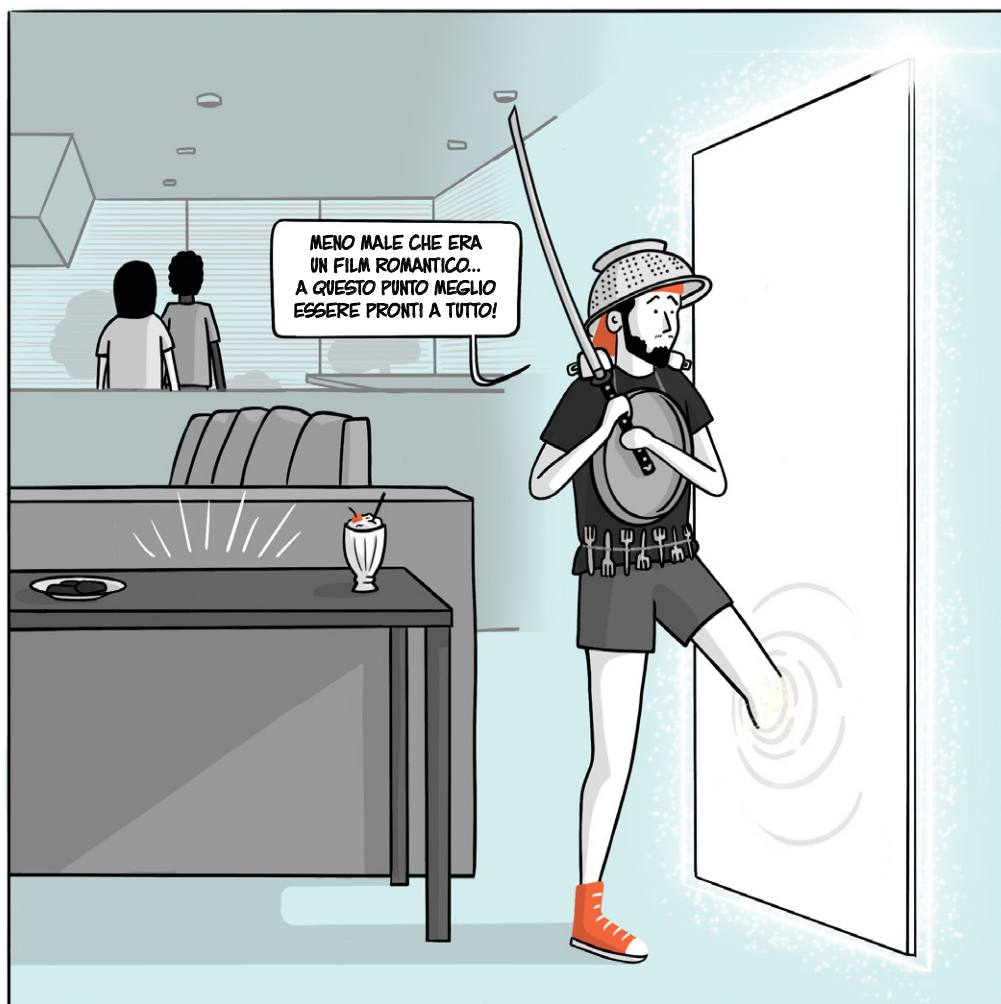








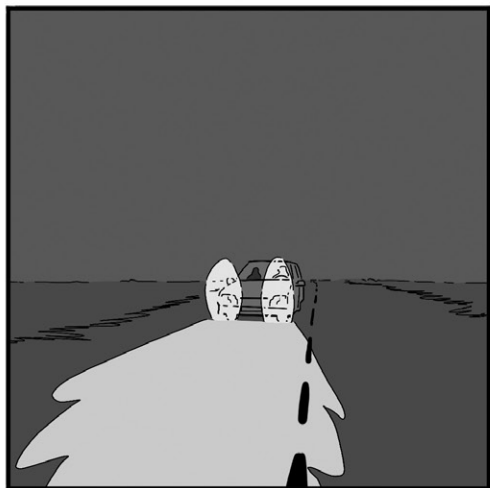


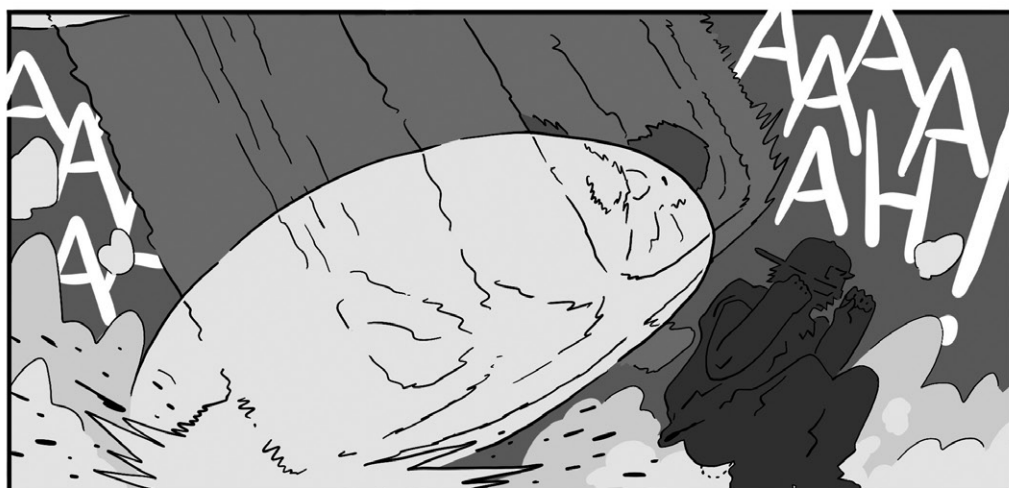


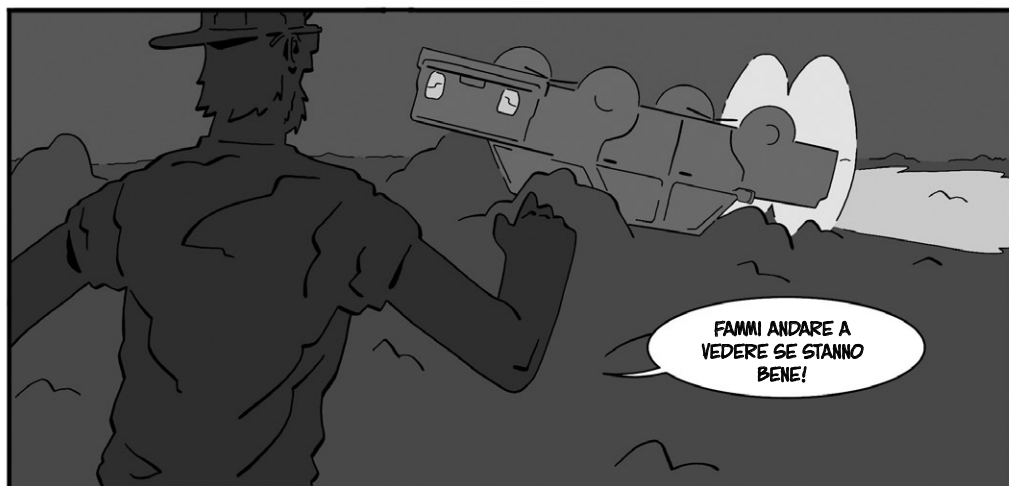
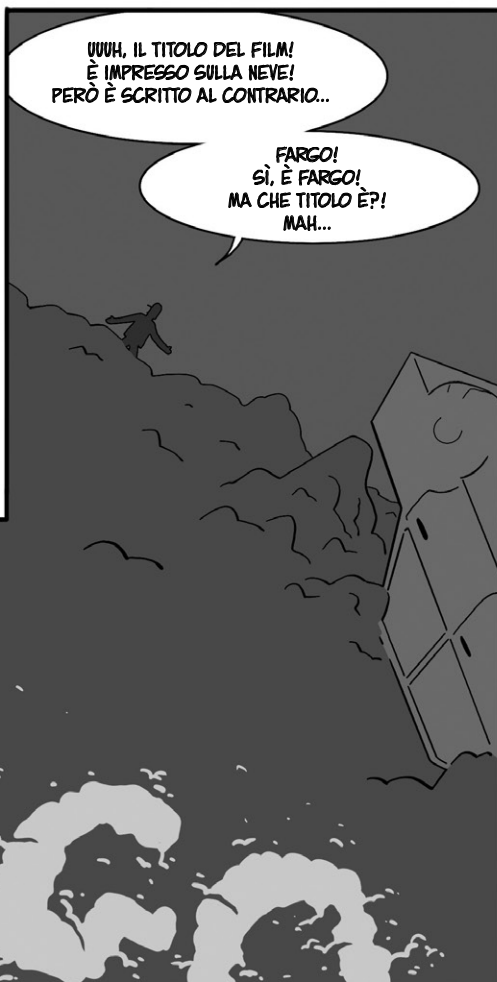


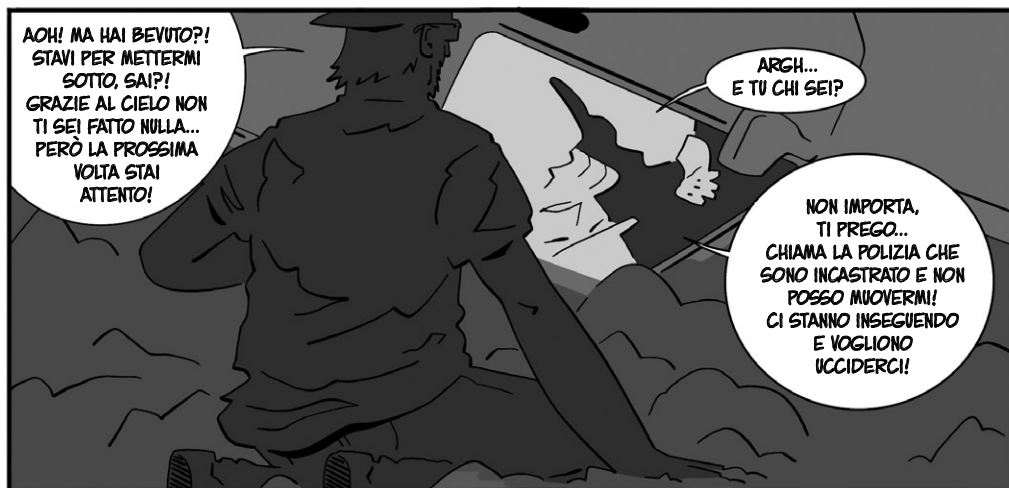


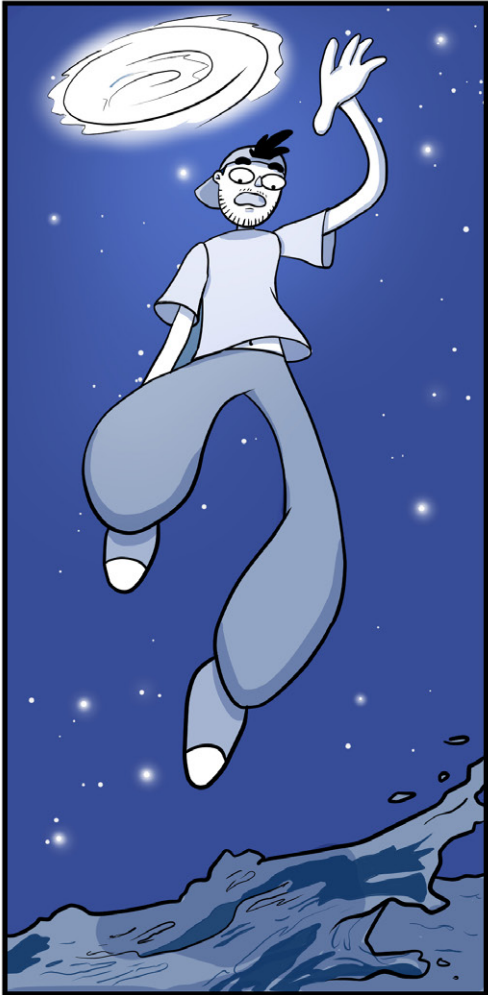




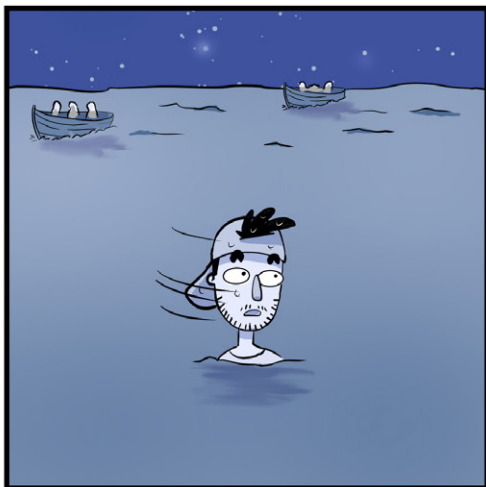


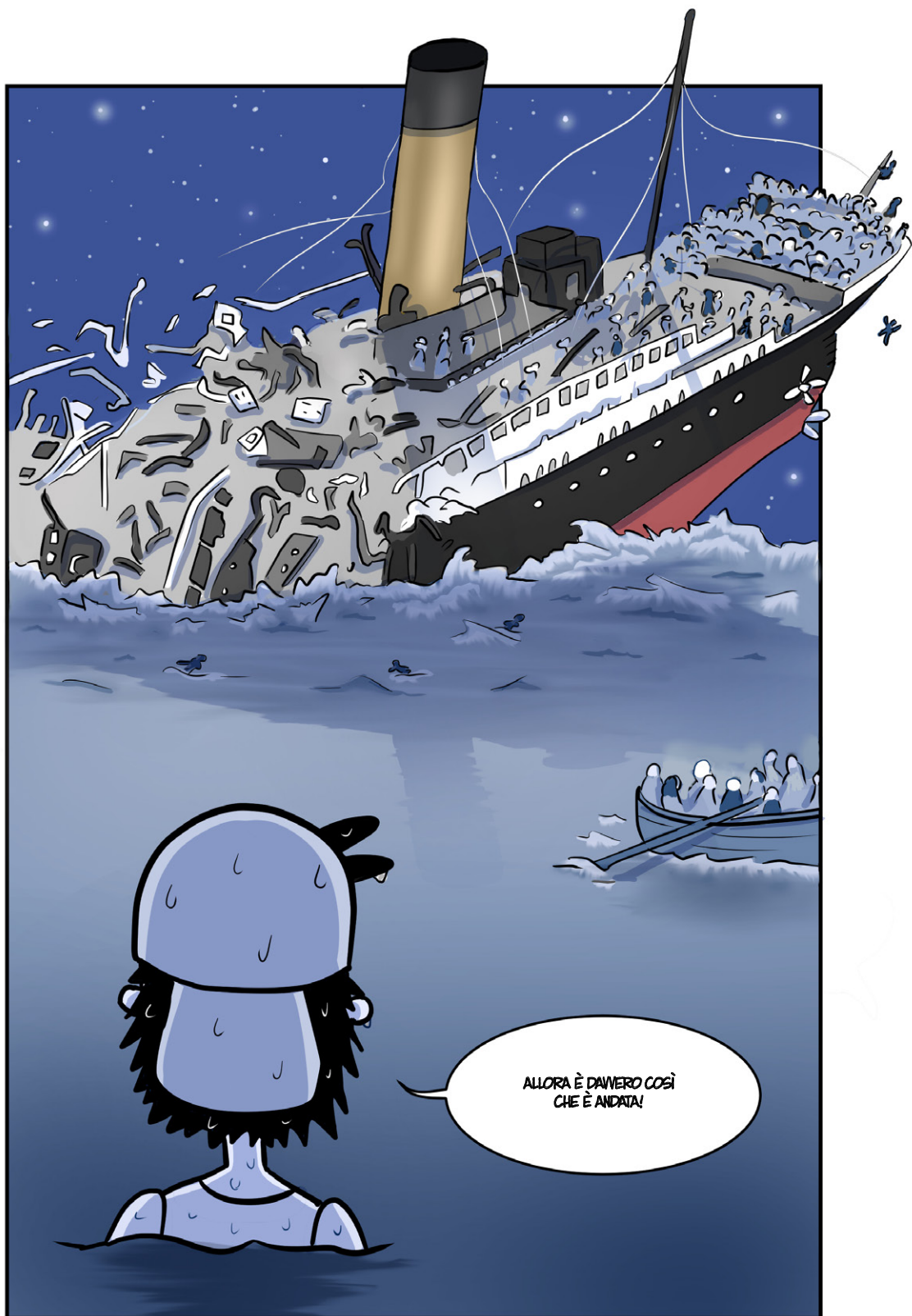


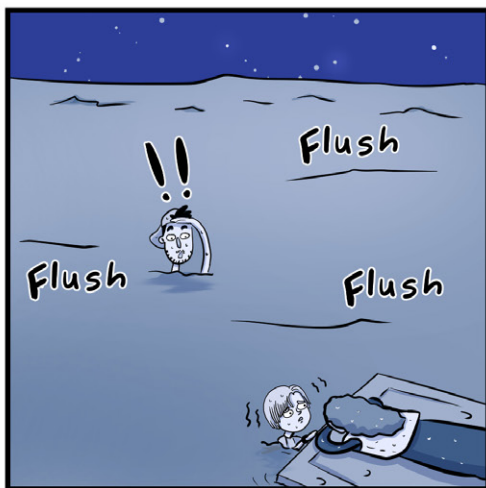


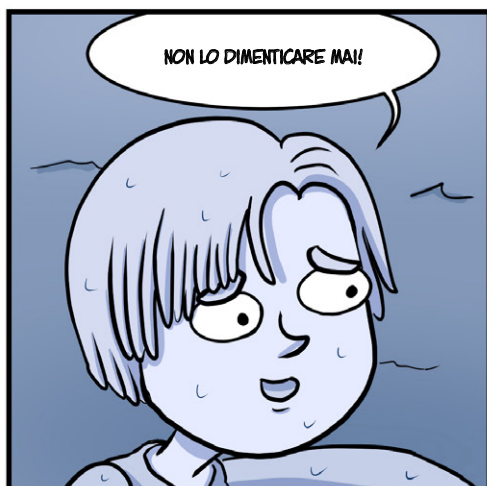
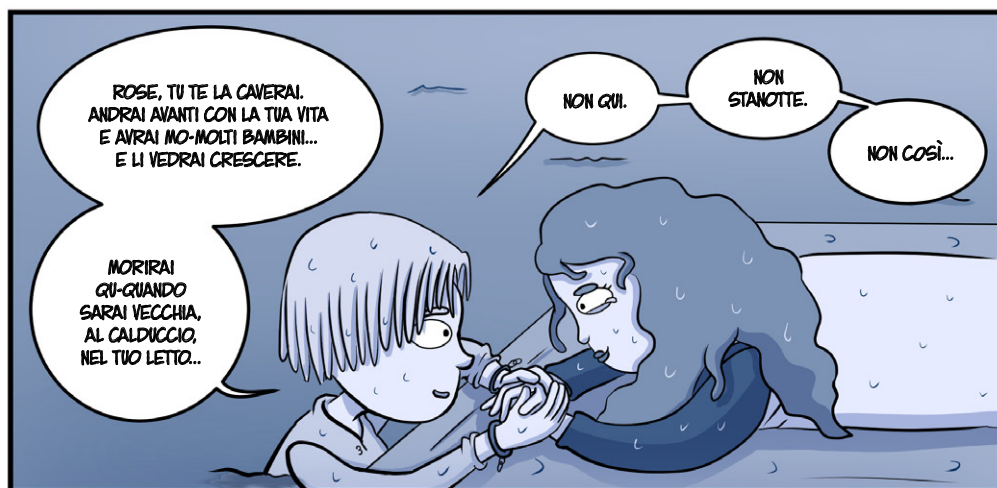




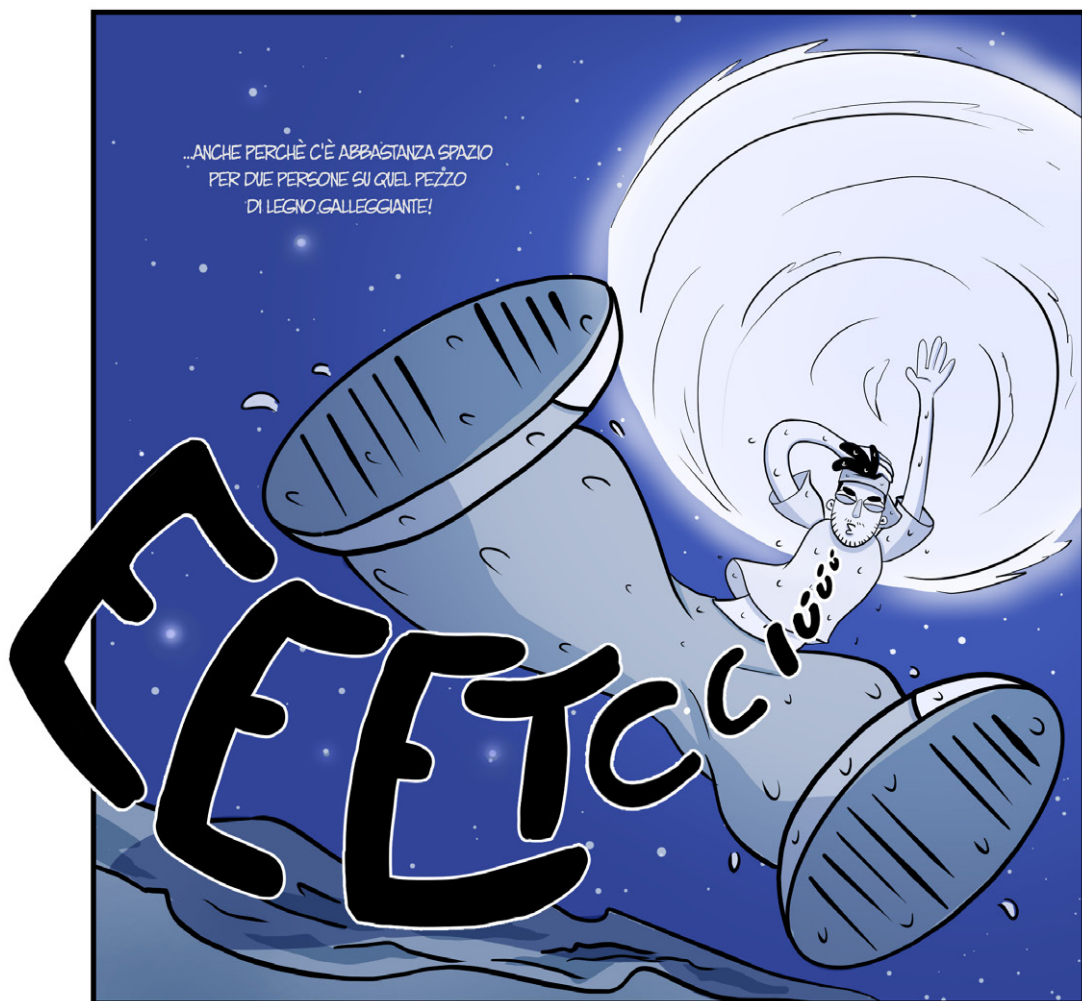


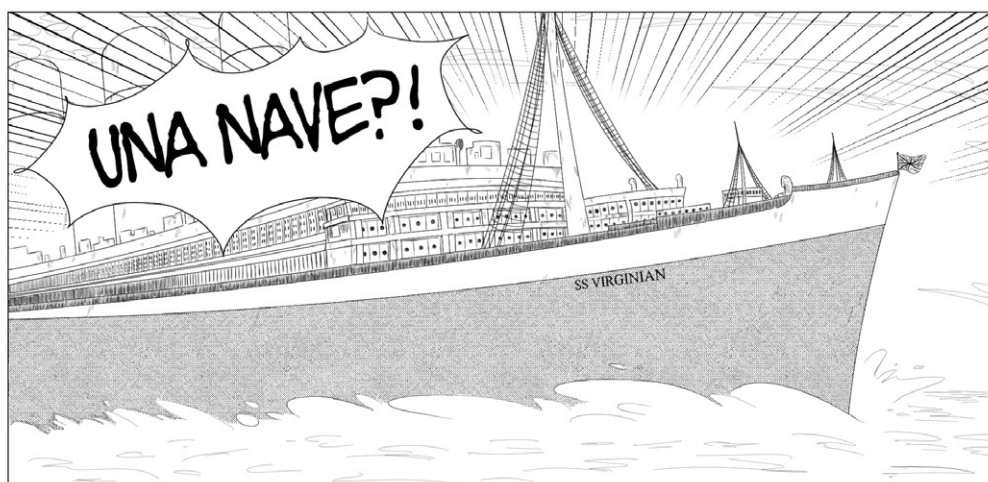
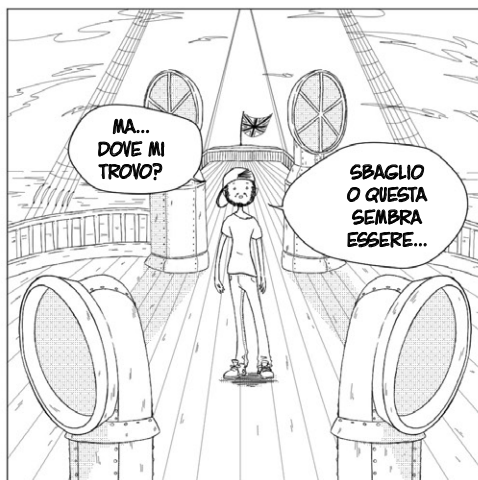




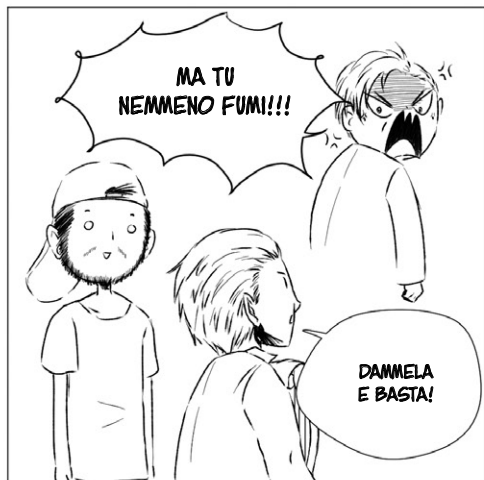
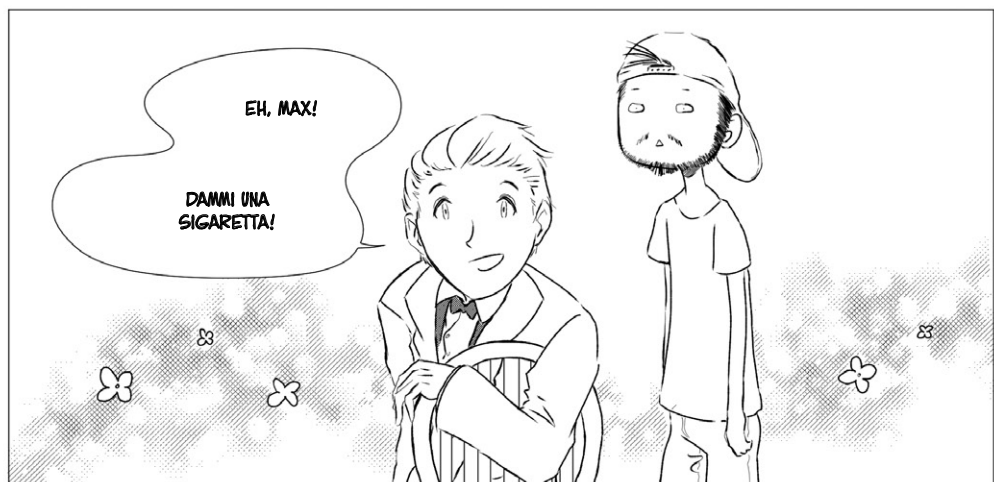


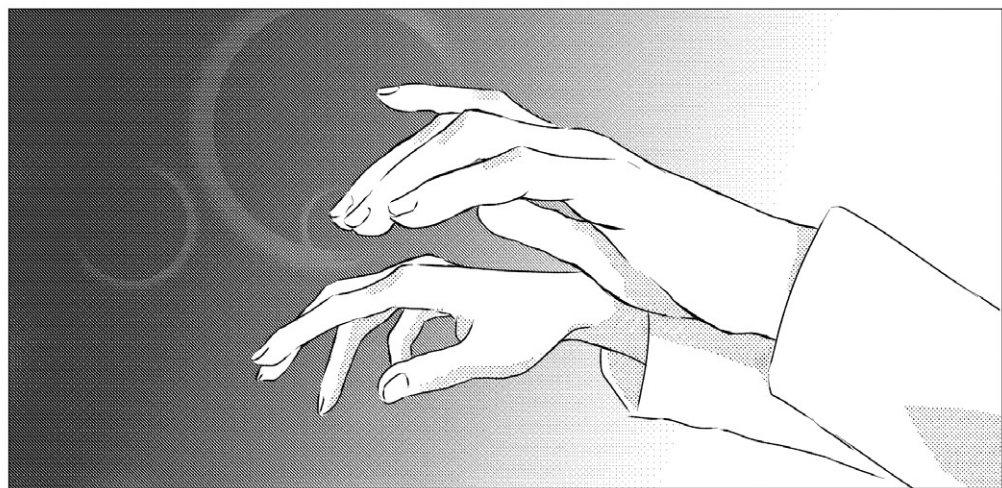
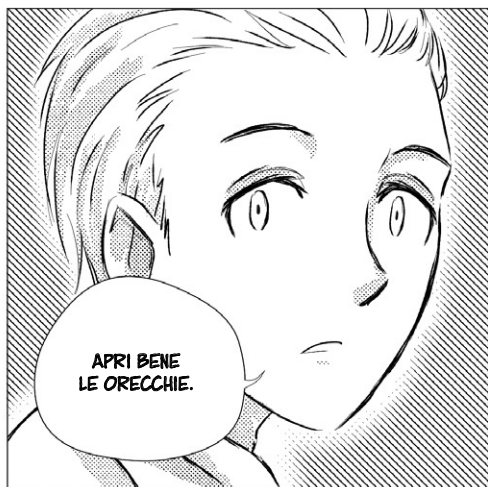
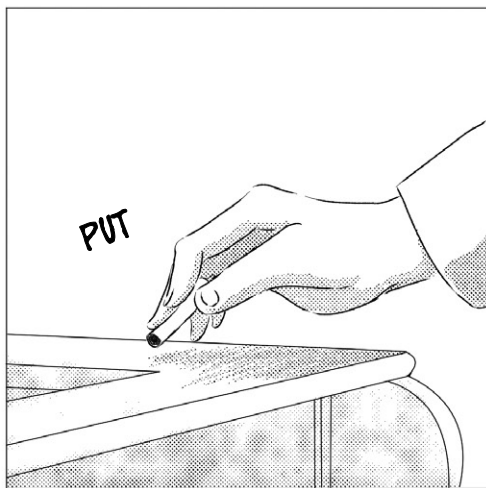
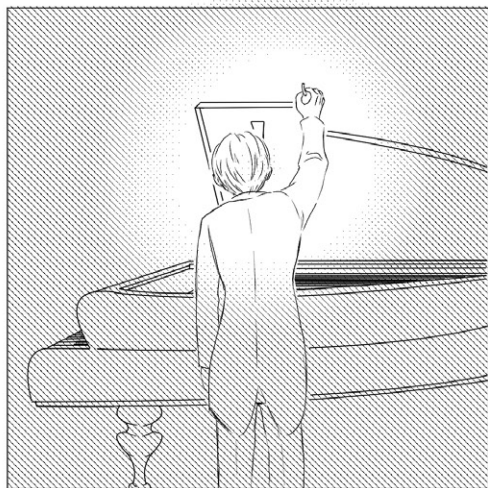


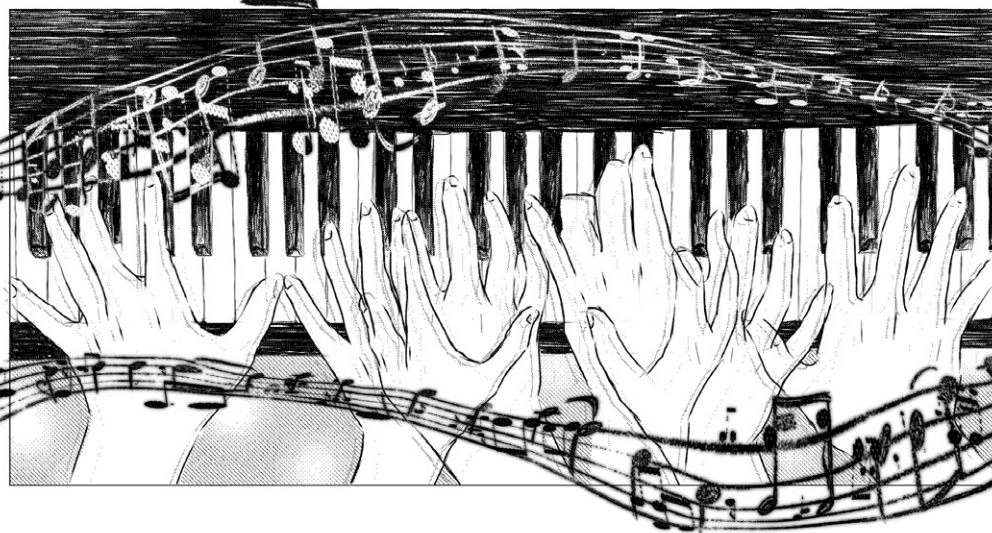
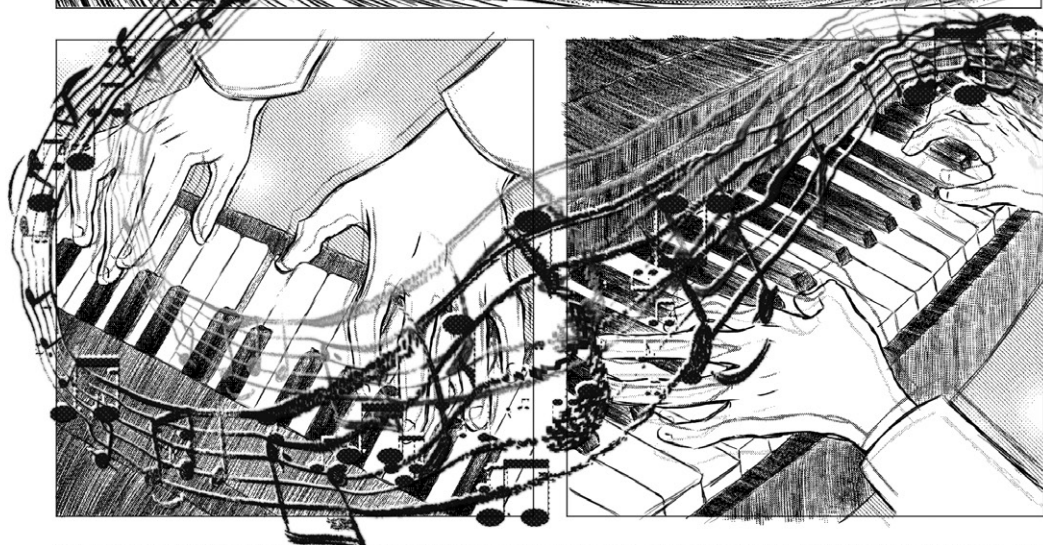
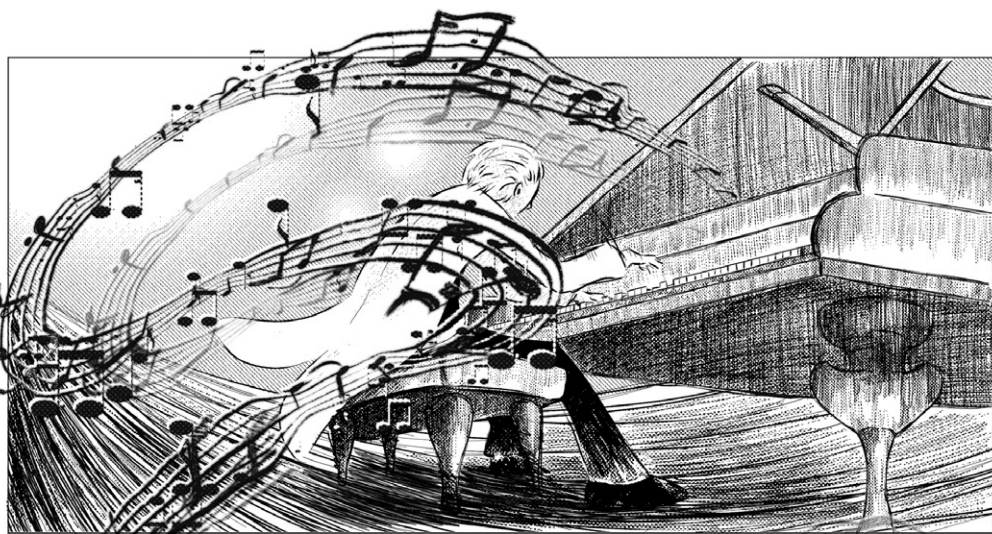




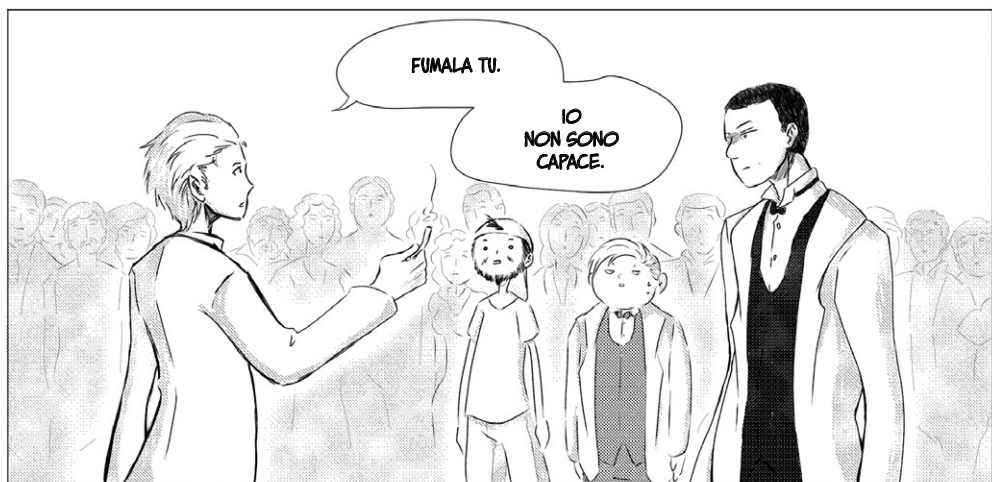
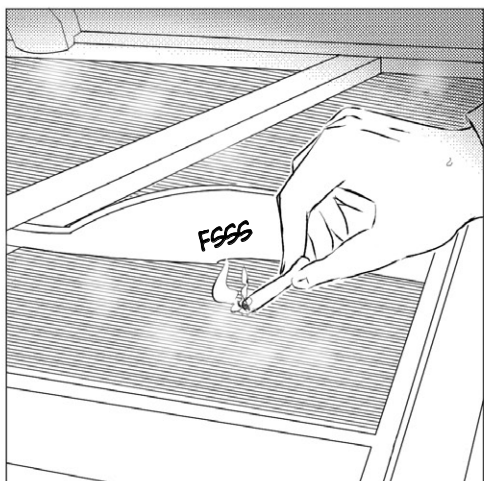
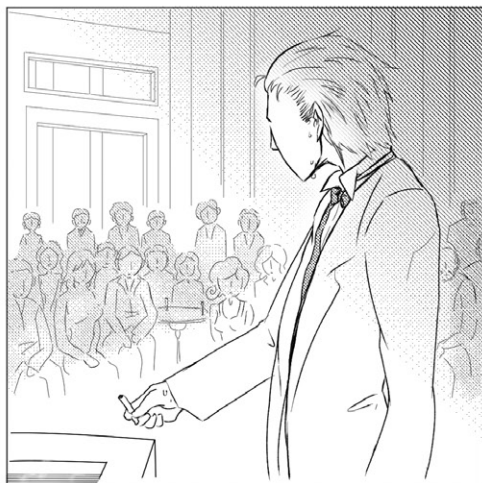
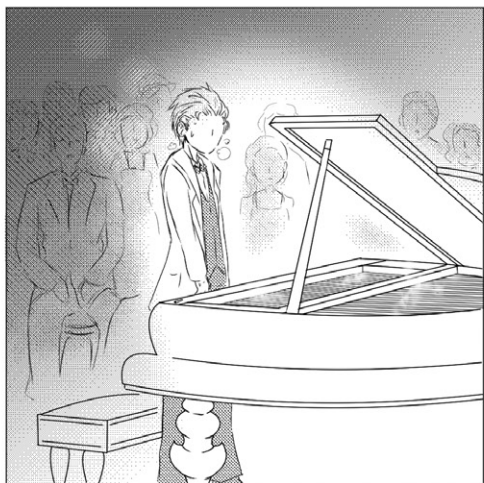




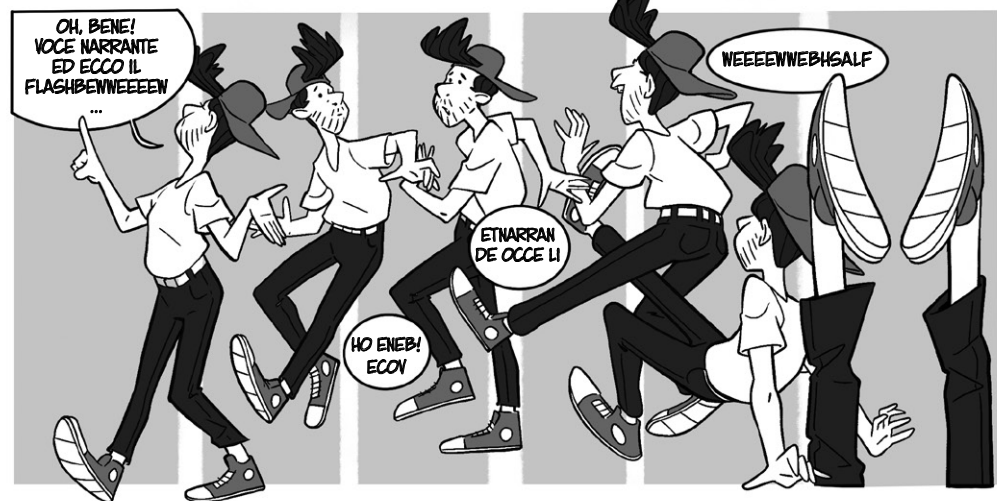












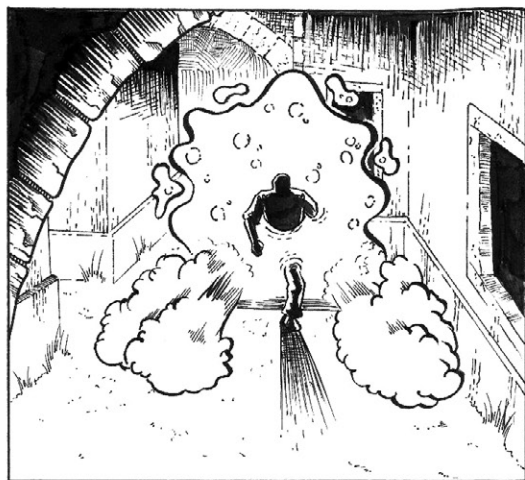


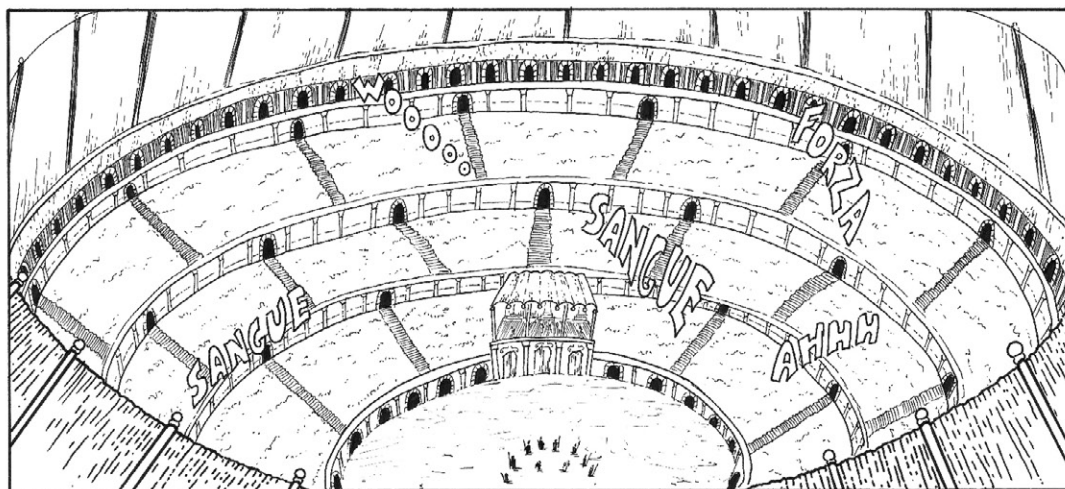






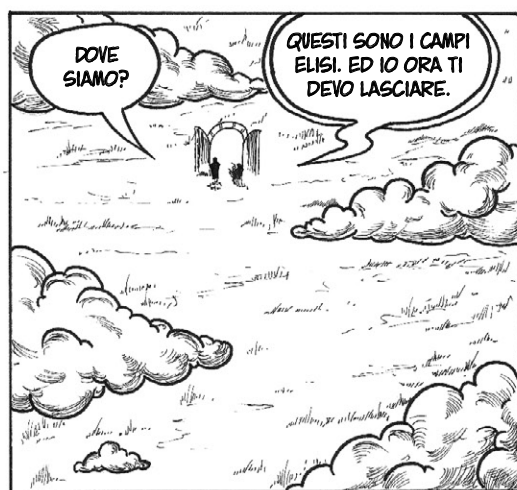


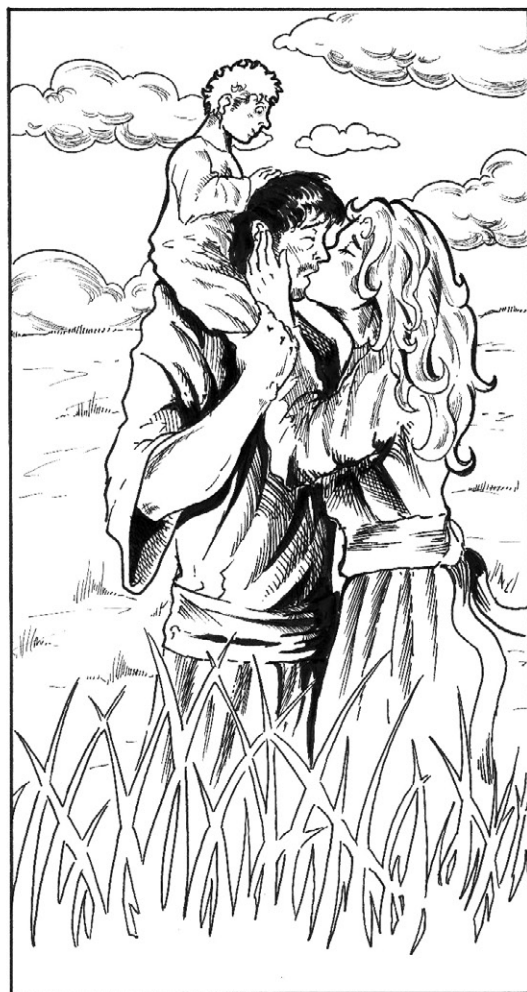
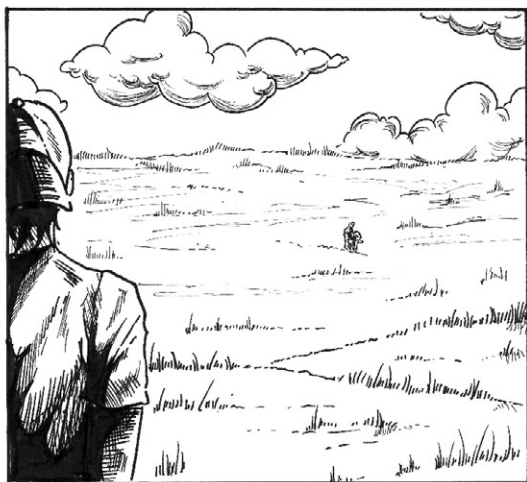


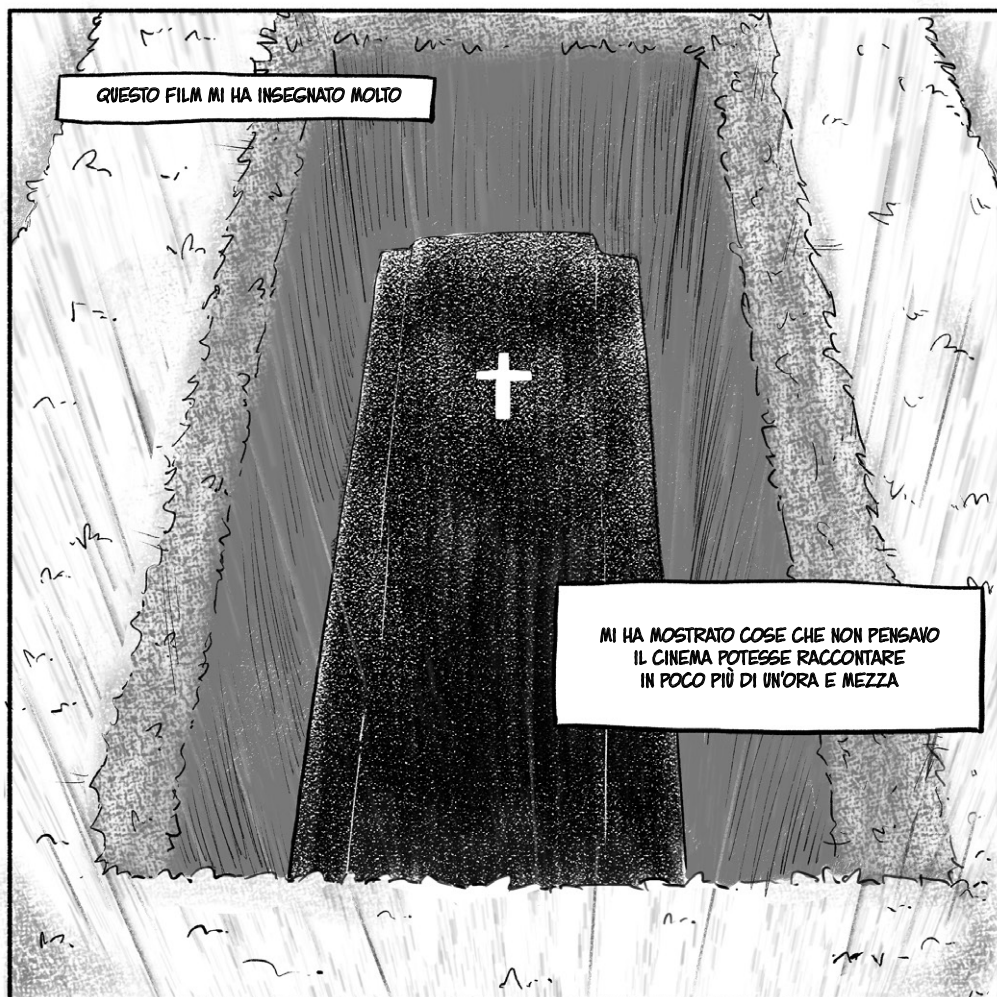


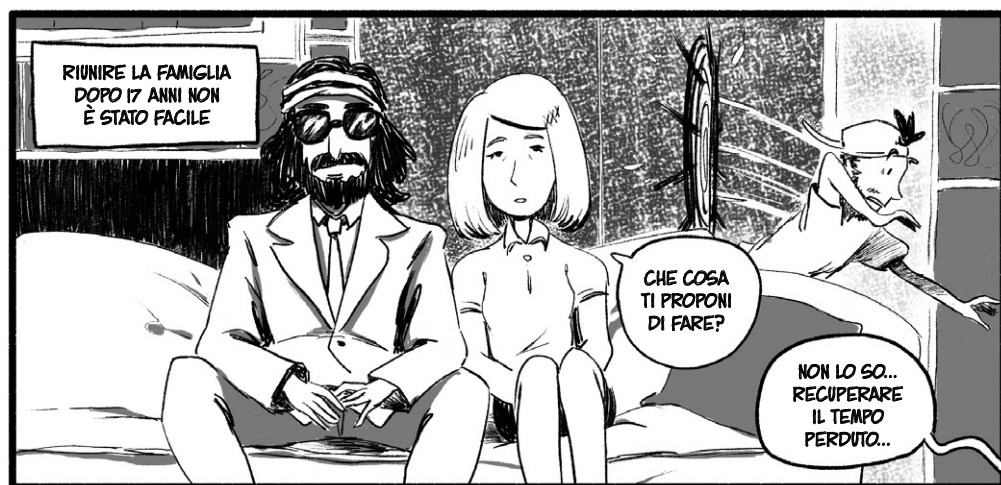
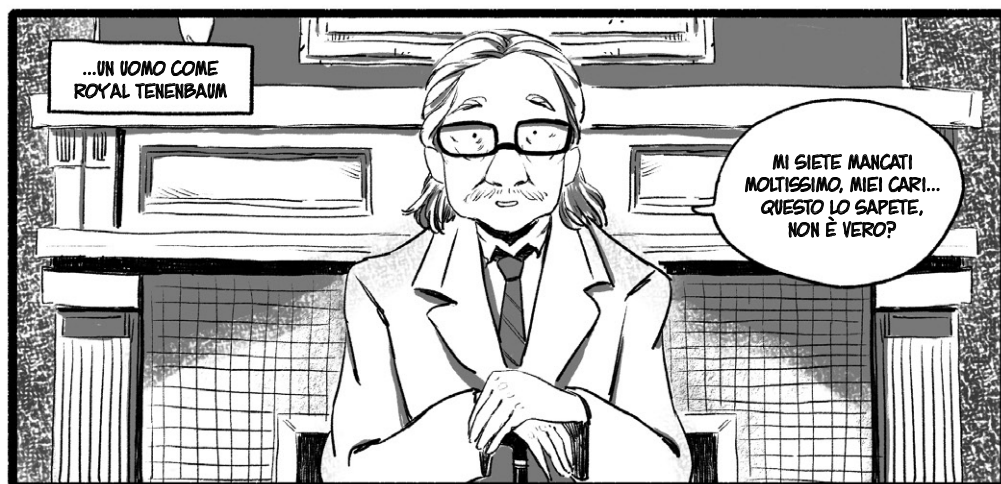




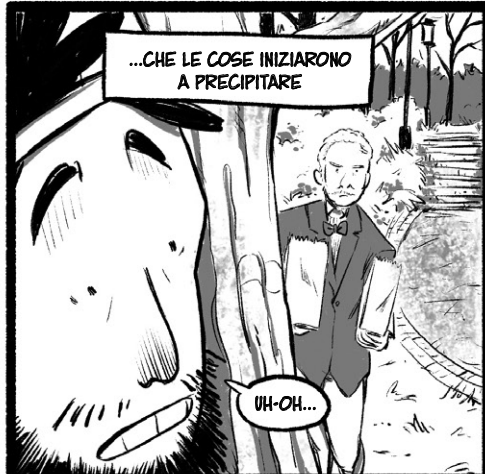


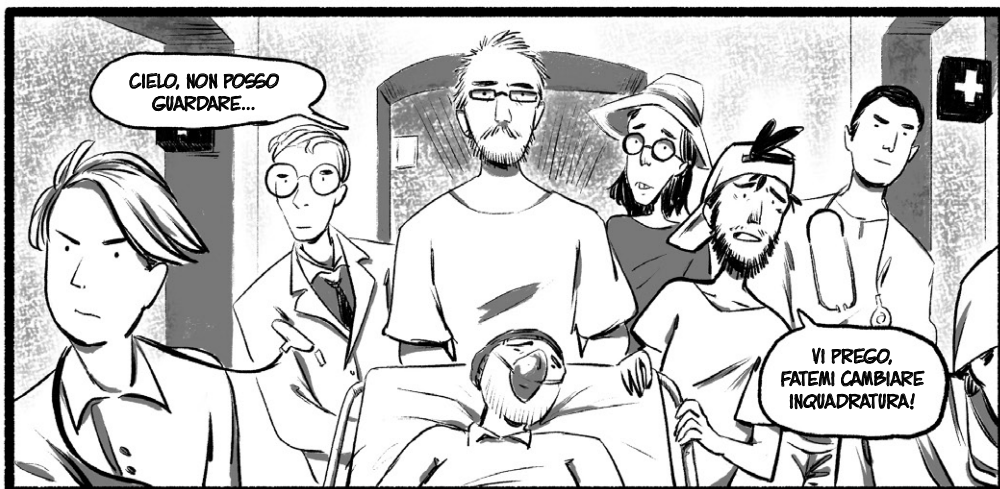








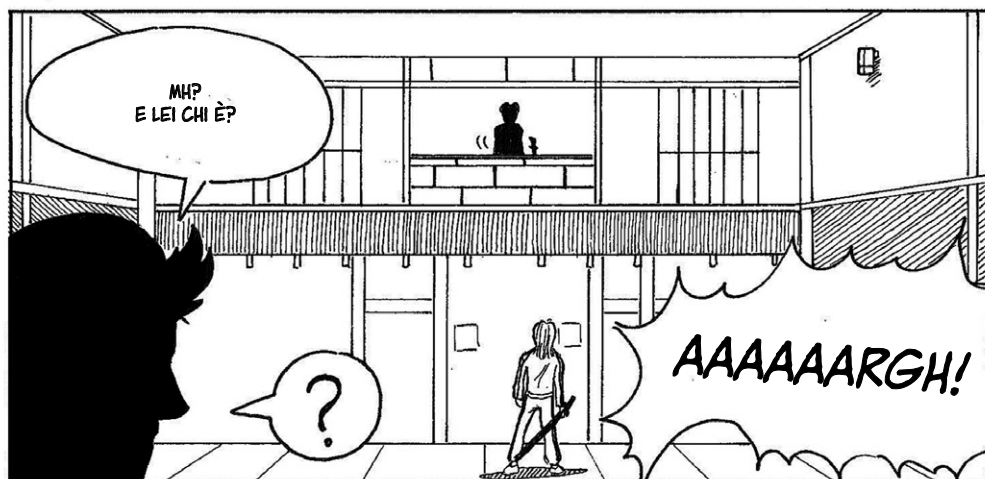
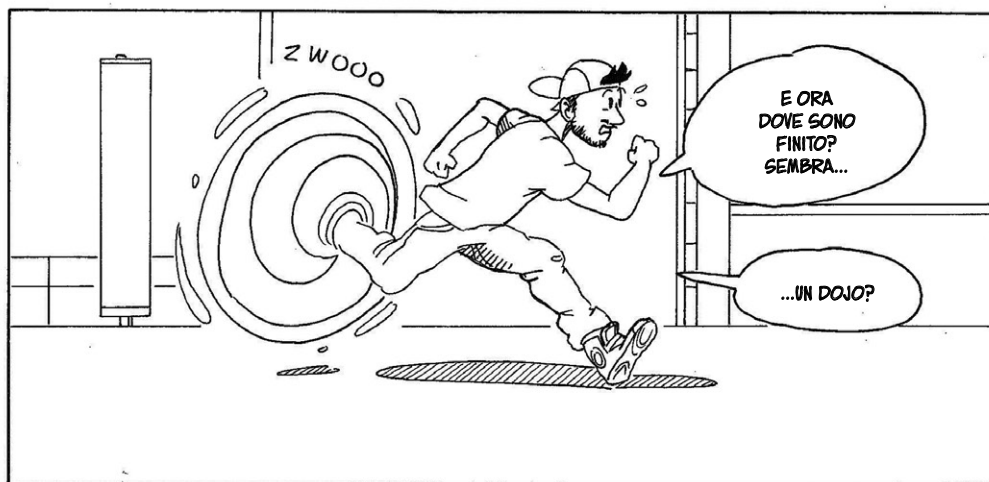


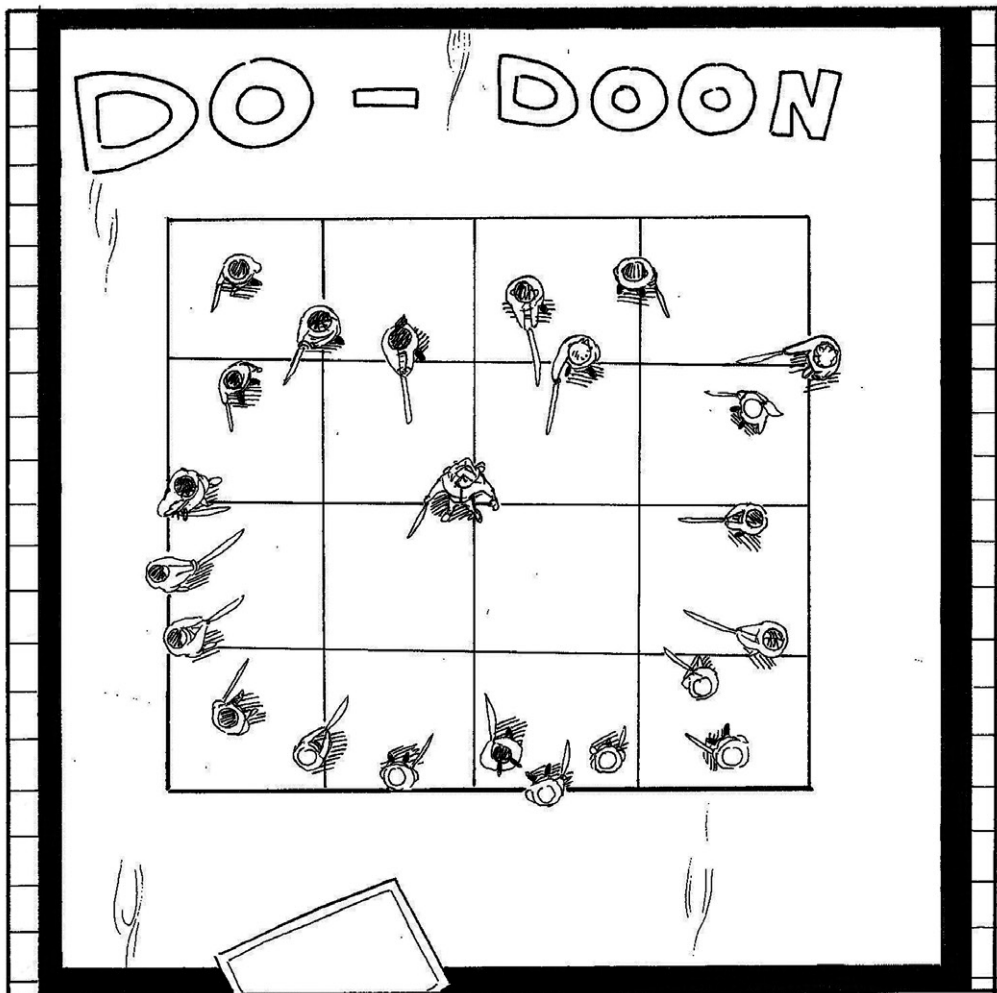


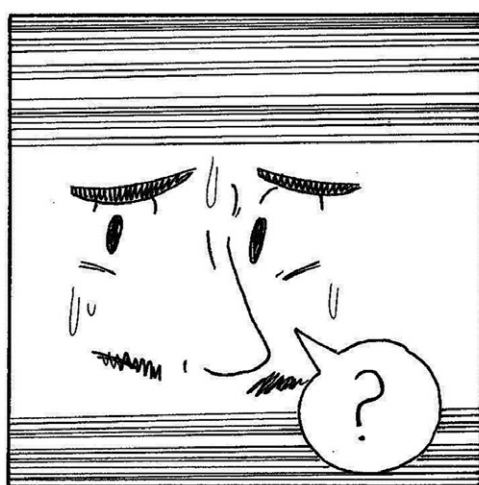
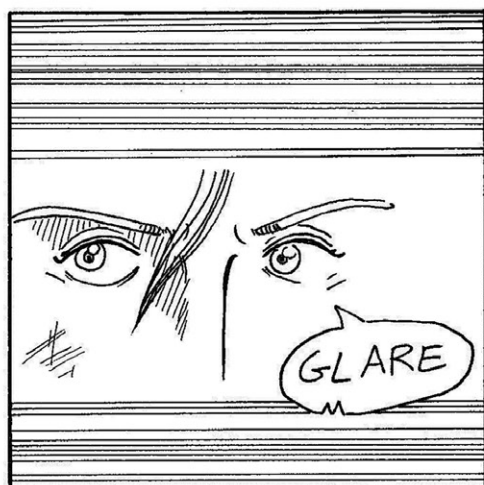
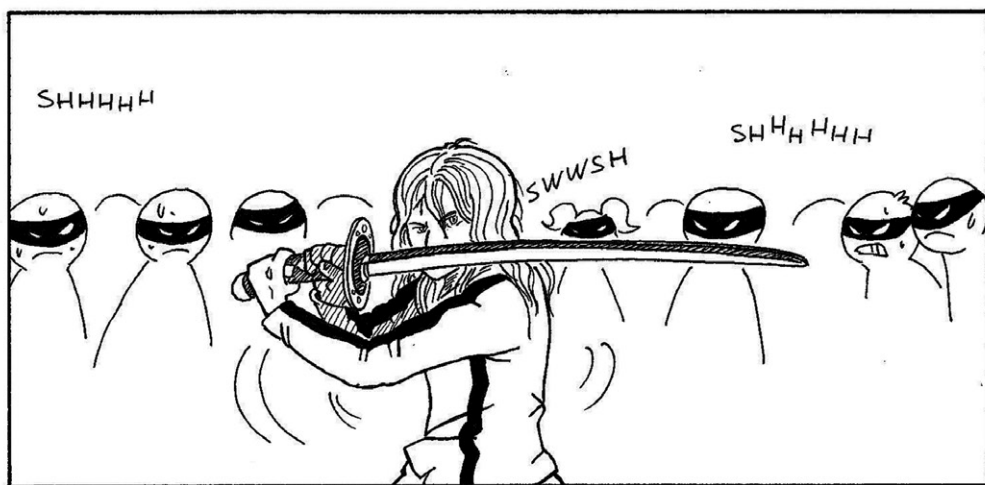




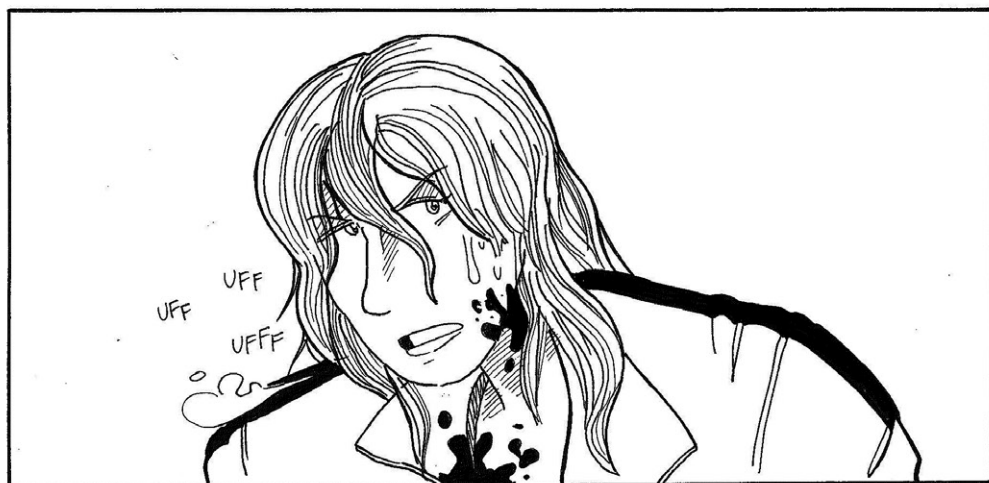
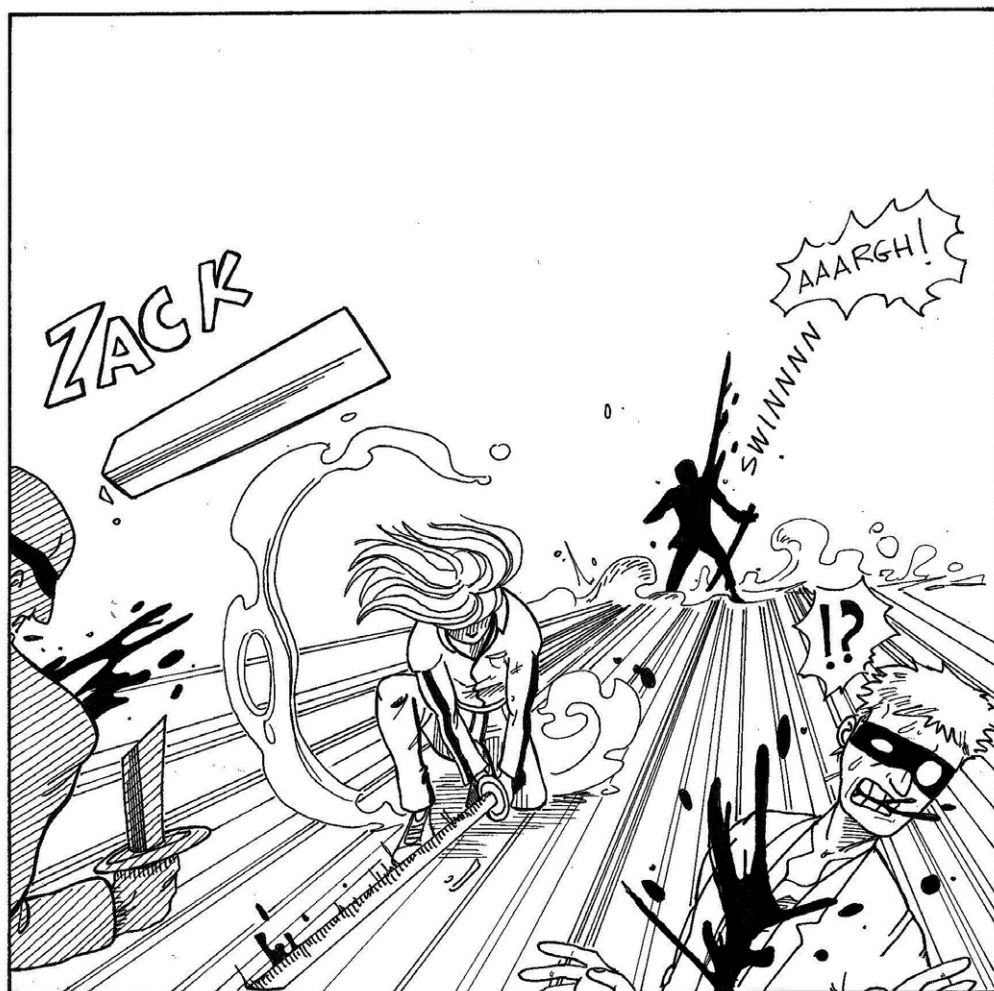


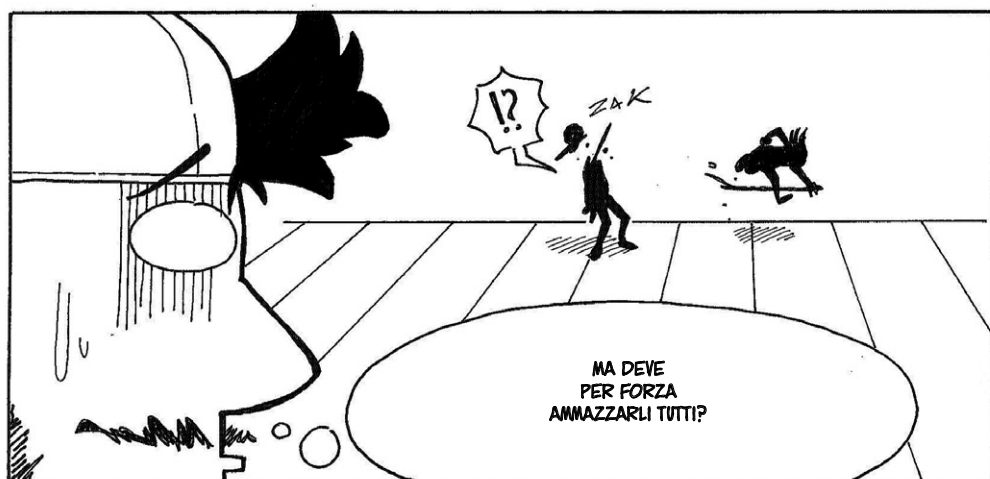
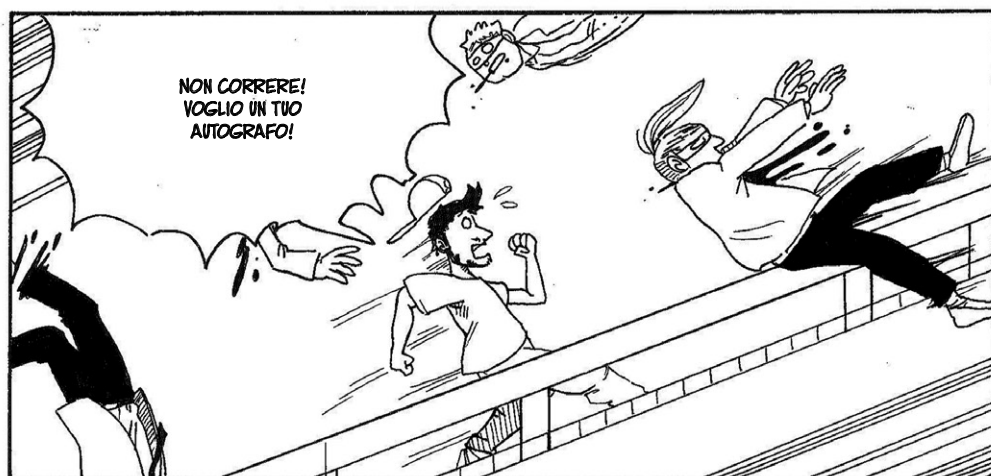
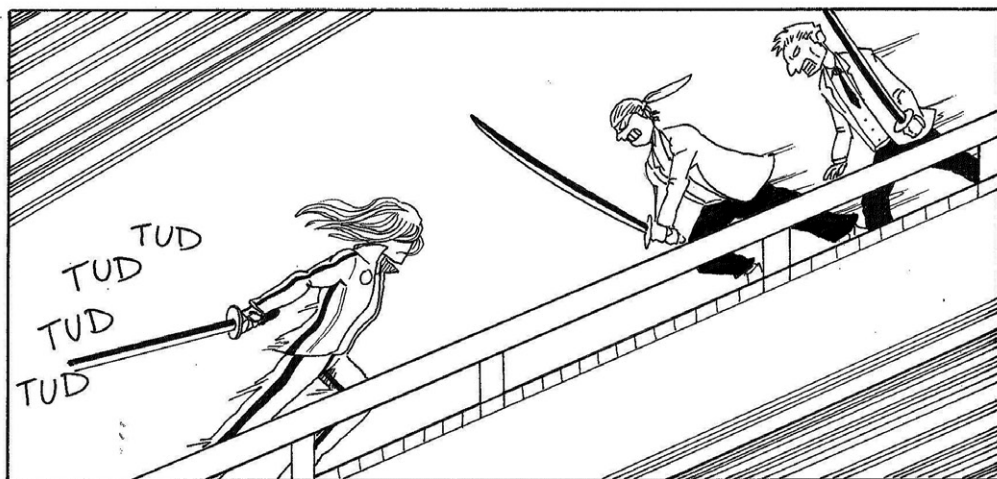


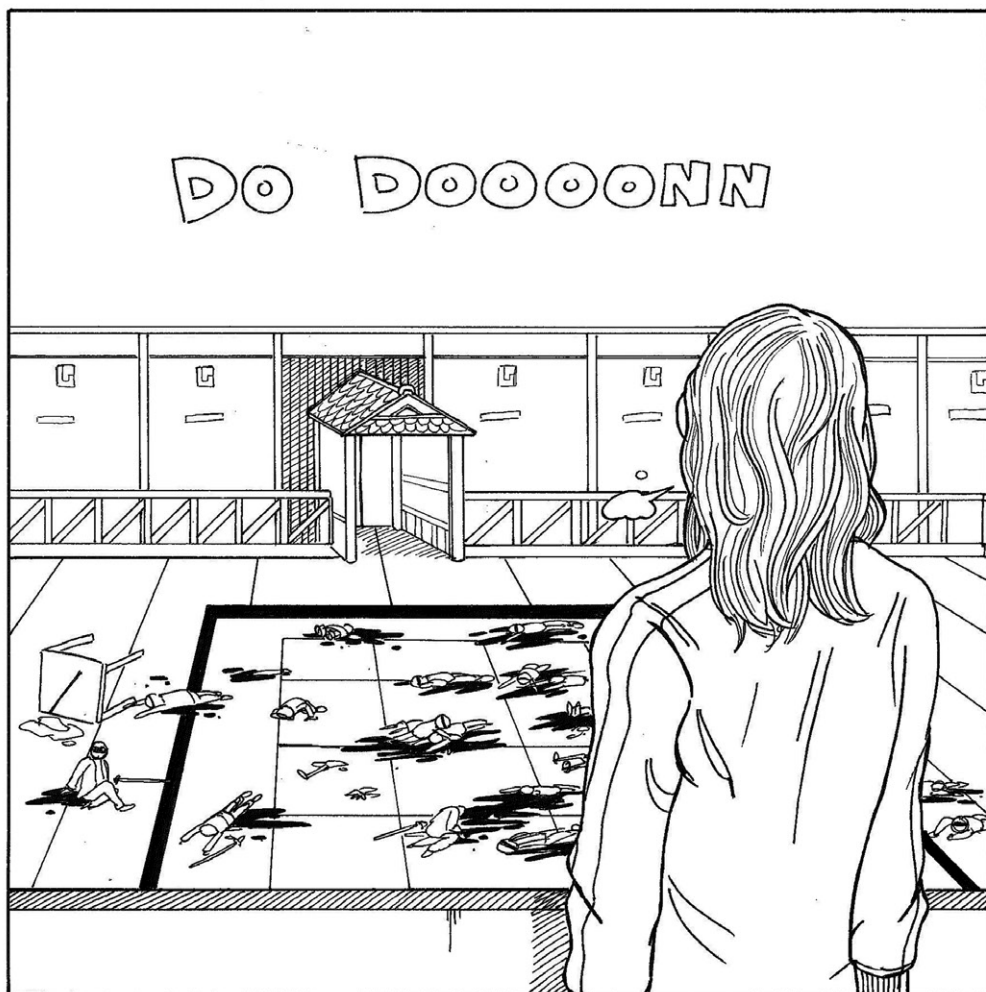
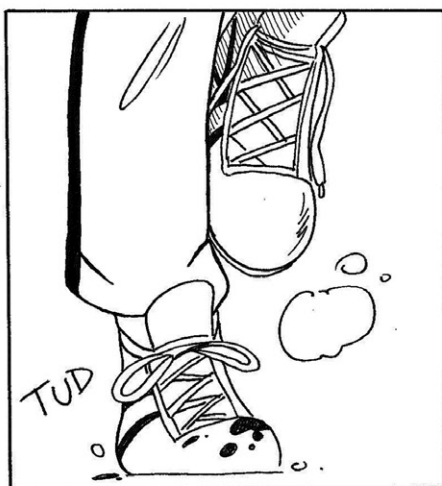
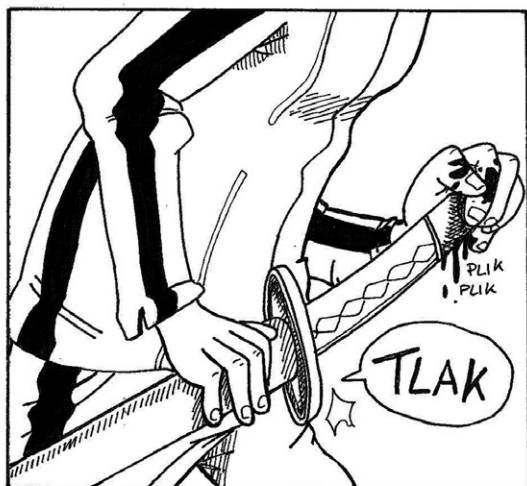


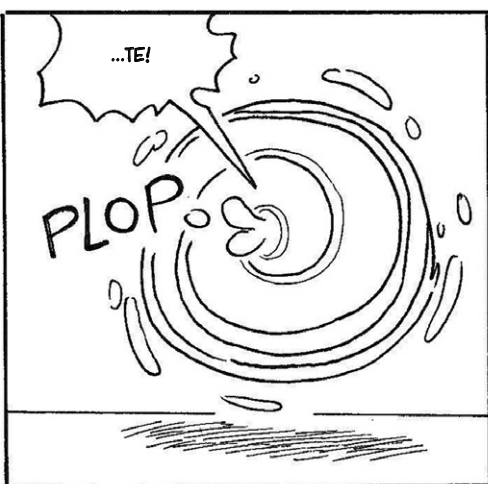






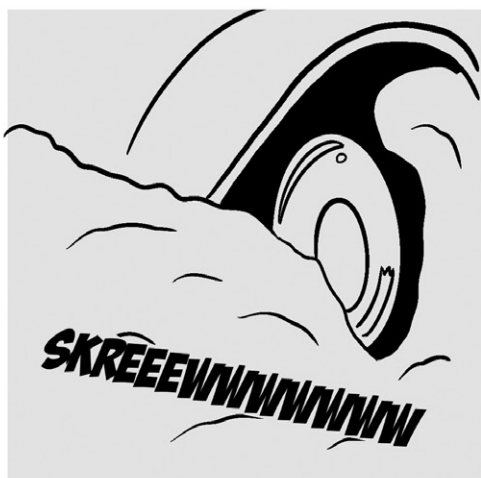




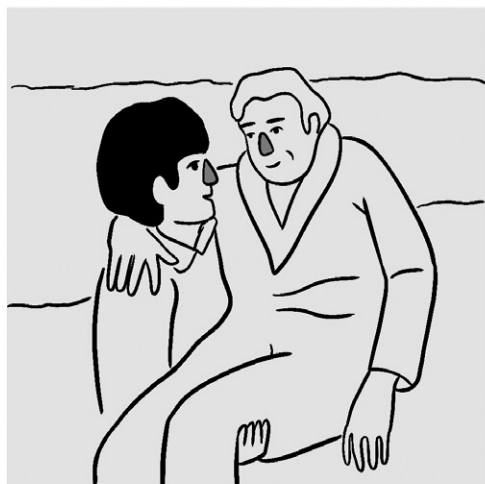




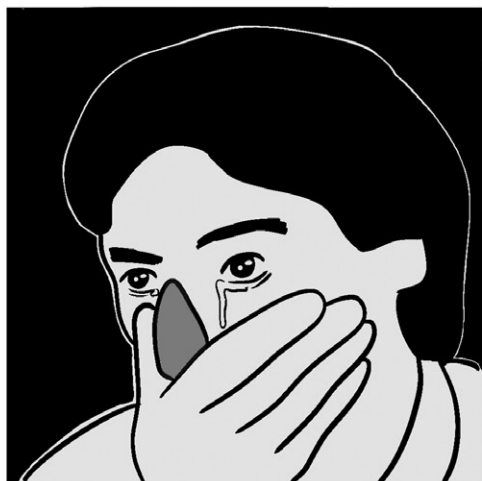


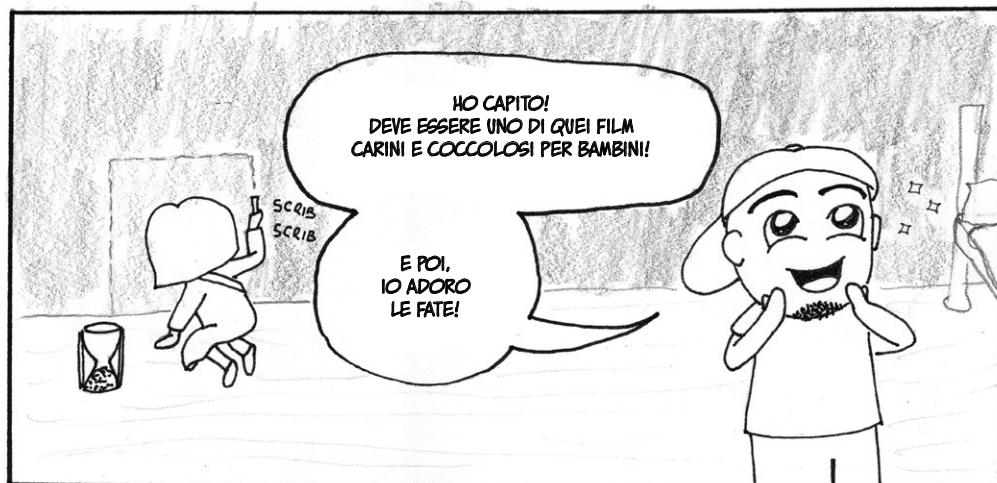






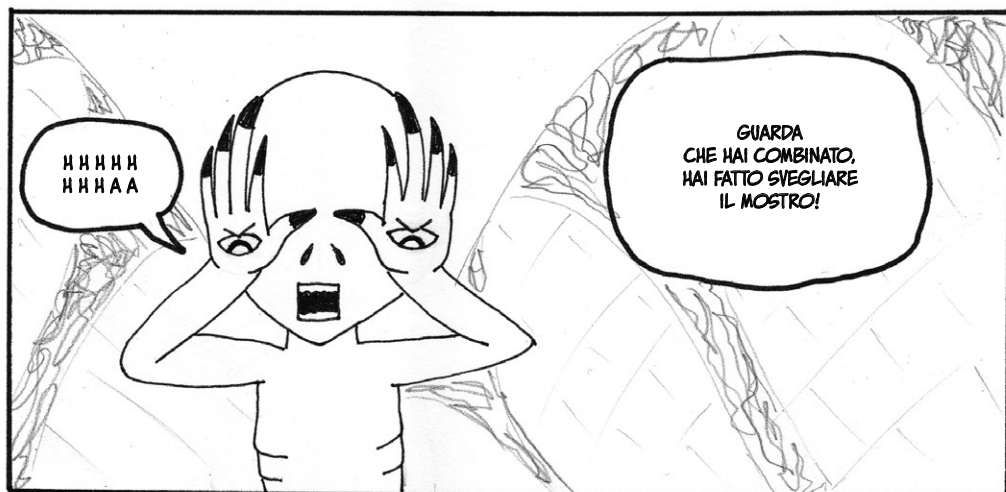


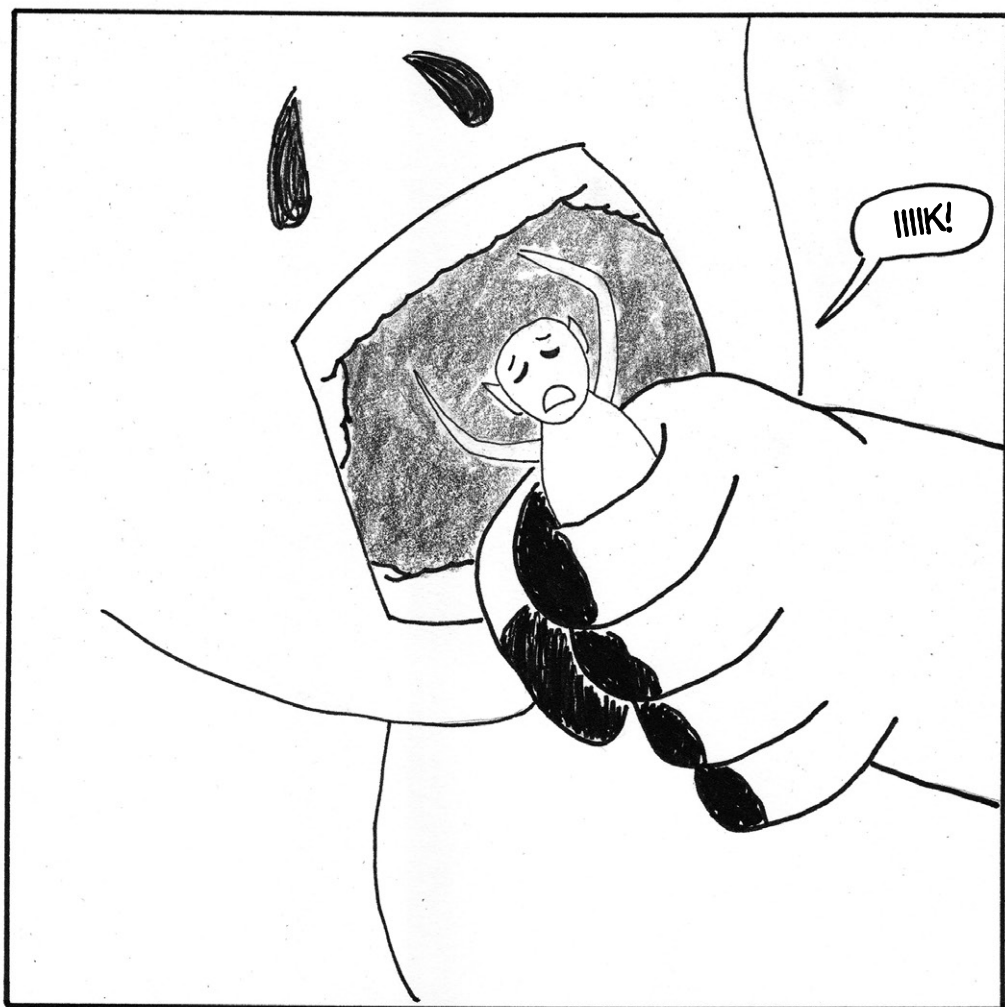


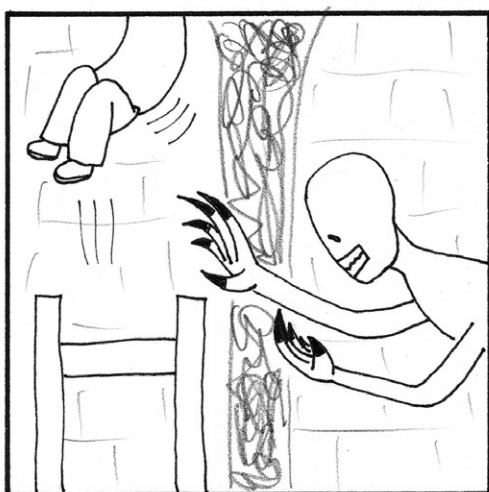
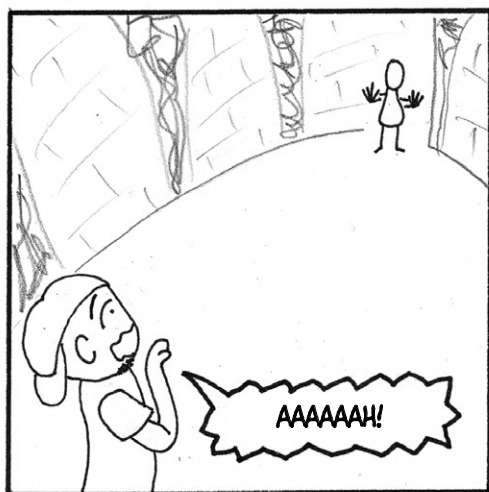


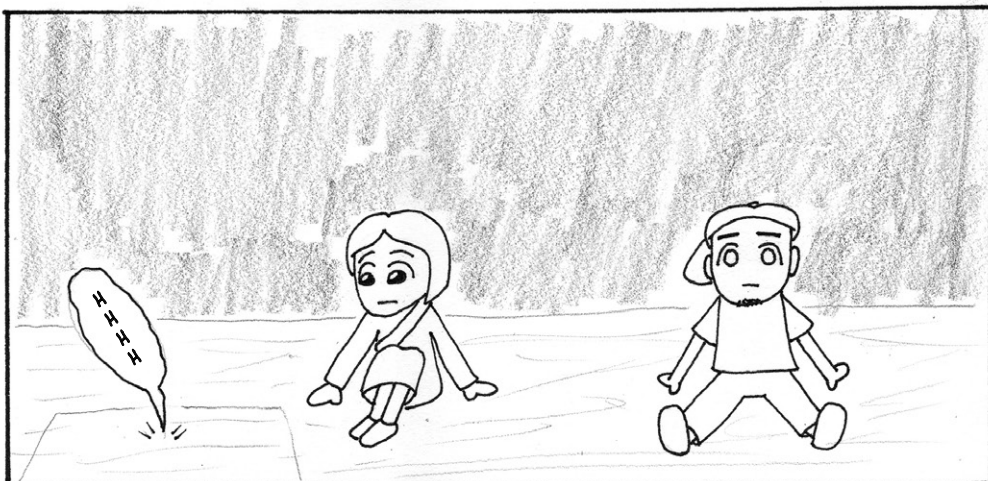
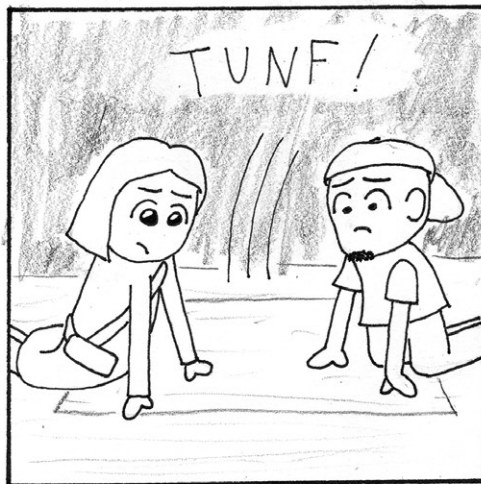


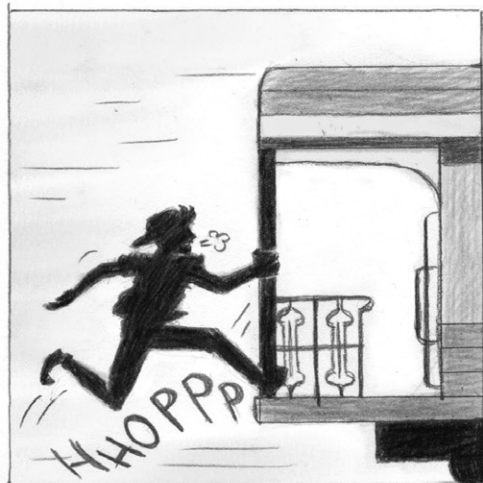
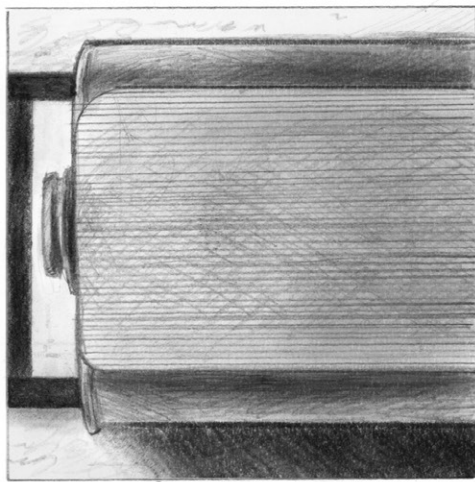














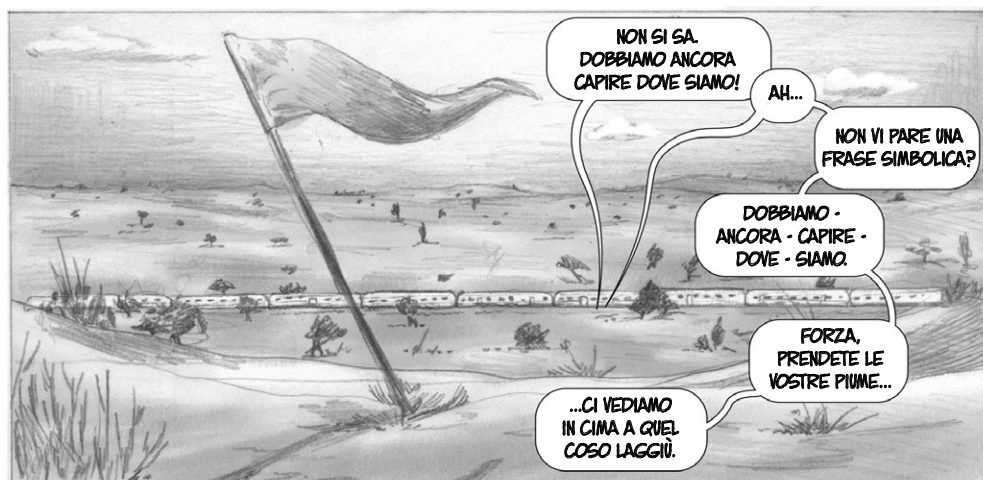
DICE CHE
IL TRENO
SI È PERSO.

COME FA A PERDERSI?
VIAGGIA SULLE ROTAIE!



SEMBRA CHE
STANOTTE ABBIAMO
PRESO UN BIVIO
SBAGLIATO.

E DI QUANTO
SIAMO FUORI
ROTTA?



NON SI SA.
DOBBIAMO ANCORA
CAPIRE DOVE SIAMO!

AH...

NON VI PARE UNA
FRASE SIMBOLICA?

DOBBIAMO -
ANCORA - CAPIRE -
DOVE - SIAMO.

FORZA,
PRENDETE LE
VOSTRE PIUME...

...CI VEDIAMO
IN CIMA A QUEL
COSO LAGGIÙ.



SCUSI, MA QUELLI
LÀ SULLA COLLINA
CHI SONO?

I FRATELLI WHITMAN.
JACK, PETER,
FRANCIS.

IN VIAGGIO SPIRITUALE
DOPO LA MORTE
DEL PADRE.

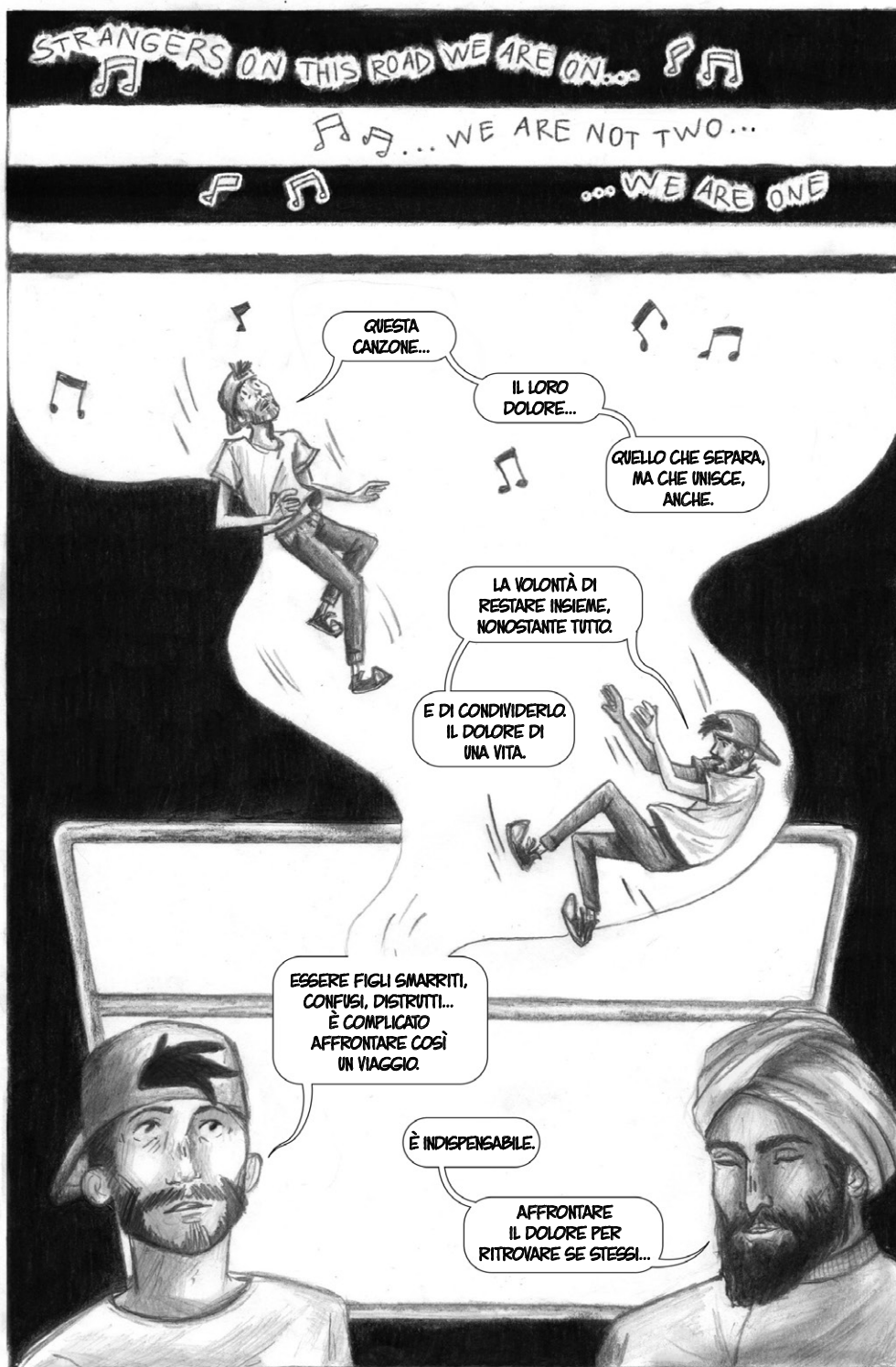


VOGLIONO ANDARE
A TROVARE LA MADRE,
POVERETTI...

LEI SI È FATTA
SUORA E NON L'HANNO
PIÙ VISTA.

NEANCHE LORO SI SONO PIÙ PARLATI POI, FINO A QUESTO VIAGGIO.







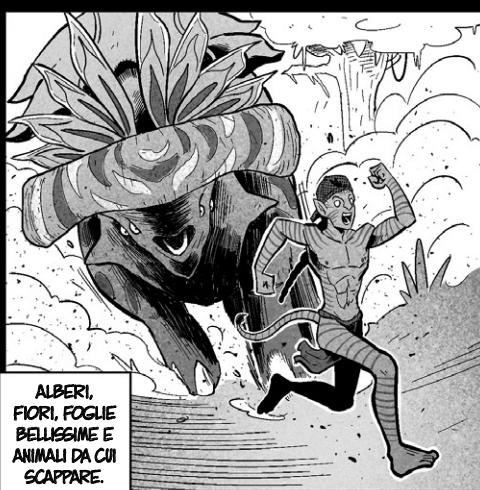






...QUESTA È
PANDORA!

INIZIA A
SCOPRIRE
QUESTO MONDO
PASO DOPO
PASO...

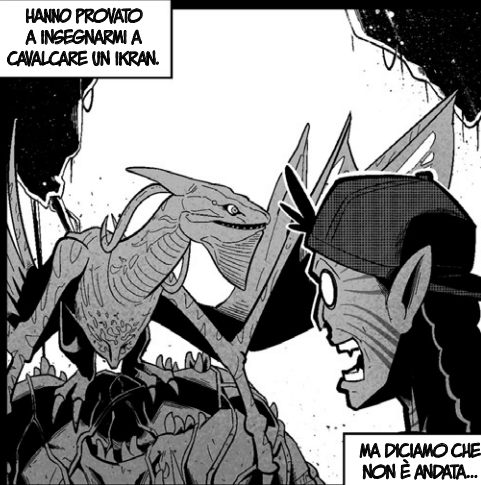


ALBERI,
FIORI, FOGGIE
BELLEGGINE E
ANIMALI DA CUI
SCAPPARE.

POI HO INCONTRATO I NÀVI.



HANNO PROVATO
A INSEGNARMI A
CAVALCARE UN IKRAN.



MA DICIAMO CHE
NON È ANDATA...

HO FALLITO
NEL CAVALCARE
QUELL'ANIMALE DI CUI
NON RICORDO IL NOME.



HO PROVATO
A SCALARE GLI
ALBERI MA...
PASSIAMO
OLTRE.



HO SENTITO
I MIEI ANTENATI.

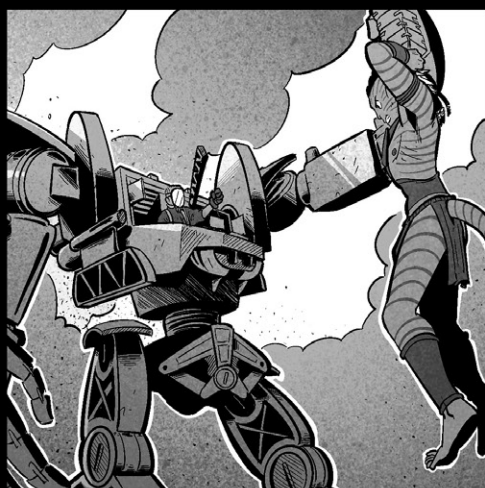


FINO A
QUANDO
...

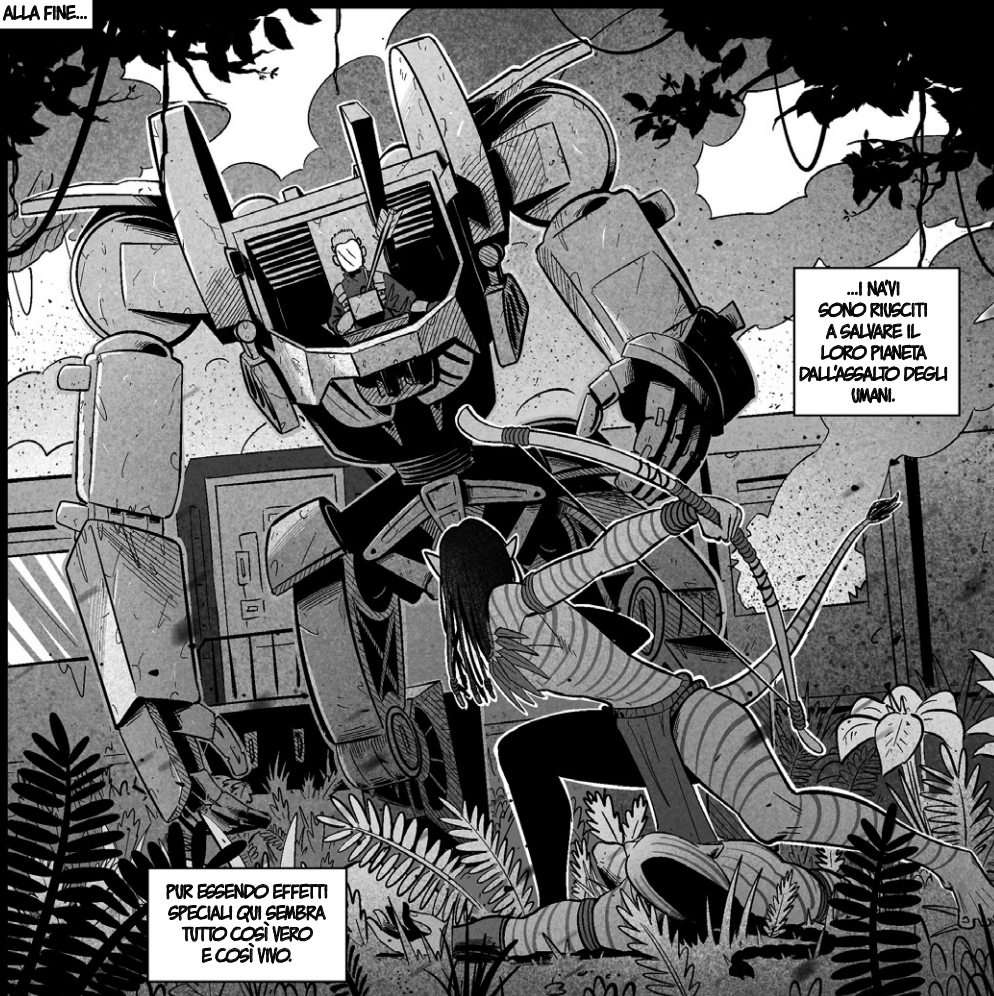


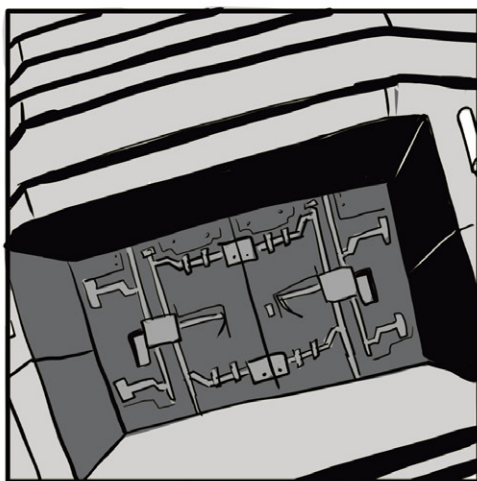
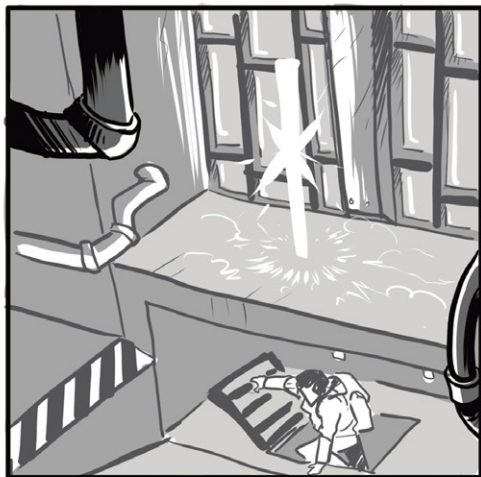
...GLI UMANI HANNO DECISO
DI PRENDERSI QUELLO
CHE NON ERA LORO.





ALLA FINE...

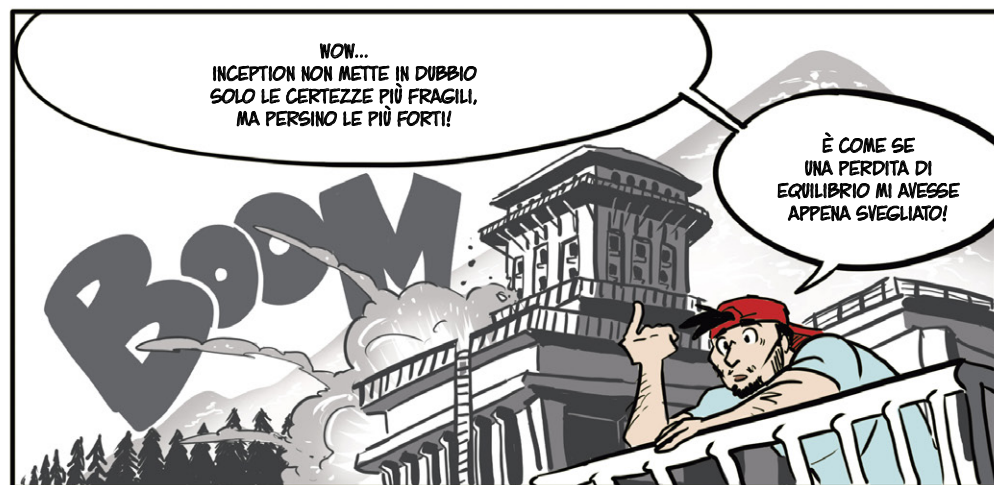


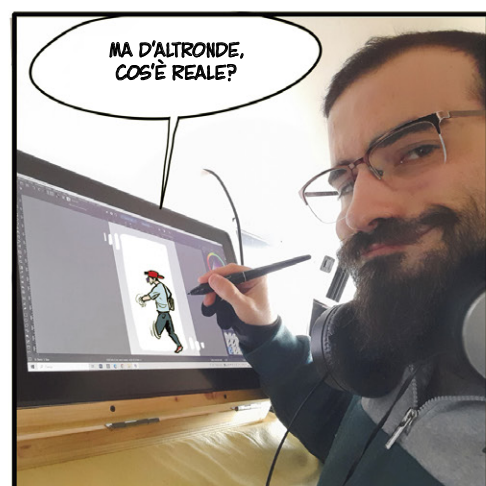






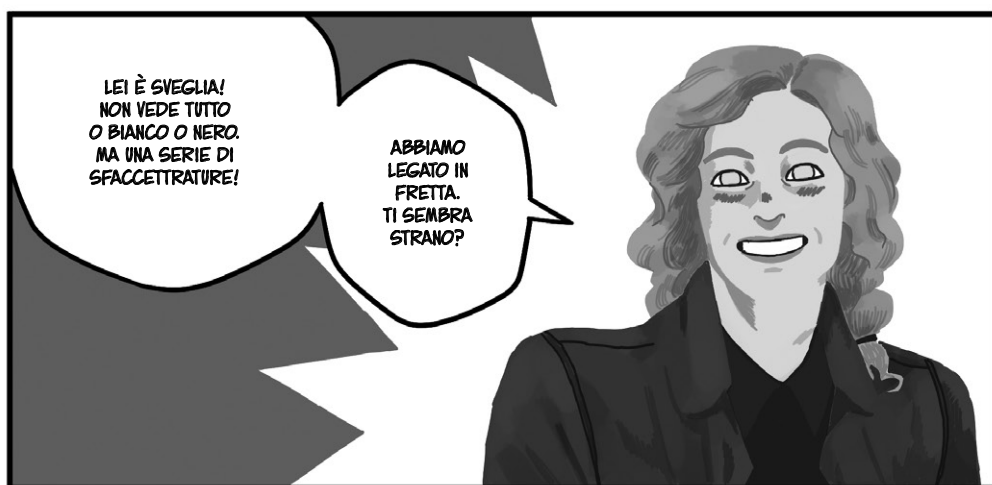






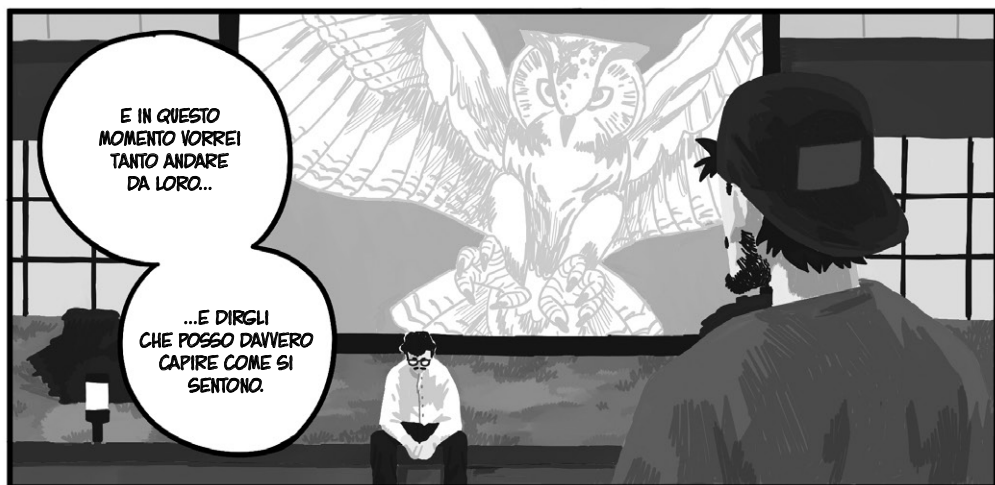
AF 2023

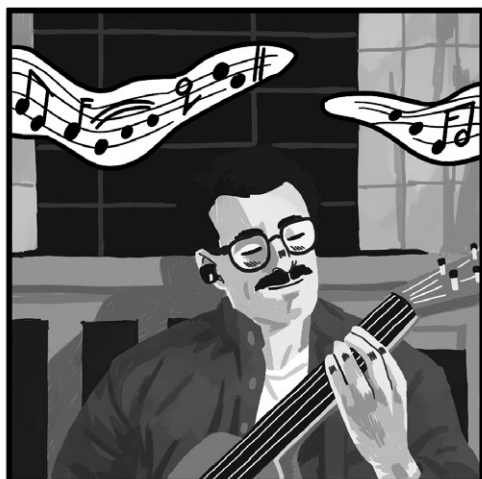




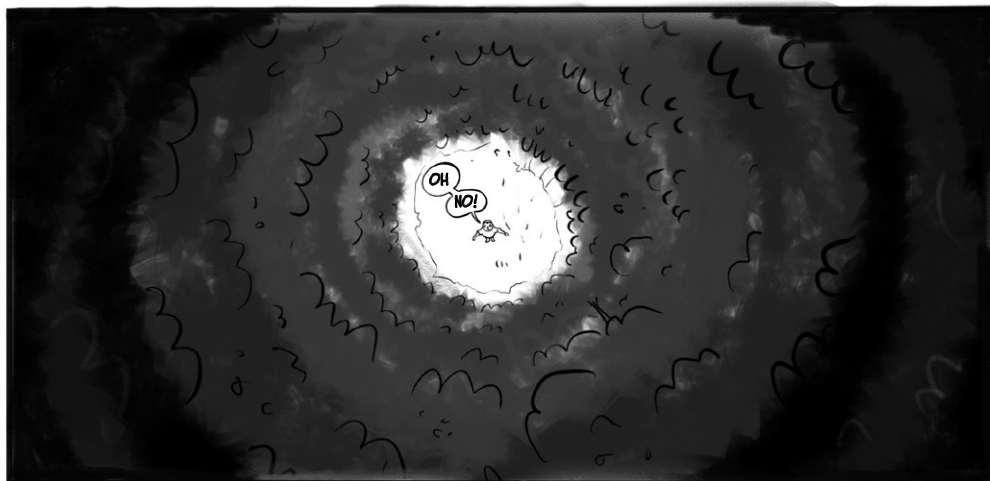




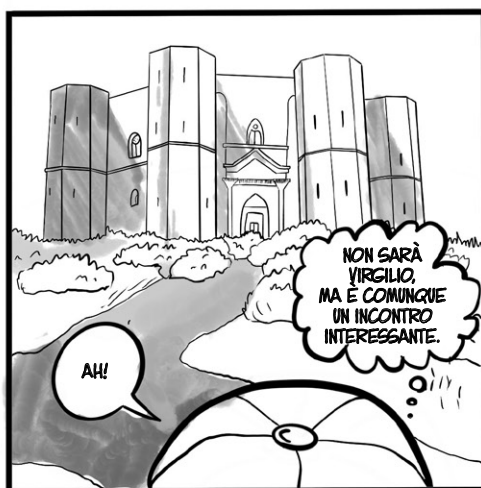












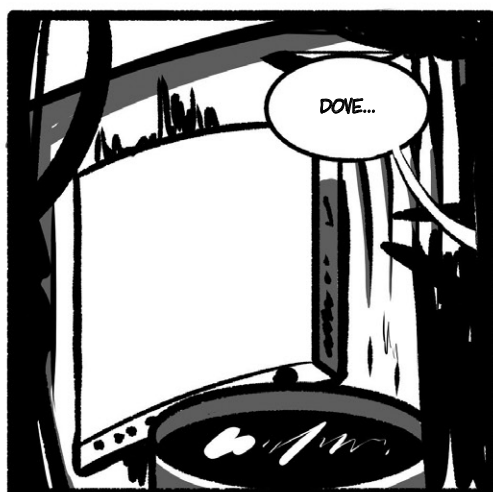
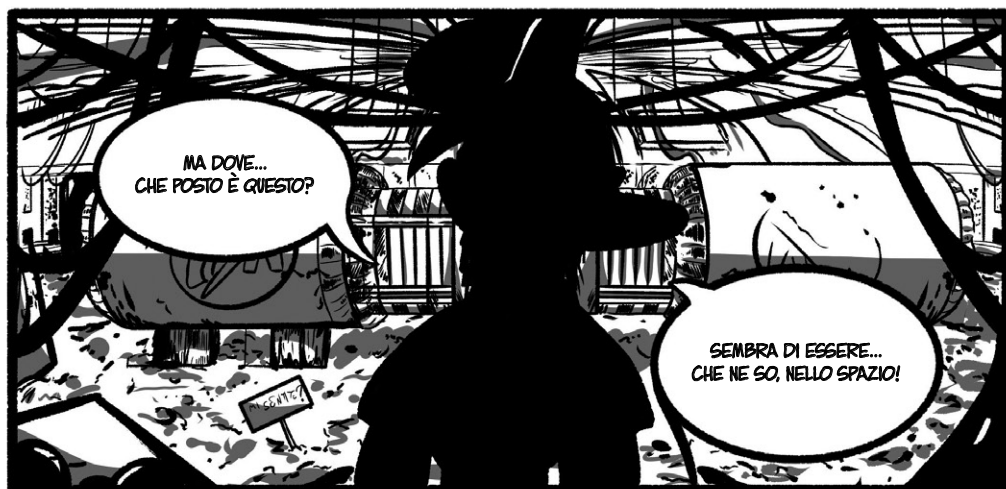


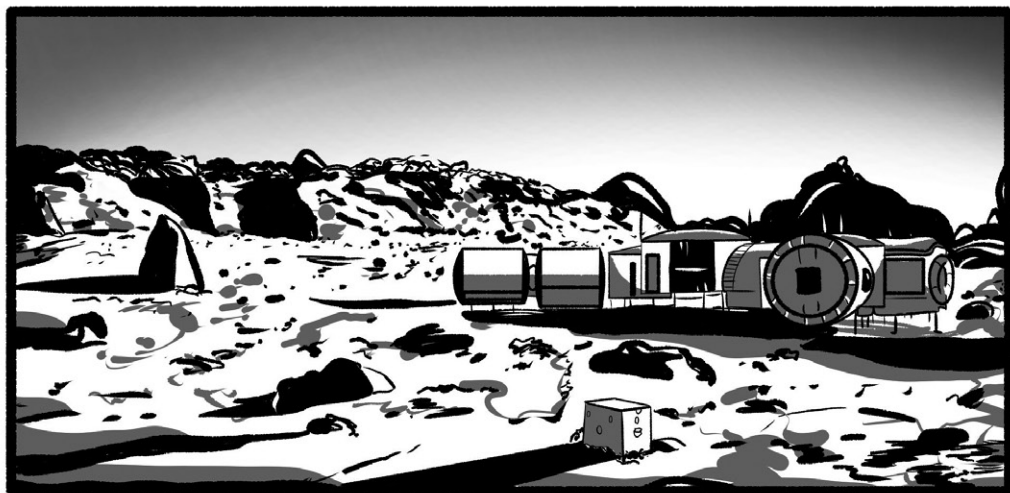












Diario di bordo, sol 6.

Mark Watney.
Abbiamo avvistato
una
tempesta, ma
non sembra nulla di
preoccupante.
Io e l'equipaggio
continueremo con le
analisi e
i vari test.
Probabilmente è solo
una piccola
brezza marziana.

CUCS

Diario di bordo, sol 7.

Sono spacciato. Mi sono
risvegliato
con un buco nella
pancia e un'antenna
conficcata dentro.
Cosa peggiore: sono
rimasto completamente
solo su marte.
Probabilmente i miei
compagni, avendo
visto che i miei segni
vitali sono arrivati a 0,
mi hanno considerato morto.
Non so come sono
riuscito a tornare allo hub
e a farmi delle
medicazioni di base. Non
ho alcuna possibilità
di uscirne vivo.
Sono completamente
solo su marte.

Diario di bordo, sol 12.

Ok, dopo un paio
di piagnistei
isterici mi sono
messo di buona
volontà e ho
cominciato a fare
qualcosa che possa
aiutarmi a
sopravvivere. Marte
non mi avrà mai.
Non cederò!

...

Diario di bordo, sol 20.

È stato massacrante,
ma ho portato tutta la
terra che mi serviva. Ora
vediamo se la mia idea
può funzionare. Deve
funzionare, o sono fottuto
letteralmente...

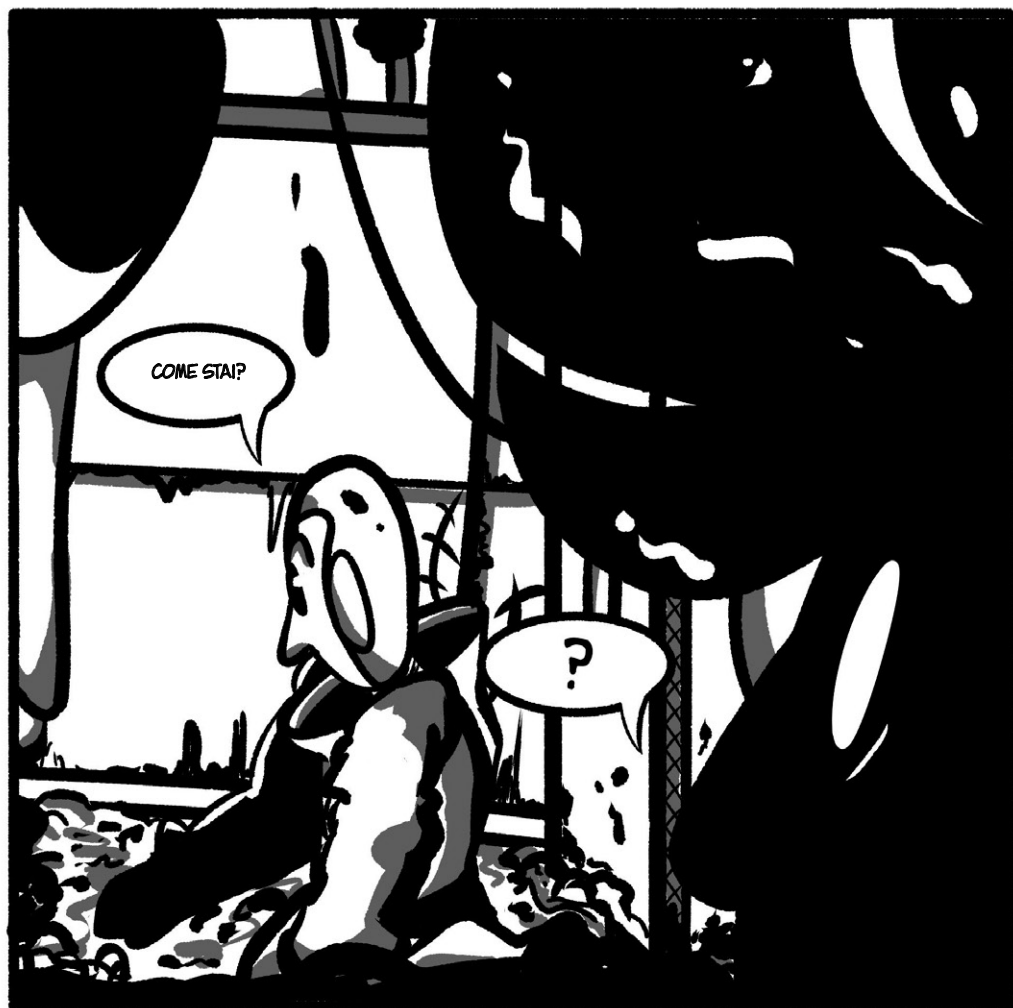
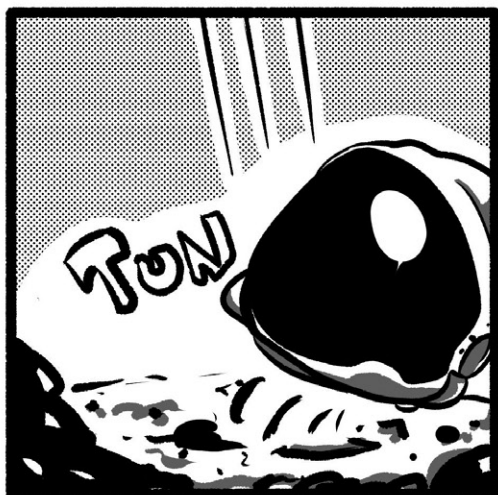
IDEA?
IO NON VEDO NESSUNO.
POSSIBILE CHE SIA MORTO?
CHE NON ABBA
FUNZIONATO?

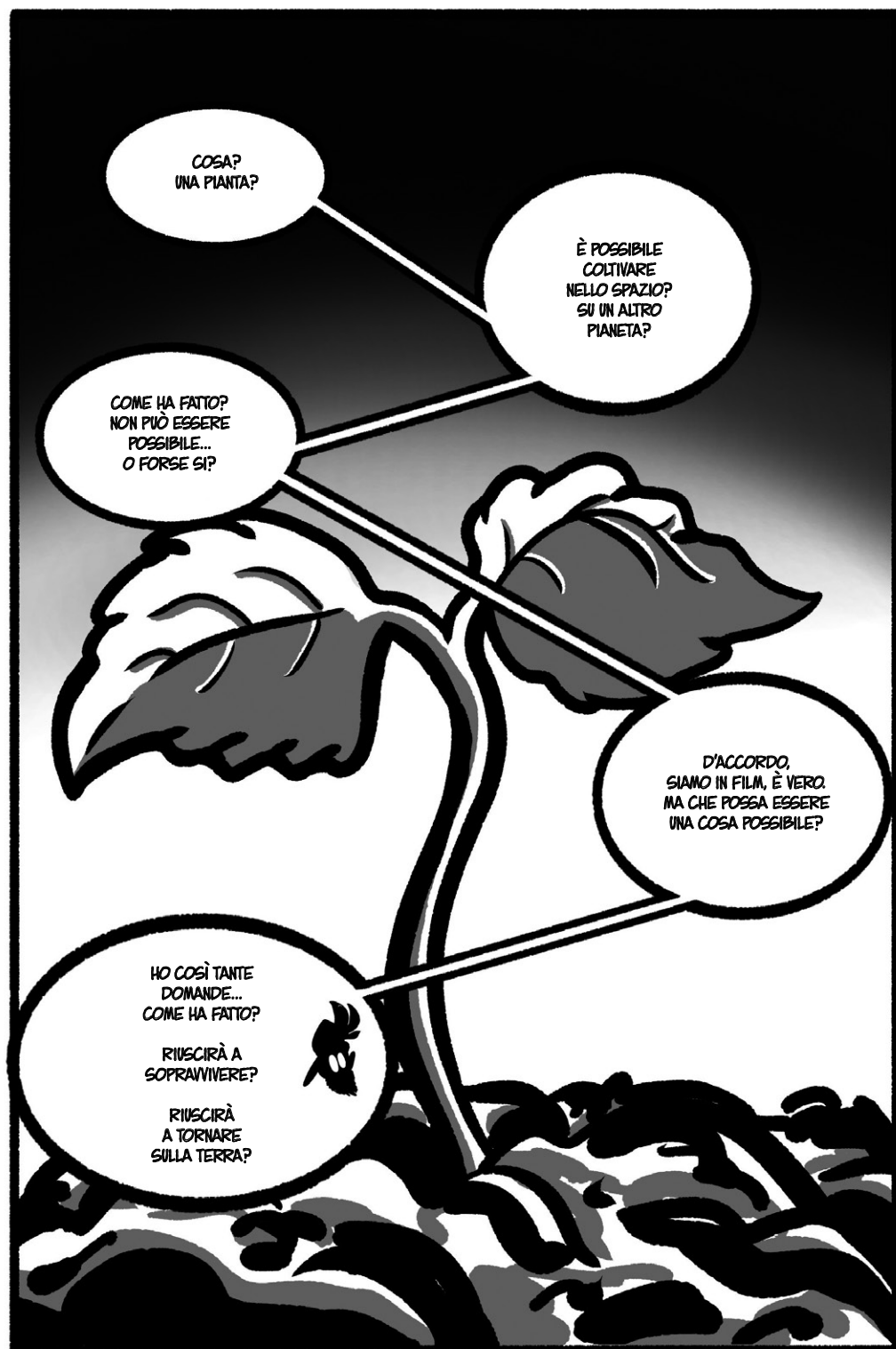
?

TUEN









COSA?
UNA PIANTA?

È POSSIBILE
COLTIVARE
NELLO SPAZIO?
SU UN ALTRO
PIANETA?

COME HA FATTO?
NON PUÒ ESSERE
POSSIBILE...
O FORSE SÌ?

D'ACCORDO,
SIAMO IN FILM, È VERO.
MA CHE POSSA ESSERE
UNA COSA POSSIBILE?

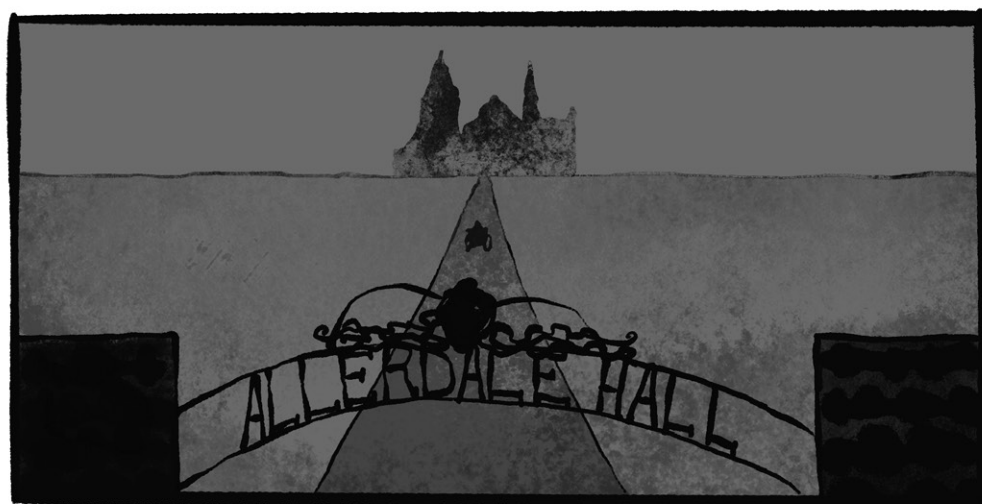
HO COSÌ TANTE
DOMANDE...
COME HA FATTO?

RIUSCIRÀ A
SOPRAVVIVERE?

RIUSCIRÀ
A TORNARE
SULLA TERRA?

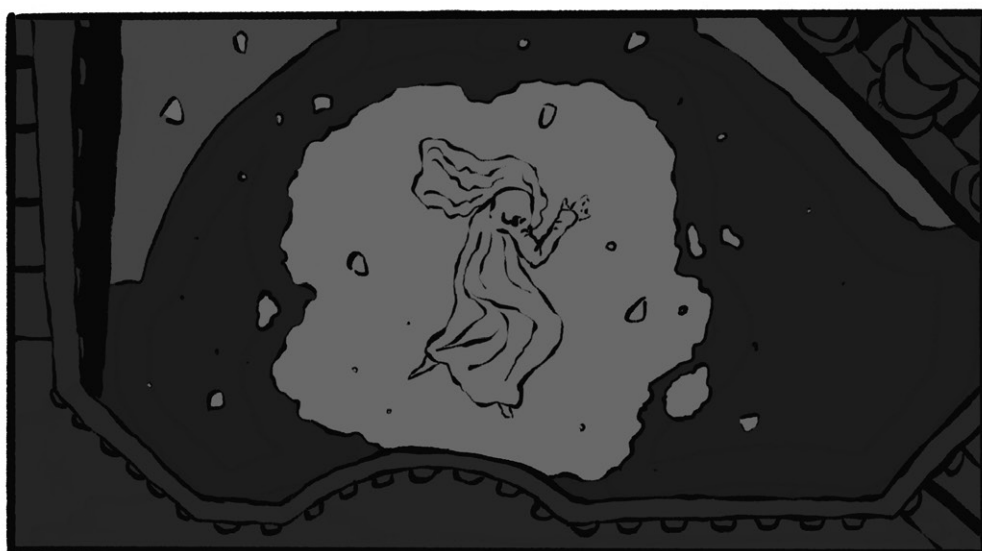
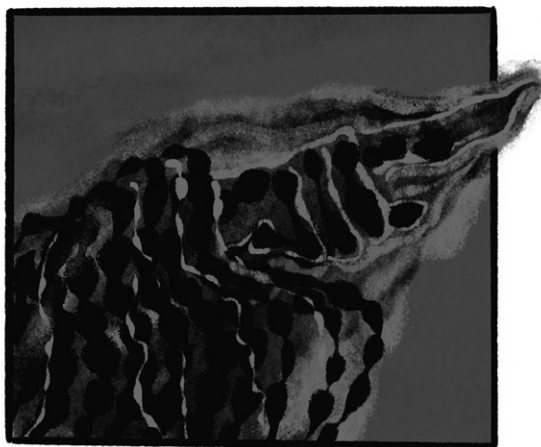


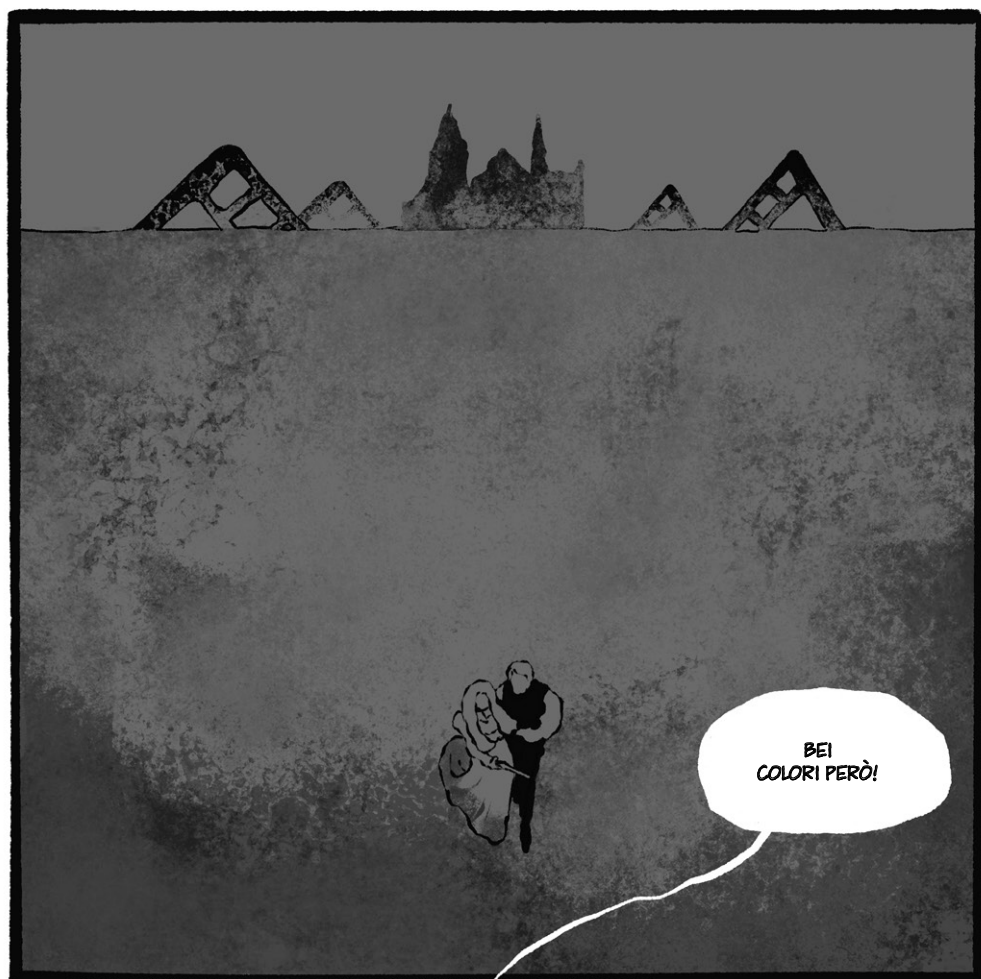


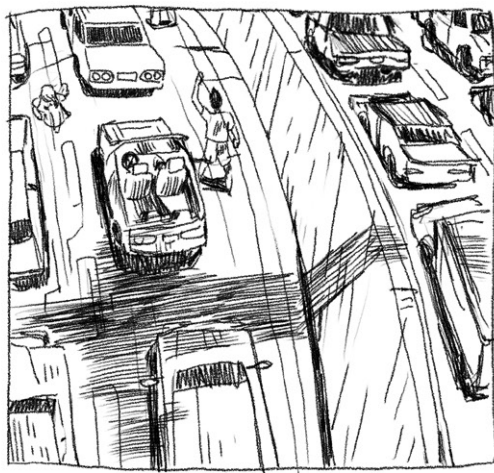
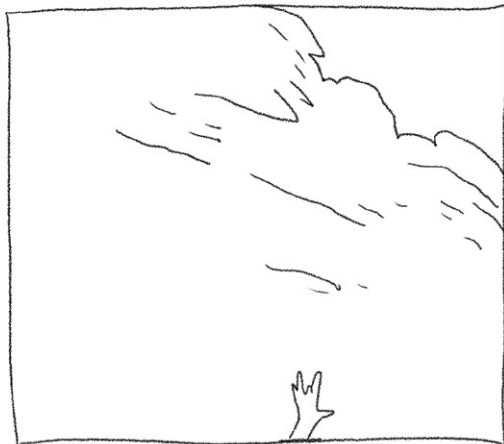
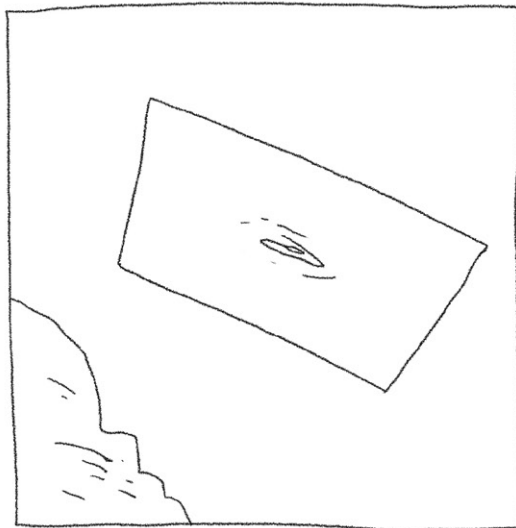


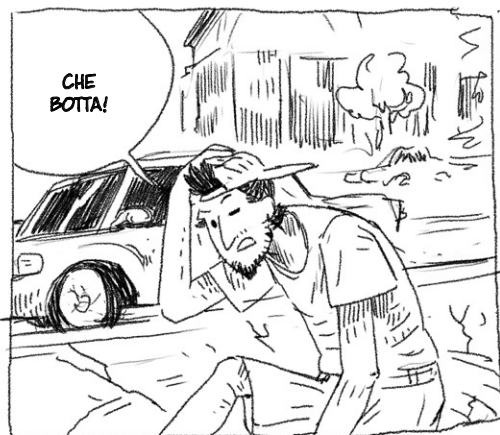


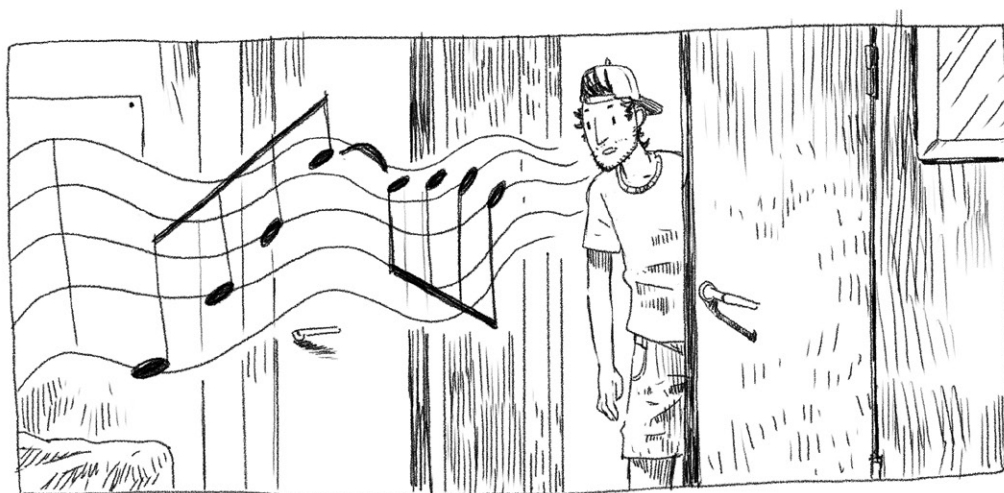




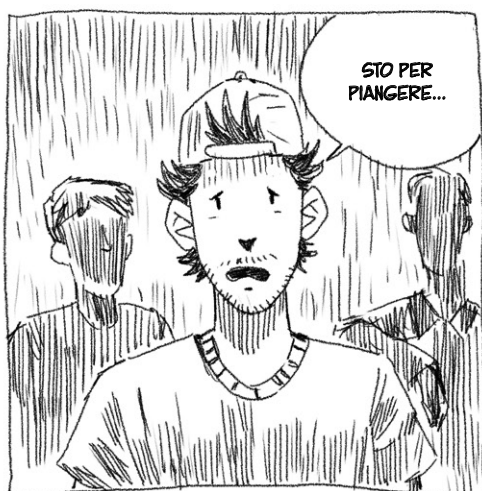
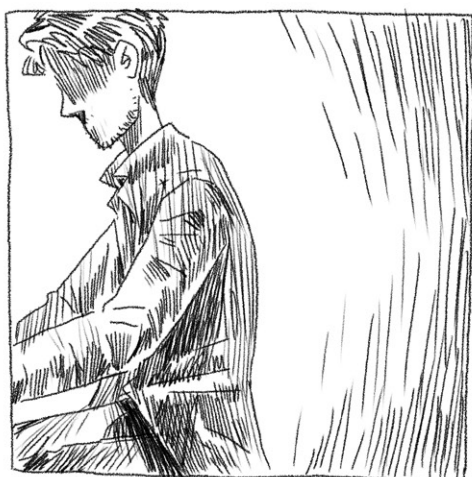
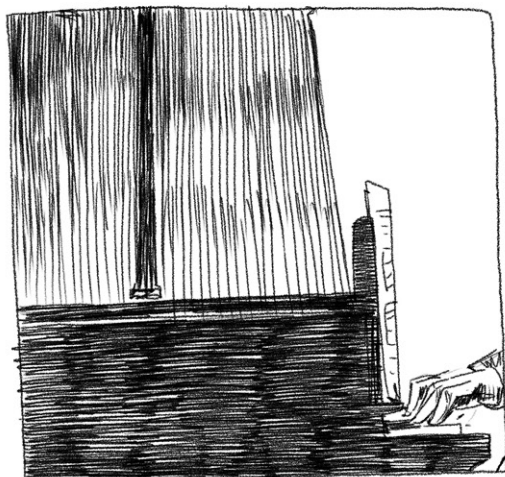


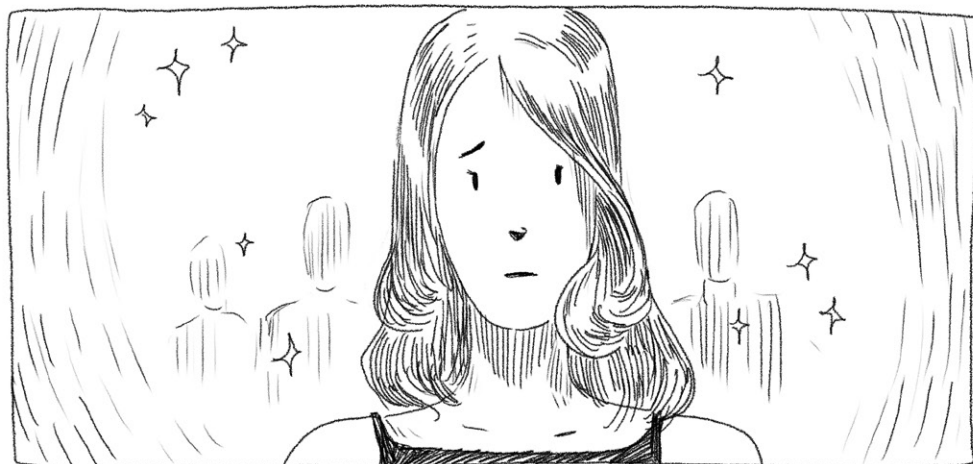
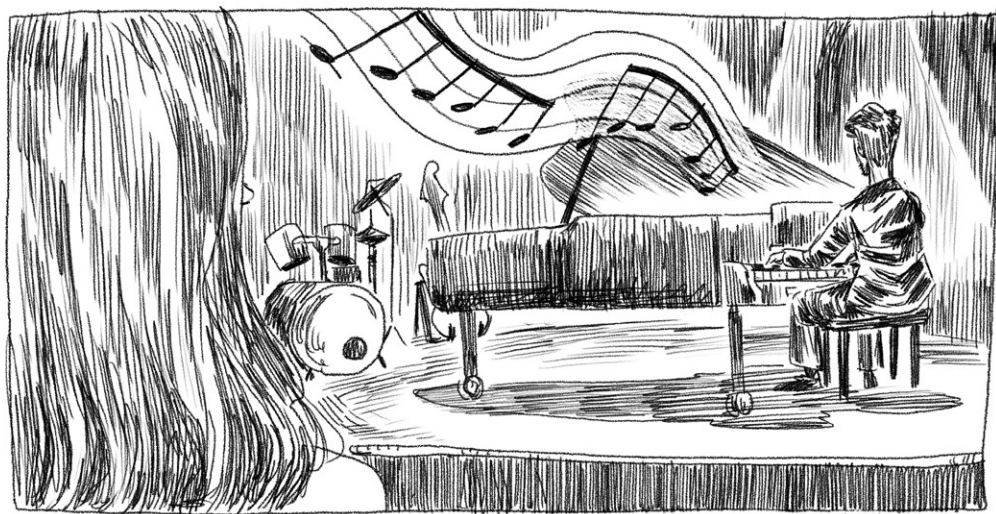
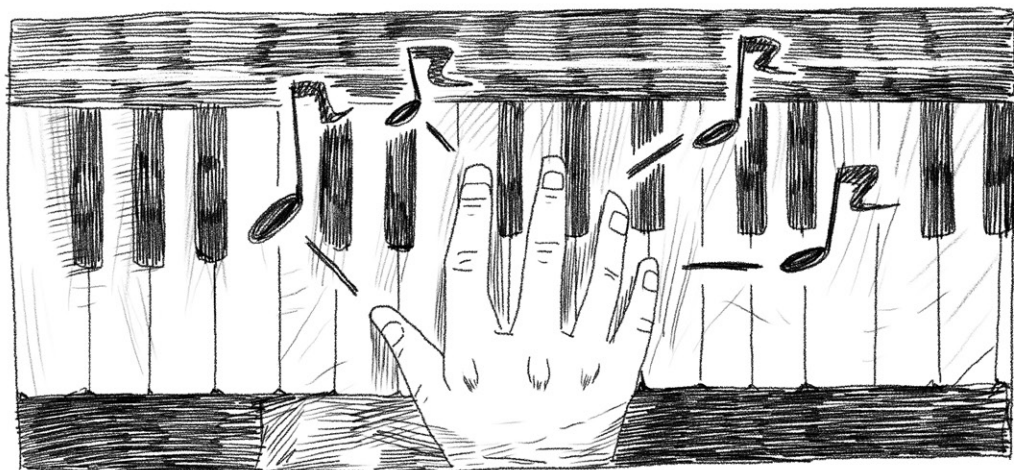


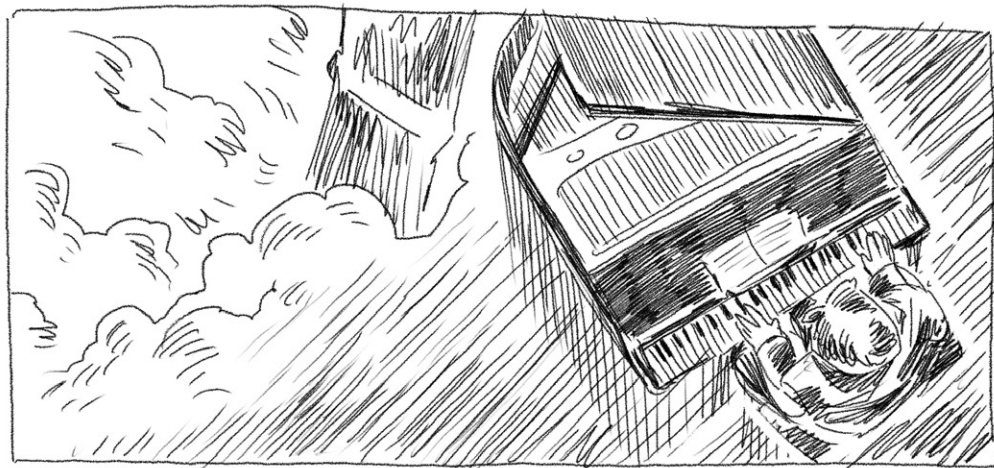
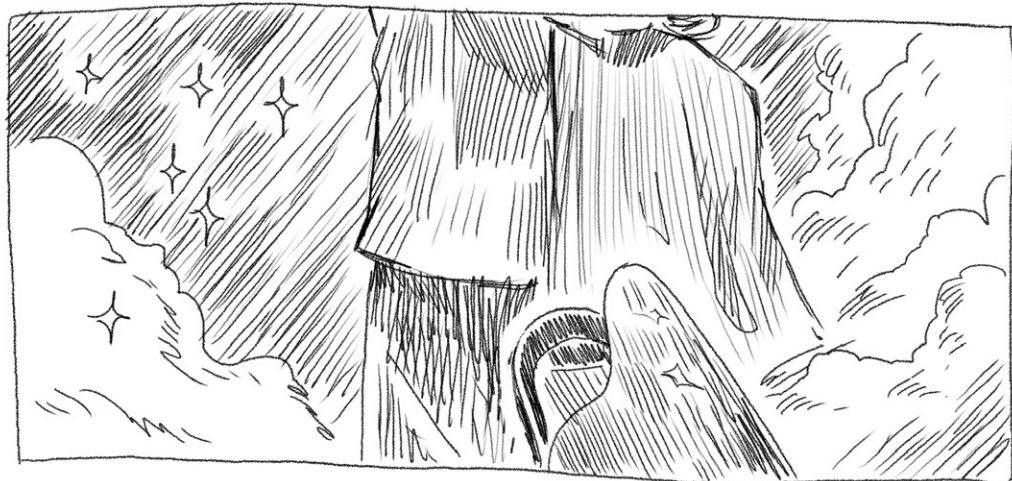


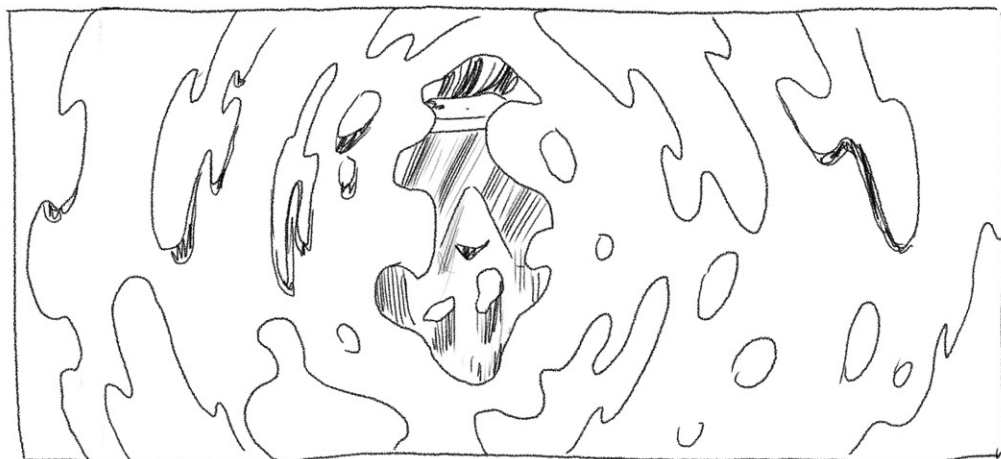




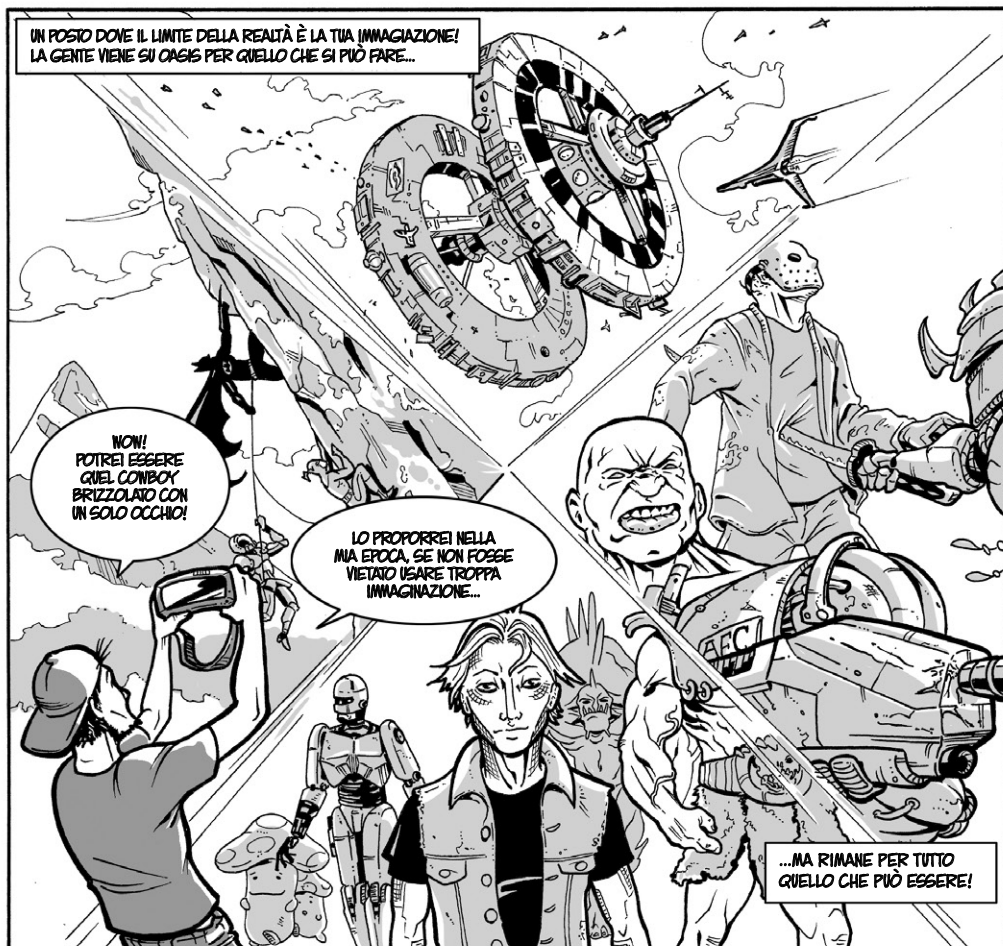


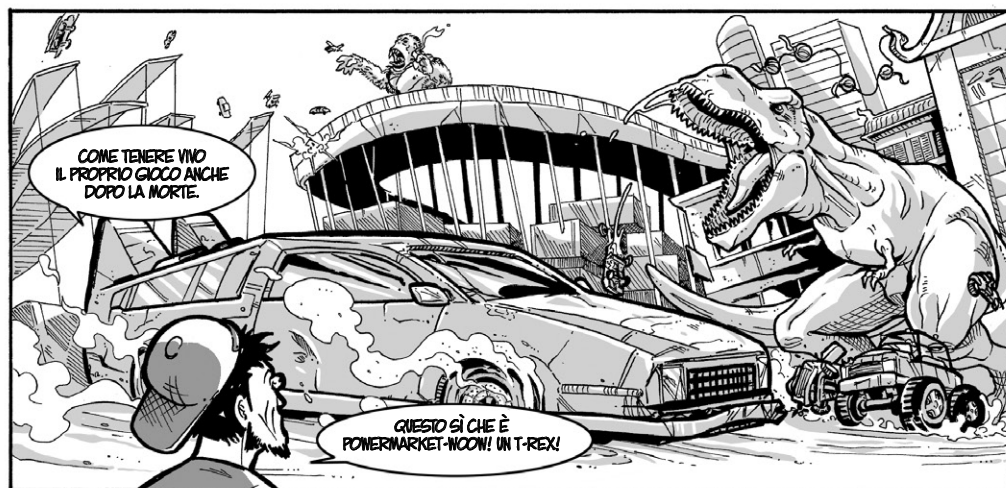










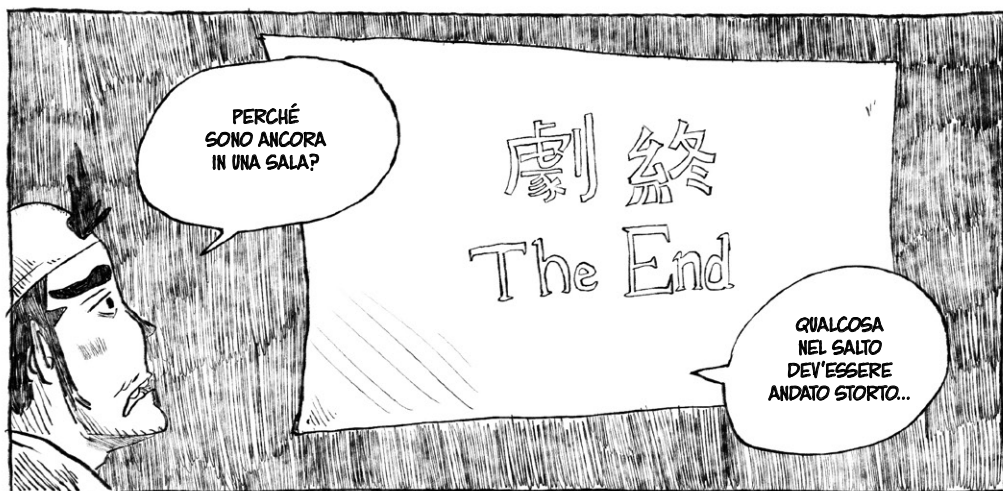
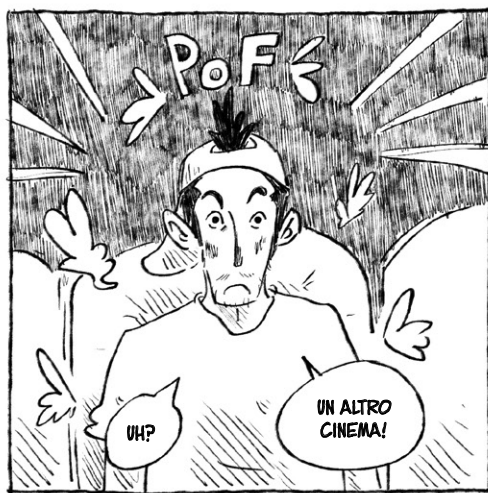












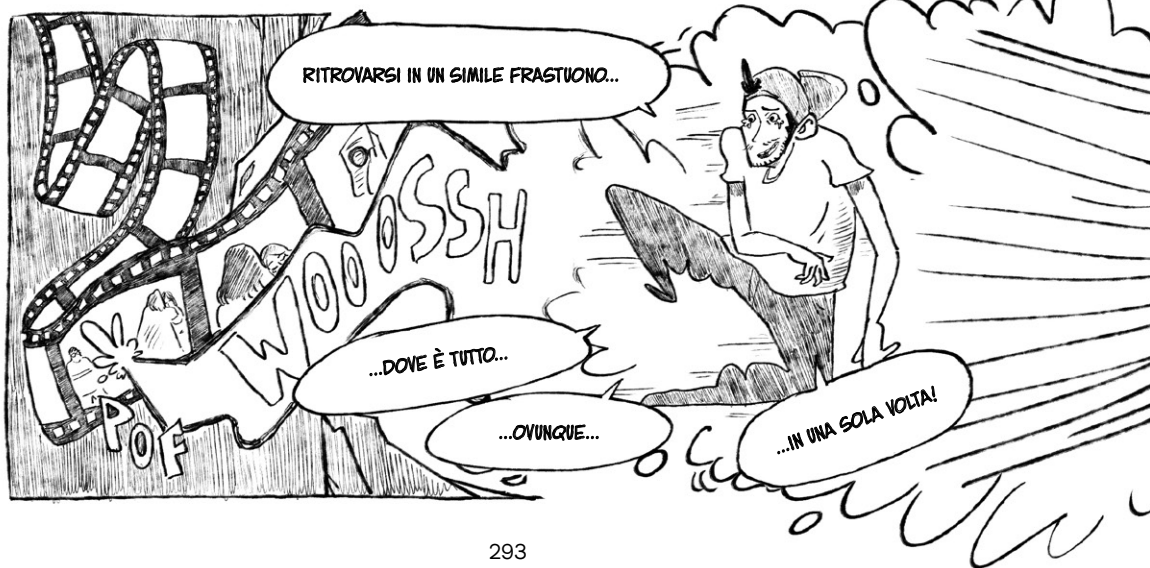


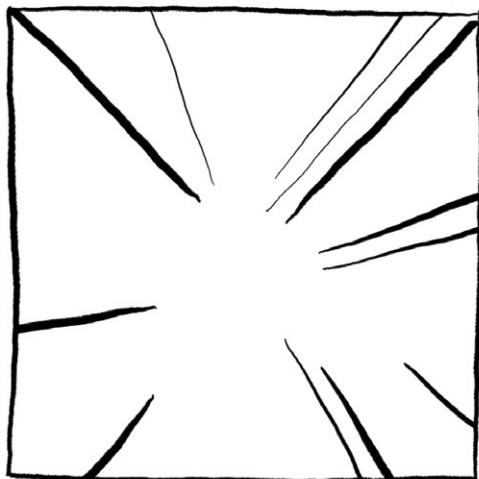


















IL MIO VIAGGIO
È FINITO TROPPO PRESTO.



SAREI RIMASTO LÌ
A VEDERE QUEI FILM
PER GIORNI...

...SOPRATTUTTO
PERCHÉ NON MI CAPITERÀ
PIÙ DI VEDERNE NEMMENO UNO.

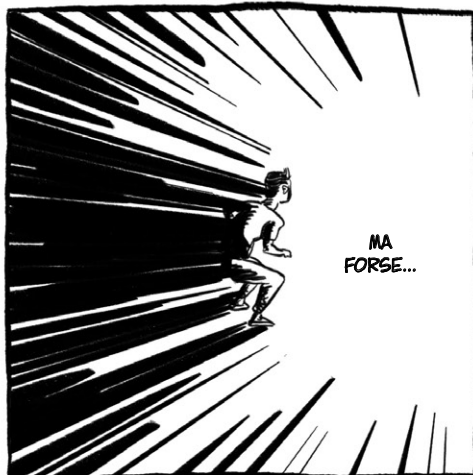


SAREBBE BELLO CHE
IL CINEMA CI FOSSE ANCORA...

CHE CI FOSSE
QUALCUNO...



...CON
QUELLO
SGUARDO DEI
MAESTRI.



MA
FORSE...



Lara Aayna
Aineli
Elena Balbi
Francesco Baldo
Bee
Erika Bisi
Mattia Bolli
Salvatore Castellana
Marianna Celano
Michele Cirillo
Valentina Coda
Riccardo Dei Tos
Zoe Dora
Riccardo Duò
Esse
Francesco Favaro
Frank illustrations
Fumettanatra
Michele Ghizzone
Irene Gonzo
Ilem

Samira La Pietra
Lidiù
Nico Mancini
Valeria Marchetti
Sara Marini
Silvia Mercuri
Montecristo
Giulio Quarantotto
Anna Randolo
Daniele Rossetti
Davide Rossini
Pietro Salateo
Elena Scarcipino
Mattia Setti
Alberto Stevanato
Tia
Giovanni Tomasi
Valentain
Zenzero
e
Francesco Cappellotto