



LISAA
GAME/ANIM

L'ÉCOLE DES PROS DE LA CRÉATION



Aucun doute sur le liant de notre école: il s'agit de la passion!
Venez à LISAA avec cette envie de créer, d'imaginer et de développer.
N'ayez aucune limite, aucune honte, ne vous enfermez pas dans un état d'esprit, n'ayez pas peur du regard des autres.

“

**Vous entrez dans une pépinière
de création, c'est le moment
de tout donner pour atteindre
vos objectifs et les studios
dont vous rêvez.**

”

De notre côté, vous avez notre parole: nous mettrons tout en œuvre pour que vous y parveniez. En créant un environnement sain, bienveillant et sans compétition pour commencer. En vous apportant toute l'expertise et la passion de professeurs experts issus des meilleurs studios de jeu et d'animation, prompts à vous donner les clés et les exigences de ce secteur. En vous offrant l'accès à un matériel de pointe pour que vous puissiez expérimenter, jusqu'à atteindre la maîtrise parfaite des outils indispensables de l'industrie. Et en vous aidant à tisser des liens avec des acteurs incontournables du game et de l'animation, pour vous permettre de construire votre réseau professionnel.

Vous l'avez compris, si vous avez la passion et que vous nous rejoignez, rien d'autre ne vous manquera pour réaliser votre rêve.

**EMMANUELLE TORCK**

DIRECTRICE DE LISAA GAME/ANIM
Établissement d'enseignement supérieur technique privé



1

UNE FORMATION EN ADÉQUATION AVEC LES BESOINS DE LA PRODUCTION

En sélectionnant des professeurs et intervenants issus des plus gros studios du secteur, nous faisons le choix d'assurer des programmes pédagogiques en lien avec les exigences du marché. Notre pédagogie en mode projet témoigne de cette même ambition : au-delà des compétences théoriques, vous serez amené à mettre l'apprentissage en pratique en travaillant sur des cas réels. Enfin, l'équipement de pointe dont nous disposons, des différents studios techniques jusqu'aux logiciels, vous assureront la maîtrise des outils utilisés dans l'industrie.

UNE COMMUNAUTÉ LISAA BIENVEILLANTE

Nous avons à cœur de vous offrir le meilleur cadre possible pour votre apprentissage. Cela passe par une atmosphère bienveillante qui vous permettra d'essayer, d'apprendre et d'expérimenter en toute sérénité. Notre campus à taille humaine favorise également les échanges et l'entraide. Nous sommes ici tous des passionnés, nous parlons le même langage et partageons le même goût pour la création. Cette culture conviviale et "safe" vous permettra, nous en sommes sûrs, de révéler toute la singularité de votre créativité.

2

3

UN ANCRAGE FORT DANS L'ÉCOSYSTÈME CRÉATIF DU JEU VIDÉO ET DE L'ANIMATION

Nous cultivons un réseau très large pour favoriser votre insertion professionnelle. Au-delà de nos liens avec les studios de jeu et d'animation, nous appartenons à de nombreuses associations comme le REJV, Capital Games, l'ACM SIGGRAPH, l'AFCA, l'ETNA ou encore la FICAM. Nous sommes en lien constant avec les Conservatoires de Musique de Paris. Cet ancrage fort dans l'écosystème créatif du jeu et de l'animation favorisera la construction de votre réseau personnel et vous ouvrira les opportunités que vous recherchez.

UNE OUVERTURE INTERNATIONALE

Nous favorisons les échanges internationaux en étant membre du réseau international des écoles d'art et de design Cumulus, et en étant titulaire de la charte Erasmus qui nous permet d'envoyer nos étudiants à l'étranger et de recevoir des étudiants internationaux sur notre campus. Nous encourageons tous nos étudiants à partir à l'étranger, que ce soit pour des stages ou d'autres contrats professionnels, afin d'appréhender la culture des grands studios d'animation étrangers, et d'enrichir leurs compétences et leur créativité.

4

89,5 %

DE TAUX DE RÉUSSITE À LA CERTIFICATION
DU TITRE RNCP CONCEPTEUR DE JEUX VIDÉO*

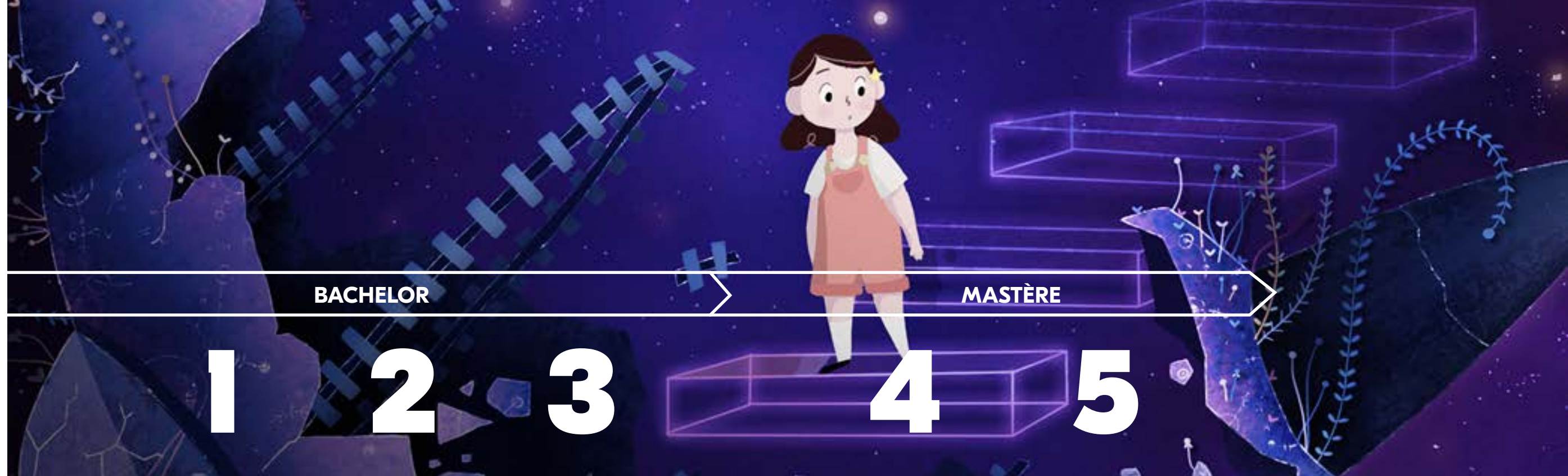
2208 M²

DE SUPERFICIE RÉPARTIS SUR 2 CAMPUS

652

ÉTUDIANTS EN 2024/2025

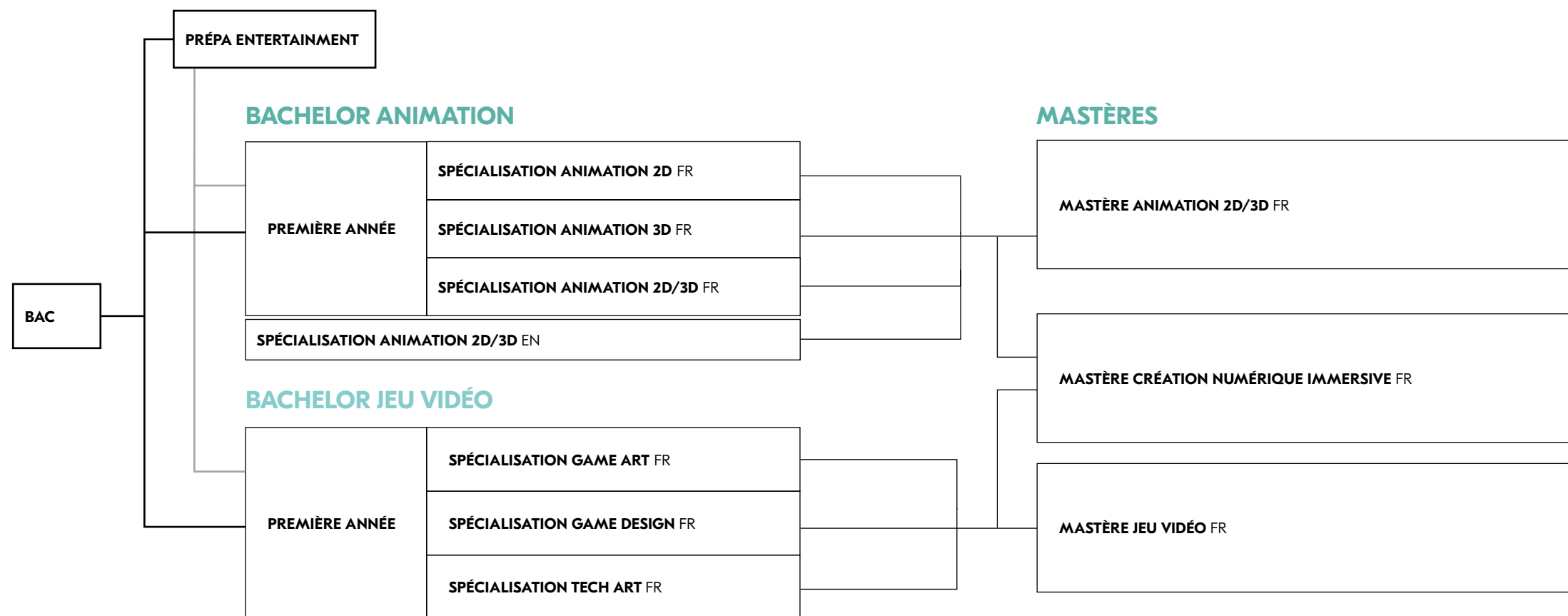
SCHÉMA D'ÉTUDES



BACHELOR

MASTÈRE

1 2 3 4 5



NOS FORMATIONS ANIMATION

PRÉPA ENTERTAINMENT

1 an
Langue : français
60 crédits ECTS par an

La Prépa Entertainment tend un pont entre l'année de Terminale et l'enseignement supérieur en cinéma d'animation, effets spéciaux et jeu vidéo. Les cours ont principalement lieu sous forme d'ateliers et vous permettront d'aborder les différents outils et techniques de l'industrie: scénario, conception 2D, 3D, stop motion, game art...

Cette formation vous prépare à intégrer l'un des bachelors proposés par LISAA Game/Anim tout en déterminant la voie qui vous correspond le plus: animation ou jeu vidéo.

BACHELOR ANIMATION

3 ans
Titre RNCP niveau 6
Langue : français

Bachelor (niveau Bac+3)
60 crédits ECTS par an

Certification professionnelle RNCP de Concepteur technique de l'image animée et des effets spéciaux - Bellecour Ecole - Niveau 6, enregistré au RNCP sous le numéro 36578 par décision du Directeur général de France Compétences en date du 1^{er} juillet 2022.

Ce cursus vous forme aux différents métiers artistiques issus de l'animation. La 1^{re} année commune vise à renforcer vos compétences fondamentales (dessin, volume, perspective, couleur...) mais aussi à aborder l'animation 2D et stop-motion, la modélisation 3D ainsi qu'une initiation aux VFX. En 2^e année, vous choisirez votre spécialisation: animation 2D, animation 3D ou animation 2D/3D. Si vous souhaitez renforcer votre bagage académique et être armé au mieux pour devenir designer, storyboarder, animateur 2D ou 3D, CG generalist, vous pourrez prolonger votre cursus vers le Mastère Animation 2D/3D.

SPÉCIALISATION ANIMATION 2D

Cette spécialisation vous permet de devenir un expert de l'animation 2D en acquérant l'ensemble des compétences nécessaires, depuis l'élaboration du storyboard jusqu'à l'animation des éléments en passant par la fabrication des images fixes ou encore le montage.

SPÉCIALISATION ANIMATION 3D

Cette spécialisation vous permet d'acquérir toutes les compétences nécessaires à l'élaboration d'un objet vidéo 3D. Pré-production, production, post-production: vous maîtriserez l'ensemble des étapes de cette chaîne de fabrication.

SPÉCIALISATION ANIMATION 2D/3D FR/EN

Cette spécialisation vous permet d'acquérir l'ensemble des compétences nécessaires à la production d'un animé en 2D ou en 3D. Votre profil complet et polyvalent vous rendra particulièrement attractif sur le marché du travail.

■ CURSUS 100% EN ANGLAIS

SPÉCIALISATION ANIMATION 2D/3D EN

Dès la première année, cette spécialisation 100% en anglais vous permet d'acquérir l'ensemble des compétences nécessaires à la production d'un animé en 2D ou en 3D. Votre profil complet et polyvalent vous rendra particulièrement attractif sur le marché du travail international.

MASTÈRE ANIMATION 2D/3D

2 ans
Titre RNCP niveau 7
Langue : français

Mastère (niveau Bac+5)
60 crédits ECTS par an

Certification professionnelle RNCP de Superviseur en animation et effets spéciaux - INSTITUT DE DEVELOPPEMENT DES ARTS APPLIQUES - Niveau 7, enregistré au RNCP sous le numéro 41116 par décision du Directeur général de France Compétences en date du 18 juillet 2025.

En 2 ans, le Mastère Animation 2D et 3D vous permet de vous spécialiser et d'approfondir vos compétences de mise en scène, l'emploi des logiciels, la gestion de production, le management et la supervision de projets complexes. Vous apprendrez à la fois à réaliser les tâches du processus de production ainsi qu'à les coordonner. Les studios d'animation ciblent de plus en plus les profils qui combinent spécialisation et capacité de management. Votre maturité et votre connaissance solide du pipeline de production vous permettront de vous projeter dans cet univers passionnant.

NOUVEAU MASTÈRE CRÉATION NUMÉRIQUE IMMERSIVE

2 ans
Langue : français

Mastère (niveau Bac+5)
60 crédits ECTS par an

En 2 ans, le Mastère Création Numérique Immersive forme des créateurs capables d'imaginer et de produire des expériences interactives à la croisée des arts visuels, des technologies émergentes et de la programmation créative. Fondé sur une pédagogie transversale et expérimentale, ce cursus permet d'explorer les outils numériques contemporains (VR, AR, mapping, installations interactives...) tout en développant une posture artistique singulière. Pensé pour répondre aux évolutions du secteur et aux attentes du marché, ce Mastère prépare à des métiers hybrides en plein essor dans le domaine des arts appliqués et de l'image en mouvement.

NOS FORMATIONS

JEU VIDÉO

PRÉPA ENTERTAINMENT

1 an
Langue : français
60 crédits ECTS par an

La Prépa Entertainment tend un pont entre l'année de Terminale et l'enseignement supérieur en cinéma d'animation, effets spéciaux et jeu vidéo. Les cours ont principalement lieu sous forme d'ateliers et vous permettront d'aborder les différents outils et techniques de l'industrie : scénario, conception 2D, 3D, stop motion, game art... Cette formation vous prépare à intégrer l'un des bachelors proposés par LISAA Game/Anim, tout en déterminant la voie qui vous correspond le plus : animation ou jeu vidéo.

BACHELOR JEU VIDÉO

3 ans
Titre RNCP niveau 6
Langue : français

Bachelor (niveau Bac+3)
60 crédits ECTS par an

Certification professionnelle RNCP de Concepteur de jeux vidéo - Bellecour Ecole - Niveau 6, enregistré au RNCP sous le numéro 38294 par décision du Directeur général de France Compétences en date du 15 novembre 2023.

Ce cursus en trois ans vous permet d'acquérir la culture et les compétences essentielles pour intégrer le secteur du jeu vidéo. Durant la 1^{re} année, vous suivrez un tronc commun centré sur l'histoire du jeu vidéo et les techniques utilisées sur le marché, allant du dessin traditionnel à la 3D, ainsi que sur l'acquisition de notions de Game Design. Dès la 2^e année, vous choisirez votre spécialisation parmi trois parcours : Game Art, Tech Art ou Game Design. Chacun de ces choix correspond à une orientation clé, recherchée dans l'industrie vidéoludique. À l'issue de votre Bachelor, vous pourrez compléter votre formation jeu vidéo, approfondir et diversifier vos acquis grâce à deux mastères proposés par LISAA : Mastère Création numérique immersive ou Mastère Jeu vidéo.

SPÉCIALISATION GAME ART

Le rôle du concept artist consiste à créer l'environnement artistique et visuel du jeu. Il réalise la direction artistique des personnages d'un jeu vidéo et doit donc être capable de réaliser des personnages en 2D et en 3D. Vous apprendrez notamment à réaliser des personnages en 2D (Concept chara design) ou en 3D (modélisation, texturing), aussi bien en dessinant sur des médiums traditionnels que sur tablette graphique.

SPÉCIALISATION GAME DESIGN

Le game designer est l'architecte du jeu : il en conçoit la dimension narrative, les règles, les contraintes mais aussi l'ergonomie. Son rôle est donc particulièrement complet et demande à maîtriser des compétences aussi variées que l'UX ou le pilotage de projet. En trois ans, vous allez aborder le game design, le level design, le prototypage, la technique 3D, l'UX Design et la gestion de projet et d'équipe.

MASTÈRE JEU VIDÉO

2 ans
Langue : français

Mastère (niveau Bac+5)
60 crédits ECTS par an

En 2 ans, le Mastère Jeu Vidéo vous permet de compléter et approfondir vos compétences en Concept Art, Game Design ou Tech Art. Vous combinerez techniques 2D et 3D pour travailler sur des projets de développement de jeu en 3D, et serez à même d'optimiser la gestion du calendrier de production. Particulièrement complet, ce Mastère sera un vrai tremplin vers l'insertion professionnelle à des postes comme : character artist, concept artist, environnement artist, lighting artist, material artist, modelleur hard surface, texture artist, tech artist, game designer ou encore programmeur gameplay.

SPÉCIALISATION TECH ART

Le technical artist a pour mission de maîtriser les axes de création d'un décor 3D, de l'idée originelle à la modélisation 3D, mais aussi jusqu'à leur intégration sur les moteurs de jeu du marché. Il est le directeur créatif du jeu. En 3 ans, vous allez aborder le modeling 3D, le texturing, le lighting, la création de shaders, de VFX et l'utilisation des moteurs de jeu comme Unity 3D et Unreal Engin 4.

NOUVEAU

MASTÈRE CRÉATION NUMÉRIQUE IMMERSIVE

2 ans
Langue : français

Mastère (niveau Bac+5)
60 crédits ECTS par an

En 2 ans, le Mastère Création Numérique Immersive forme des créateurs capables d'imaginer et de produire des expériences interactives à la croisée des arts visuels, des technologies émergentes et de la programmation créative. Fondé sur une pédagogie transversale et expérimentale, ce cursus permet d'explorer les outils numériques contemporains (VR, AR, mapping, installations interactives...) tout en développant une posture artistique singulière. Pensé pour répondre aux évolutions du secteur et aux attentes du marché, ce Mastère prépare à des métiers hybrides en plein essor dans le domaine des arts appliqués et de l'image en mouvement.

LISAA Game et Animation Paris met tout en œuvre pour faciliter votre insertion professionnelle. Comment ? Avec des formations en prise avec les enjeux du marché, et de solides relations avec ses acteurs.

DES ENSEIGNANTS EXPERTS ET RECONNUS

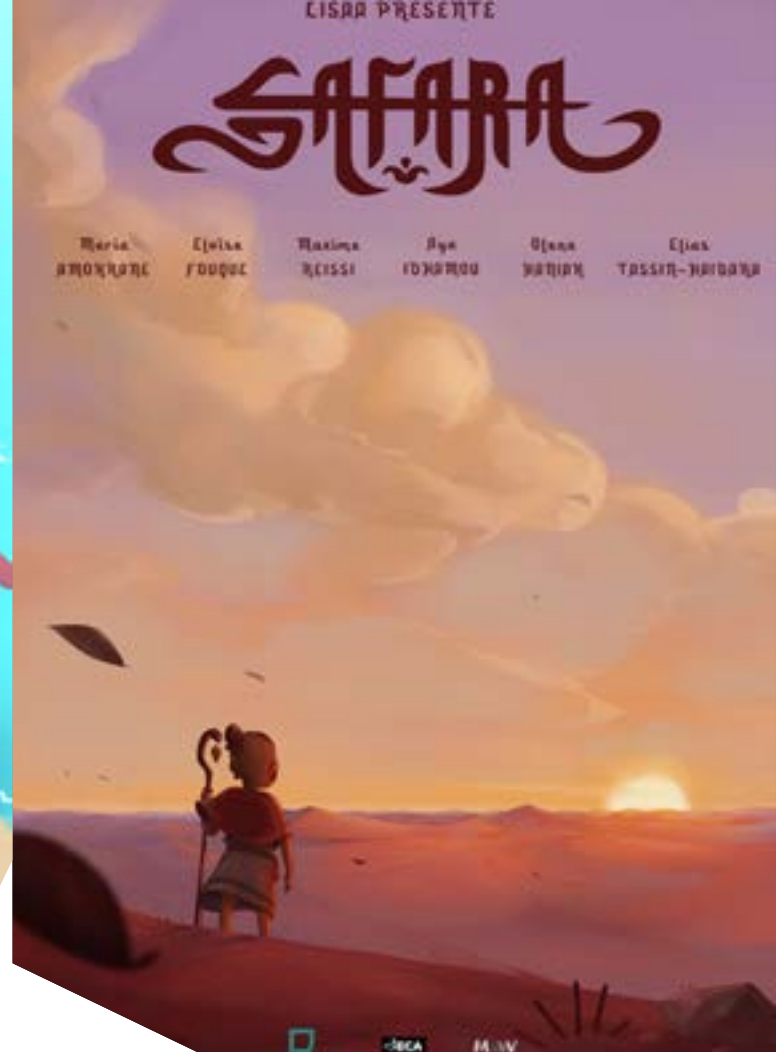
Tous nos professeurs sont des professionnels en activité. Ils sont issus de certains des plus prestigieux studios de gaming et d'animation. Passionnés et engagés, ils ont à cœur de vous accompagner avec bienveillance, tout en vous transmettant les connaissances et compétences exigées par le secteur. Vous pourrez ainsi développer à la fois votre technicité et votre créativité, qualités indispensables pour vous démarquer et démarrer votre parcours professionnel sereinement.

UN ACCOMPAGNEMENT VERS L'EMPLOI

LISAA Game/Anim vous apporte un soutien spécifique dans la recherche de stages, un élément clé de votre formation professionnelle. Nous organisons régulièrement des rencontres avec des professionnels et des anciens élèves pour élargir votre réseau et vous offrir des insights précieux sur le marché du travail, mais également des sessions de speed recruiting. Cet accompagnement facilite votre intégration dans le monde professionnel du jeu vidéo et de l'animation.

DES PARTENAIRES PRESTIGIEUX

Nous cultivons des partenariats solides qui peuvent prendre plusieurs formes. D'abord, nos étudiants travaillent sur des cas réels, avec notamment des commandes de projets de la part de certains studios. Ces projets leur permettent d'appréhender la pipeline globale d'un studio de gaming ou d'animation. C'est l'opportunité de vous confronter aux exigences du marché, et aux compétences recherchées par les recruteurs.





AUDREY DAUXAIS
DIRECTRICE PÉDAGOGIQUE
LISAA GAME/ANIM

Quelle est la mission de la direction pédagogique et ce qui vous anime au quotidien ?

Mon rôle, c'est d'œuvrer à créer les conditions d'un apprentissage stimulant, exigeant et bienveillant, où chacun·e peut trouver et affirmer sa voix, construire un itinéraire professionnel à son image et s'inscrire de manière autonome et éclairé dans le monde du travail. Je n'ai jamais oublié ce que cela signifie d'être étudiante en arts visuels : chercher du sens, prendre des risques, se confronter à soi-même à travers sa création, et se mesurer aux autres. C'est forte de ce vécu que je m'engage chaque jour dans ma mission.

Comment les formations de LISAA Game & Animation s'adaptent-elles aux évolutions des métiers du jeu vidéo et de l'animation ?

L'école rénove ses programmes de formation pour anticiper les évolutions technologiques et économiques des industries du jeu vidéo et de l'animation, en proposant des formations « historiques » renouvelées dans leurs contenus, mais également de nouvelles formations, alignées sur les besoins émergents du secteur. Des intervenants et jurys professionnels participent à faire évoluer nos programmes pour être au plus proche des attentes des industries créatives de ces secteurs. Et bien entendu, pour répondre concrètement aux attentes du marché de l'emploi, une veille active et continue est menée sur les métiers et les innovations du secteur. Elle passe notamment par l'analyse de tendances, la participation à des événements professionnels, et l'organisation de temps d'échanges hors cours entre étudiante·s et professionnels du milieu.

Comment accompagnez-vous les étudiants dans leur montée en compétences tout au long de leur parcours ?

En adéquation avec les référentiels RNCP auxquels ses titres sont rattachés, l'école privilégie une approche par compétences, permettant aux étudiants d'acquérir progressivement des connaissances et savoir-faire à travers différents paliers de difficulté et degrés de maîtrise. Notre pédagogie repose alors sur des enseignements théoriques et des applications concrètes, grâce à des projets encadrés et évalués par des professionnels. Les stages, facultatifs en cycle bachelor, deviennent incontournables en maîtrise afin de renforcer la professionnalisation de nos étudiante·s.

Le travail en équipe et la gestion de projet occupent également une place centrale dans notre approche. Nous encourageons ainsi l'esprit critique, l'autonomie et la créativité. Du point de vue de l'accompagnement de nos apprenants, des bilans réguliers et des entretiens individuels permettent de les accompagner dans leur progression.

Selon vous, qu'est-ce qui façonne le plus la progression des étudiants à LISAA, du début à la fin de leur formation ?

C'est cette combinaison d'exigence pédagogique et de lien constant avec le monde professionnel qui façonne leur évolution de manière durable. À cela s'ajoute une dimension tout aussi fondamentale : l'interdisciplinarité et la collaboration entre étudiant·e·s, qui jouent un rôle déterminant dans leur réussite. Elles permettent de développer des compétences transversales essentielles, telles que la résolution de problèmes, la communication, la créativité et l'esprit critique. Travailler ensemble sur des projets favorise l'entraide, exploite les forces de chacun, stimule la motivation et l'engagement, et prépare mieux à appréhender des situations complexes et réelles. En croisant les approches et en confrontant les points de vue, les apprenant·e·s acquièrent une vision plus globale, et adaptée aux défis contemporains, ce qui enrichit nettement leur parcours et leur insertion professionnelle.

Quel(s) conseil(s) donneriez-vous à un futur étudiant qui s'apprête à rejoindre LISAA Game/Anim ?

Adopter une attitude proactive et curieuse est essentiel pour réussir dans ces filières. Cela permet d'anticiper les besoins, de saisir les opportunités et de rester à la pointe dans des secteurs en constante évolution. Les compétences acquises durant ces cursus ne se limitent d'ailleurs pas à la seule diffusion sur écran : elles ouvrent aussi la porte à des métiers émergents liés aux expériences immersives, comme la réalité virtuelle, la réalité augmentée ou les installations interactives, qui valorisent les mêmes savoir-faire en créativité, technique et innovation. Être proactif, c'est également prendre des initiatives, apprendre de ses erreurs et s'impliquer pleinement dans son apprentissage ; autant d'attitudes qui favorisent la progression personnelle et la réussite professionnelle. En cultivant cet état d'esprit, l'étudiant devient véritablement acteur de son parcours, prêt à relever les défis complexes du monde du jeu vidéo et de l'animation.



**C'est en croisant les regards
qu'on développe l'esprit critique, la créativité,
et une vraie vision professionnelle.**



LES MÉTIERS DU GAMES ET L'ANIMATION

CHARACTER DESIGNER
RÉALISATEUR
MONTEUR
3D MODELLING ARTIST
BACKGROUND DESIGNER
PREVIZ ARTIST
COMPOSITEUR
LAYOUT MAN 2D ET 3D
ANIMATEUR 2D ET 3D
CONCEPT ARTIST 2D
CHARA ARTIST 3D
MODELER 3D
3D GÉNÉRALISTE
STORYBOARDER
RIG ARTIST
CONCEPT ARTIST

UI ARTIST
VFX ARTIST
RENDERING ARTIST
TEXTURING ARTIST
LIGHTING ARTIST
ENVIRONMENT ARTIST
DIRECTEUR ARTISTIQUE
DIRECTEUR TECHNIQUE
2D FX ARTIST
GAME DESIGNER
TECHNICAL DESIGNER
LEVEL DESIGNER
TECHNICAL GAME
DESIGNER
QA TESTER UX
DESIGNER

Ils font notre fierté: quels que soient leur promotion et leur diplôme, nos alumni ont su écrire leur trajectoire professionnelle avec originalité, créativité et talent. Hâte de découvrir la vôtre !



ANTOINE ALVES
3D ENVIRONMENT ARTIST CHEZ UBISOFT
 MASTÈRE GAME ART PROMOTION 2023

Antoine rejoint LISAA GAME/ANIM en 2018 et intègre la spécialité Tech Art dès la 2^e année. Suite à son bachelor, il poursuit ses études avec le Mastère Game, toujours à LISAA, qu’il obtient en 2023. Durant son mastère, il effectue un stage de 6 mois chez Nog Studio en tant que 3D Environment Artist. Après son diplôme, il obtient un stage chez Ubisoft Montpellier pour travailler sur le projet Beyond Good and Evil 2 en tant que 3D Environment Artist. Reconduit au même poste à l’issue de son stage, il travaille aujourd’hui encore chez Ubisoft.



DIANE PEYNET
CHARACTER DESIGNER CHEZ LABEL ANIM
 BACHELOR ANIMATION PROMOTION 2023

Diane a obtenu un Bachelor Animation à LISAA GAME/ANIM en 2023. Grâce au réseau de l’école et à ses candidatures spontanées, elle a l’opportunité de réaliser plusieurs stages chez Watch Next Media, Xilam Animation ou encore Label Anim dans le domaine du character design. À la suite de son dernier stage chez Label Anim, elle est embauchée au titre de character designer. Elle y développe ses compétences, en travaillant à la fois sur les storyboards et sur le props design.



MAX NOBILET
ANIMATEUR FREELANCE
 BACHELOR ANIMATION PROMOTION 2023

Max est diplômé du Bachelor Animation obtenu en 2023. Au cours de sa formation, il réalise un stage chez Werlen Meyer en tant qu’animateur 2D. Une fois son diplôme en poche, il décroche son premier emploi chez OLM en tant qu’intervalliste d’animation et travaille sur des projets comme Pokémon, Gundam, et Rick and Morty The Anime. Aujourd’hui, il exerce en freelance sur des productions telles que One piece et Undead Unluck, ainsi que pour des jeux vidéo.



MAURANE TEILLOUX
 TECHNICAL ARTIST CHEZ PARALLEL STUDIO

- DIPLOMÉE LISAA 2019
- PREMIÈRE EMBAUCHE CHEZ PARALLEL STUDIO
- CONTRIBUTION AU PORTAGE DU JEU EQOO SUR NINTENDO SWITCH EN 2020
- CRÉATION DU JEU UNDER THE WAVES, ÉDITÉ PAR QUANTIC DREAM EN 2023
- POSTE DE DIRECTRICE TECHNIQUE ARTISTIQUE EN OCTOBRE 2023



PROJET UNDER THE WAVES

Quel a été votre parcours à LISAA GAME/ANIM ?

J’ai intégré LISAA juste après mon bac en 2016. L’année de Prépa a été très bénéfique pour moi, car contrairement à certains élèves, je n’avais pas fait d’études artistiques avant. Après cette 1^{re} année, j’ai choisi de poursuivre dans la filière jeu vidéo, en deux années supplémentaires. La 2^e année m’a permis d’acquérir les bases dans les différents métiers du développement d’un jeu. Puis, au cours de la 3^e année, je me suis spécialisée dans la création d’environnements 3D.

Et depuis ?

Après avoir obtenu mon Bachelor, j’ai poursuivi avec une 4^e année dans une autre école, avant de travailler à temps plein chez Parallel Studio qui m’a proposé de rester à l’issue de mon stage. J’ai contribué au portage du jeu EQOO sur Nintendo Switch, sorti en février 2020. Par la suite, j’ai participé à la création du jeu Under the Waves, édité par Quantic Dream, sorti en août 2023, en tant qu’artiste d’environnements 3D et artiste technique additionnelle. Suite au succès d’Under the Waves, j’ai pris le poste de directrice technique artistique en octobre 2023 pour un projet encore non annoncé.

Un projet qui vous a marqué ?

Je suis particulièrement fière de ma contribution au projet Under the Waves. Ça a été une expérience incroyable, sur laquelle j’ai travaillé plus de trois ans. J’ai eu la chance de travailler avec une équipe en or, avec laquelle nous avons mis une passion et une énergie folle à développer le jeu. J’ai énormément appris.

Un souvenir particulier que vous gardez de vos années LISAA ?

Je pense à mon projet de fin d’études, “Bug Neighbours”, qui s’est très bien déroulé. Nous étions une équipe motivée et soudée, et on s’est vraiment amusé en développant ce jeu ensemble.

NOUS RENCONTRER

LISAA Game/Anim Paris vous propose de nombreux événements pour découvrir l'école, rencontrer les équipes pédagogiques et échanger avec nos étudiants. Ces moments privilégiés sont clés pour affiner ou confirmer vos choix d'orientation. Inscrivez-vous dès maintenant à l'un d'eux, et nous serons heureux de vous accueillir.

JOURNÉES PORTES OUVERTES

Le temps d'un weekend, plusieurs fois dans l'année, l'école ouvre ses portes au grand public. Au programme : conférences sur nos formations, présentation des métiers, exposition des travaux étudiants, visite du campus, ateliers créatifs... Toutes nos équipes et nos étudiants seront sur place pour échanger avec vous. Nos grandes Journées Portes Ouvertes sont un moment exceptionnel pour vous immerger dans la créativité de l'école.

ATELIERS DÉCOUVERTE

L'atelier animation proposé par LISAA Game/Animation pendant les vacances scolaires vous permettra d'aborder les bases de l'animation traditionnelle et sur logiciel, de la mise en scène d'un storyboard, au layout en passant par le dessin. L'atelier jeu vidéo vous permettra d'appréhender le dessin, le game design et le prototypage. À son issue, vous pourrez repartir avec un petit jeu dont vous aurez pu concevoir certains éléments.

COACHING PORTFOLIO

Les équipes de LISAA vous proposent des rencontres individuelles pour vous accompagner dans la construction de votre portfolio, élément indispensable pour tout créatif désireux d'intégrer une école d'arts appliqués. De la sélection des éléments à la mise en page, de la cohérence visuelle à la narration, nous vous aiderons à raconter votre parcours à travers un portfolio qui valorise vos travaux.



**L'ÉCOLE AU COEUR DES
ÉVÈNEMENTS GAME/ANIM**



ANNÉCY
FESTIVAL

PIDS
LE FESTIVAL DES ARTS DIGITAUX



5 RAISONS

DE REJOINDRE LISAA

1

L'EXCELLENCE ACADÉMIQUE

Les formations de LISAA sont certifiées par des titres RNCP de niveaux 6 ou 7 qui vous garantissent l'accès à des postes à responsabilité. Du bachelor au mastère, nos parcours de formation à la fois complets et spécialisés feront de vous des profils attractifs et polyvalents sur le marché du travail.

2

DES ENSEIGNANTS PROFESSIONNELS

Nos professeurs sont tous des professionnels reconnus dans leurs métiers et en activité pour la plupart. Un ancrage dans la réalité du terrain qui vous assure un enseignement innovant, en prise avec les tendances et enjeux du marché.

3

UNE PÉDAGOGIE EN MODE PROJET

À LISAA, nous encourageons l'autonomie des étudiants et le travail en groupe. L'accent est placé sur la mise en pratique des acquis et l'expérimentation pour apprendre à créer. Vous travaillerez sur la base de cas réels d'entreprises partenaires, afin de vous confronter aux exigences du monde professionnel.

4

UN LARGE RÉSEAU D'ALUMNI

Intégrer LISAA c'est aussi rejoindre une vaste communauté d'étudiants et de milliers d'anciens élèves en activité. L'entraide et la solidarité sont au cœur des valeurs de l'école et perdurent au-delà de la formation. Un réseau relationnel qui représente autant d'opportunités de se connecter au monde professionnel.

5

UNE CULTURE DE LA BIENVEILLANCE

Les équipes pédagogiques de LISAA ont à cœur d'accompagner les étudiants dans le développement de leurs compétences et de leur créativité, dans le respect de la personnalité de chacun. Cette ambiance bienveillante et sans compétition participe à vous faire grandir et à développer la singularité de votre potentiel créatif.



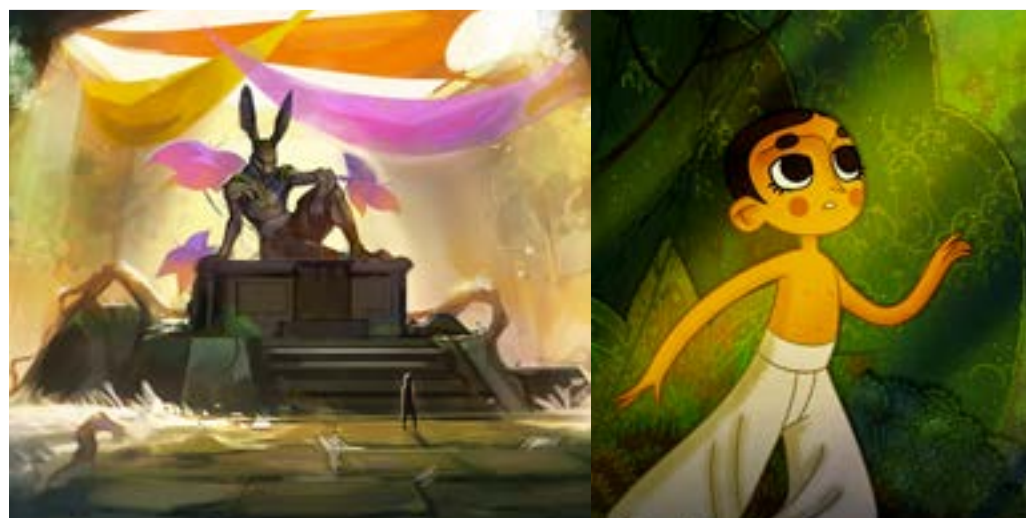
DESIGN GRAPHIQUE
& COMMUNICATION



ARCHI/DESIGN



MODE



GAME/ANIM

NOS FILIÈRES

PRÉPA INTÉGRÉE

ARTS APPLIQUÉS

FORMATION DISPONIBLE À PARIS, NANTES, RENNES ET STRASBOURG.

Profiter d'une formation pluridisciplinaire pour s'orienter sans perdre une année.

L'OBJECTIF DE LA PRÉPA INTÉGRÉE ARTS APPLIQUÉS

L'année de prépa arts appliqués est intégrée au cycle de bachelor. Elle offre une formation pluridisciplinaire qui vous permettra d'appréhender les bases théoriques, techniques et méthodologiques communes aux filières des arts appliqués. Dans nos écoles LISAA en région, les étudiants découvrent le design graphique, la mode, l'architecture d'intérieur et le design. À Paris, le cursus intègre également l'animation. Au fil de l'année, vous pourrez clarifier votre orientation et faire le choix d'une discipline.

LE CONTENU DE LA FORMATION

Durant cette année d'apprentissage, les professeurs stimuleront votre sens créatif. Vous apprendrez à structurer votre réflexion, à expérimenter des techniques par le biais d'ateliers d'initiation et à développer votre culture créative.

Pour acquérir des bases fondamentales des arts appliqués, le cursus intègre des cours généraux tels que le dessin, la créativité, la méthodologie de projet ou l'histoire de l'art.

Nous proposons également des cours d'infographie qui vous permettront de développer des compétences techniques très utiles pour aborder les projets de 2^e et 3^e années de bachelor.

LA POURSUITE D'ÉTUDES

Les profils de nos étudiants sont divers: la plupart souhaitent poursuivre à LISAA mais certains veulent aussi tenter les concours aux grandes écoles.

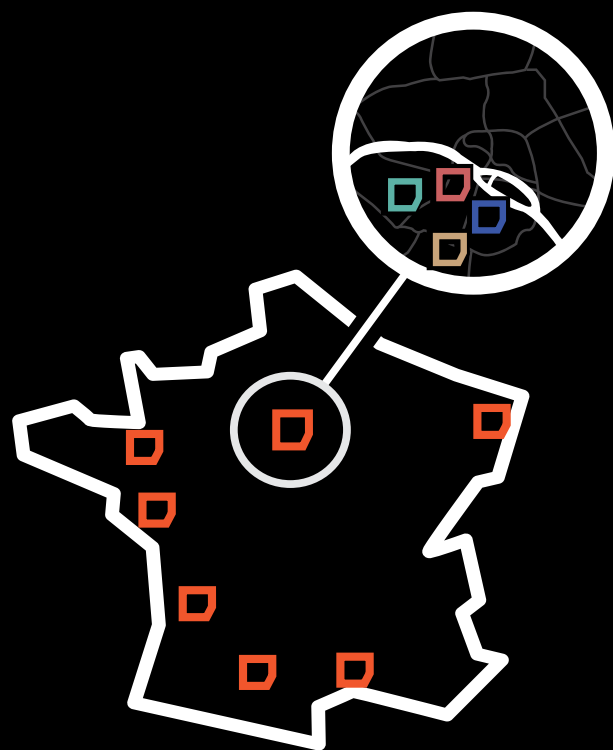
À l'issue de l'année de prépa, vous pourrez directement rejoindre une 2^e année au sein d'un bachelor LISAA dans la discipline de votre choix, sous réserve d'avoir obtenu le niveau attendu. Pour les étudiants souhaitant passer les concours des écoles supérieures d'art et de design, un module supplémentaire de coaching est mis en place dans certaines de nos écoles.

Quel que soit votre choix, nous vous accompagnons pour que vous puissiez vous réaliser et poursuivre vos études dans le domaine qui vous passionne.



10 CAMPUS EN FRANCE, LEQUEL SERA FAIT POUR VOUS ?

Avec ses quatre écoles parisiennes et ses six campus régionaux, LISAA est aujourd'hui la plus grande école d'arts appliqués en France. Dans chacun de ces campus, les espaces de travail et de dialogue permettent de ressentir l'ADN de LISAA entre création, bienveillance et innovation. Ce maillage territorial offre une formidable diversité et un réseau solide qui ouvriront votre champ des possibles.



UNE VARIÉTÉ D'OFFRES PÉDAGOGIQUES

LISAA propose à travers ses différents campus une offre pédagogique qui répond aux besoins de chaque profil d'étudiant. Ouverture internationale, spécialisation possible en bachelor ou en master, alternance, partenariats... chaque école propose, en fonction de son ancrage territorial, une déclinaison de l'offre pédagogique LISAA. L'une d'elles est forcément faite pour vous !

DES EXPÉRIENCES SPÉCIFIQUES PAR CAMPUS

L'expérience LISAA se décline en fonction de ses campus. À Paris, les écoles LISAA sont spécialisées par filière créative. En région, elles intègrent plusieurs disciplines et sont ancrées dans la vie culturelle de leur territoire. Qu'elles soient implantées en centre-ville dans des locaux de caractère, ou au sein de campus modernes et multidisciplinaires, nos écoles sont toutes dotées des meilleurs équipements pour faire éclore votre créativité et développer vos compétences techniques.

LES ÉCOLES PARISIENNES



LISAA DESIGN GRAPHIQUE & COMMUNICATION



LISAA ARCHI/DESIGN



LISAA GAME/ANIM



LISAA MODE

LES ÉCOLES EN RÉGION



LISAA NANTES

DESIGN GRAPHIQUE
ARCHI/DESIGN
MODE



LISAA STRASBOURG

DESIGN GRAPHIQUE
ARCHI/DESIGN



LISAA RENNES

DESIGN GRAPHIQUE
ARCHI/DESIGN



LISAA TOULOUSE

DESIGN GRAPHIQUE
ARCHI/DESIGN
ANIMATION



LISAA MONTPELLIER

DESIGN GRAPHIQUE
ARCHI/DESIGN



LISAA BORDEAUX

DESIGN GRAPHIQUE
ARCHI/DESIGN
ANIMATION

Étudier à LISAA c'est aussi faire le choix de rejoindre une école ouverte sur le monde. Nos programmes et notre réseau de partenaires vous permettront d'ajouter une dimension internationale à votre profil.

CURSUS INTERNATIONAUX

Nos écoles de Paris et de Strasbourg proposent des cursus 100% en anglais ouverts aux étudiants internationaux ou aux étudiants français désireux d'adopter un nouveau regard sur leur travail, d'apprendre à s'adapter et de développer leurs compétences linguistiques professionnelles.

ÉCHANGES ERASMUS

LISAA est titulaire de la charte Erasmus+. Pendant votre scolarité, vous pourrez, si vous le souhaitez, faire une année ou un semestre de mobilité dans un des établissements étrangers partenaires de l'école, en fonction de votre spécialité (Regent's University London, NABA Milan, Stuttgart Media University, Istituto Europeo di Design Madrid...)

VOYAGES D'ÉTUDES

Parce que le développement de la créativité passe aussi par la découverte de nouvelles cultures, LISAA encourage les voyages d'études tout au long de la formation. Visites culturelles et professionnelles, workshops, ateliers... ces séjours à visée pédagogique, encadrés par l'équipe enseignante LISAA, font ensuite l'objet de travaux individuels ou en groupes.

STAGES À L'ÉTRANGER

LISAA encourage chaque étudiant à bénéficier d'une immersion professionnelle à l'étranger. Pour faciliter vos recherches, vous bénéficierez de l'accompagnement de notre équipe pédagogique engagée, et des opportunités permises par notre large réseau de partenaires partout dans le monde.



UN PARCOURS EN 5 ÉTAPES

Les inscriptions hors Parcoursup se font sur rendez-vous dans la limite des places disponibles selon les modalités d'admission.

- 1** Prenez rendez-vous sur notre site internet pour un entretien d'admission.
- 2** Préparez puis envoyez votre dossier de candidature par mail en avance, idéalement 48h avant votre rendez-vous.
- 3** Votre entretien d'admission se déroulera en présentiel ou en distanciel : nous parlerons de votre orientation, de votre projet en s'appuyant sur votre portfolio.
- 4** Vous serez informé des résultats de votre admission deux jours après votre entretien (hors admissions en années supérieures).
- 5** Votre inscription sera effective après réception du dossier d'inscription dûment complété

CONTACT



GABRIELLE SICARD
CHARGÉE DES ADMISSIONS
ADMISSIONS-AJV@LISAA.COM



DEMANDEZ UN ENTRETIEN
SUR LE SITE LISAA.COM

SUIVEZ-NOUS SUR NOS RÉSEAUX



@lisaa.gameanim



@LISAAFrance



@LISAAfrance



@lisaa



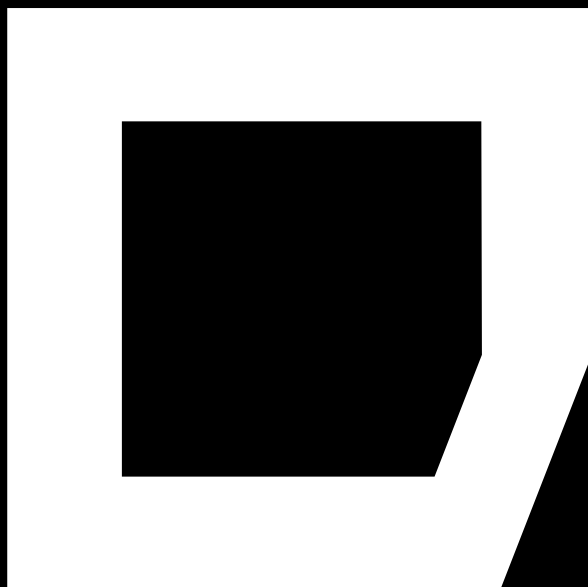
@lisaa.france

CRÉDITS

Direction marketing & communication : Anne-Cécile Dumonchau
Rédaction : Barbara Tritsch & Ranim El Magraby
Direction artistique : José Palomero & Louis-Thomas Leconte
Photographie : Eric Bobrie, Jon Mills, Atelier Diptik/Guillaume Lebrun
et les étudiants de LISAA
Imprimé par Goubault Imprimeur

Édition 2025 © LISAA





LISAA Game/Anim Paris

—

7 rue Armand Moisant
Paris — 75015
T — 01 71 39 88 00

Campus Delormel
8 Square Henri Delormel
Paris — 75014

www.lisaa.com

Établissement d'enseignement
supérieur technique privé

ENEZ NOUS
RENCONTRER

