



L'ÉCOLE DES PROS DE LA CRÉATION

Depuis 2016, LISAA Bordeaux n'a cessé de cultiver des talents et d'accompagner la créativité de générations d'architectes, de designers et de créateurs.

La puissance des arts appliqués réside dans leur capacité à allier l'esthétique au fonctionnel, et c'est précisément cette capacité que nous voulons insuffler chez chacun de nos étudiants. Notre école a la chance de se situer à Bordeaux, ville classée au patrimoine mondial de l'Unesco qui n'avait encore jamais honoré un ensemble urbain de cette ampleur. Cette localisation nous offre un environnement exceptionnel pour développer des projets audacieux en lien direct avec le tissu local, mais aussi avec une ouverture sur des métropoles européennes telles que Paris, Saint-Sébastien et Bilbao.

Je souhaite également accorder une place essentielle à l'innovation pédagogique et à la transversalité des disciplines. Nous allons valoriser les collaborations inter-filières, entre arts graphiques, design d'espace, multimédia, et bien d'autres, pour que chacun puisse puiser dans la diversité des savoir-faire.

Enfin, nous ne pourrions envisager notre mission sans une profonde considération pour les défis environnementaux et sociétaux de notre époque.

“

L'art et le design jouent un rôle essentiel dans notre société. Ils transforment nos espaces de vie, nos environnements professionnels et notre façon même de communiquer. Former les créateurs de demain, c'est aussi les sensibiliser à l'impact de leurs œuvres, à la durabilité des matériaux et à une éthique artistique.

”

Nous avons à cœur de construire ensemble un environnement où la création se met au service du monde de demain, de son territoire, plus durable et plus juste.



ELISA ETCHEVERRY
DIRECTRICE DE LISAA BORDEAUX



1

DES INTERVENANTS PROFESSIONNELS

Nos formations sont assurées par un ensemble d'intervenants professionnels en activité ce qui garantit des enseignements au plus près des besoins réels du marché. C'est également l'opportunité de constituer son futur réseau professionnel dès la première année d'études à LISAA. Ces formateurs passionnés vous feront bénéficier de leur expérience et vous accompagneront au mieux dans votre parcours d'apprentissage et jusqu'à votre diplôme, afin de vous donner les clés nécessaires pour une insertion professionnelle réussie.

UN ENVIRONNEMENT STIMULANT

L'école LISAA est située au cœur du quartier des Bassins à Flot qui s'est imposé, en quelques années, comme un pôle d'attraction, accueillant près de 10 000 étudiants dans un environnement en plein essor. Grâce à la proximité du campus avec des institutions culturelles de renom, les étudiants bénéficient d'une véritable immersion artistique. On y retrouve, entre autres, le CAPC, musée d'art contemporain de réputation internationale, l'Arc en Rêve, centre d'architecture visionnaire et le MADD, dédié au design contemporain. Ainsi, Bordeaux se positionne comme un cadre unique, inspirant et dynamique pour les jeunes en quête de nouvelles expériences.

2

3

PLUS QU'UNE ÉCOLE, UN CAMPUS

Le Campus Bassins à Flot rassemble plusieurs écoles du Groupe Galileo Global Education. Les étudiants que vous serez amenés à côtoyer ont des compétences différentes et complémentaires des vôtres (gestion, finance, marketing, digital, communication, etc.) Cette interdisciplinarité vous permettra d'échanger, de collaborer, d'aborder des problématiques très variées et d'explorer sans limite. Il en résulte une émulation unique en son genre qui favorisera le développement de votre potentiel au service de projets réels et la révélation de votre identité créative.

UN FORT ANCRAGE DANS L'ÉCONOMIE LOCALE

Nous avons tissé des liens de proximité très forts avec les entreprises et acteurs locaux. Outre les collaborations dans le cadre de projets, cela nous permet, chaque année, vous propose de très belles offres de stage ou d'alternance. À Bordeaux, 77% de nos étudiants (de la 3ème année de Bachelor, à la 2ème année de Mastère) sont en alternance dans des entreprises telles que : IKEA, la SNCF, Digital Aquitaine, Chanel, Cybertek, etc. De belles opportunités qui débouchent régulièrement sur une première embauche pour nos diplômés.

4

377

ÉTUDIANTS À LA RENTRÉE 2024

77%

D'ALTERNANTS À LA RENTRÉE 2024

155

ENTREPRISES PARTENAIRES

4000 m²

DE SUPERFICIE

SCHÉMA D'ÉTUDES



BACHELOR

MASTÈRE

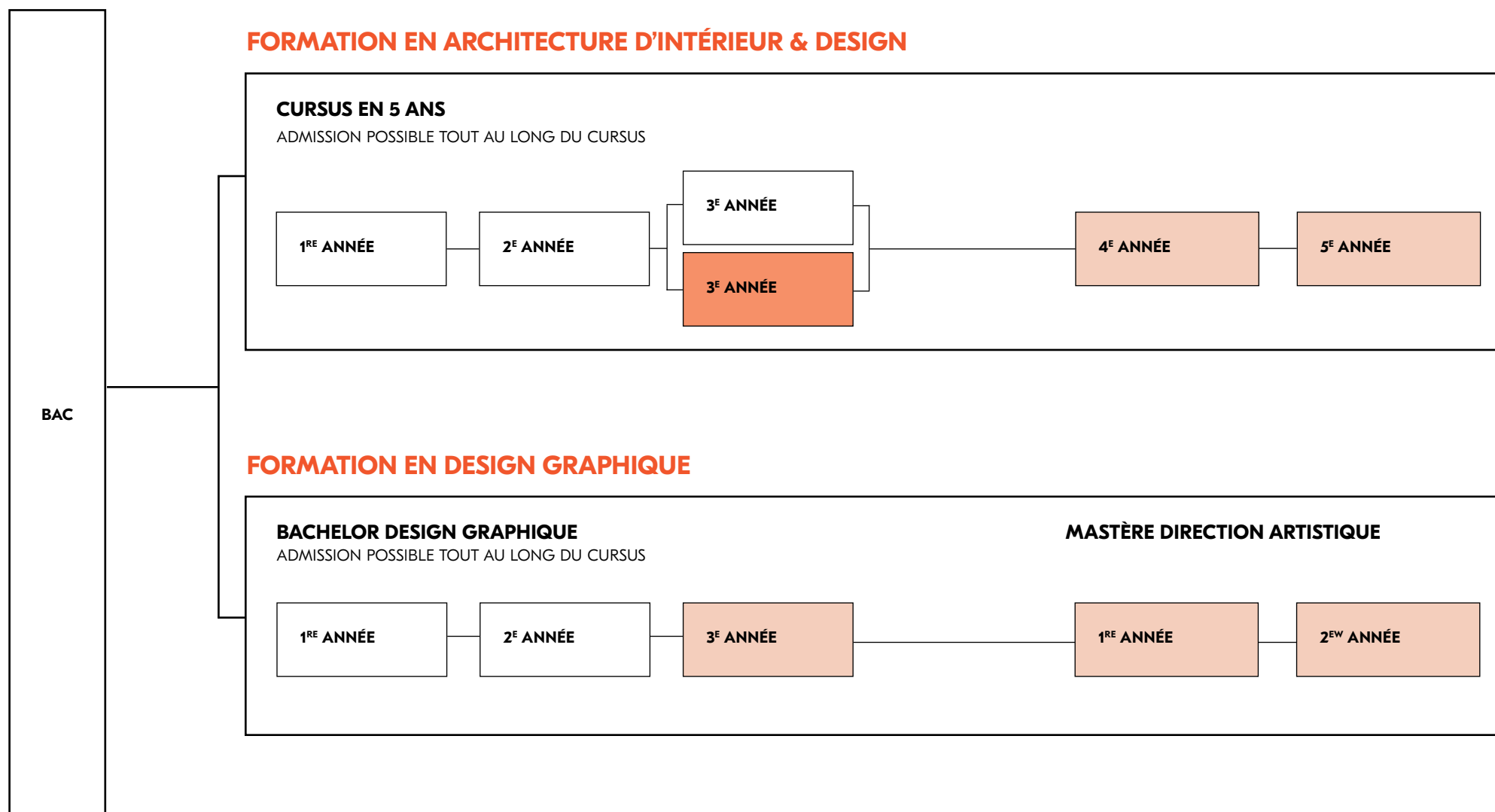
1

2

3

4

5



- CLASSE EN INITIAL UNIQUEMENT
- CLASSE EN ALTERNANCE UNIQUEMENT
- ALTERNANCE POSSIBLE

NOS FORMATIONS

BACHELOR DESIGN GRAPHIQUE

3 ans	Bachelor (niveau Bac+3)
Titre RNCP niveau 6	60 crédits ECTS par an
Langue : français	Alternance possible en 3ème année

Certification professionnelle RNCP de Concepteur designer graphique - IDAA-LISAA - Niveau 6, enregistré au RNCP sous le numéro 37409 par décision du Directeur Général de France Compétences le 27 mars 2023.

Le Bachelor Design graphique forme des experts de la communication visuelle. Le rôle principal du Designer Graphique consiste à traduire une idée ou un message en un visuel percutant, pensé pour capter l'attention d'un public cible. Acteur clé de la chaîne graphique, il collabore étroitement avec le client et travaille de concert avec divers professionnels : directeur artistique, illustrateurs, développeurs, rédacteurs, experts en référencement.

MASTÈRE DIRECTION ARTISTIQUE

2 ans	Mastère (niveau Bac+5)
Titre RNCP niveau 7	60 crédits ECTS par an
Langue : français	Alternance possible

Certification professionnelle RNCP Directeur artistique, IDAA-LISAA - Niveau 7, enregistré au RNCP sous le numéro 38942 par décision du Directeur Général de France Compétences le 26 avril 2024

Le Mastère Direction Artistique de LISAA forme des créatifs capables de concevoir et piloter des projets visuels ambitieux, en maîtrisant aussi bien la vision artistique que la stratégie de communication. Ce cursus en deux ans permet aux étudiants de développer leur sens de l'esthétique, leur vision et leurs compétences techniques tout en les préparant à devenir des leaders dans les secteurs du design, du digital, de la publicité, etc. À travers des projets concrets, des ateliers et des collaborations avec des professionnels, les futurs directeurs artistiques apprennent à gérer des équipes créatives et à transformer des concepts en campagnes visuelles impactantes. À l'issue de cette formation, ils seront prêts à relever les défis de l'industrie et à insuffler une véritable direction artistique aux marques et projets qui leur seront confiés.

CURSUS EN 5 ANS ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR & DESIGN

5 ans	Mastère (niveau Bac+5)
Titre RNCP niveau 7	60 crédits ECTS par an
Langue : français	Alternance possible dès la 3ème année

ADMISSION POSSIBLE TOUT AU LONG DU CURSUS

Certification professionnelle RNCP d'Architecte d'intérieur-designer - IDAA LISAA - Niveau 7, enregistré au RNCP sous le numéro 37260 par décision du Directeur Général de France Compétences en date du 25 janvier 2023.

Le cursus en architecture d'intérieur et design prépare les étudiants à devenir des spécialistes du design de mobilier et d'objets, du design global et du design de services, de l'aménagement d'espaces intérieurs, de la scénographie, de la conception de lieux culturels, de l'environnement et de l'espace urbain.

Dès la première année, ils apprennent à observer l'espace différemment, à comprendre comment la lumière, les volumes et les matériaux peuvent transformer un lieu, un projet. Les années suivantes, ils acquièrent des bases techniques solides, entre esquisses, modélisation 3D et gestion de projets concrets. Puis, en Mastère, ils approfondissent leur propre vision artistique. Encadrés par des professionnels en activité, ils peuvent explorer des domaines complémentaires comme la scénographie et le design durable, et affiner leur sens de l'espace. Ce cursus est un véritable cheminement pour devenir des créateurs accomplis, capables de concevoir des espaces qui allient fonction et émotion, dans une société en mouvement à laquelle ils sauront s'adapter.



DEVENIR PRO

LISAA Bordeaux met tout en œuvre pour faciliter votre insertion professionnelle. Comment ? Avec des formations en prise avec les enjeux du marché, et de solides relations avec ses acteurs.

DES ENSEIGNANTS EXPERTS ET RECONNUS

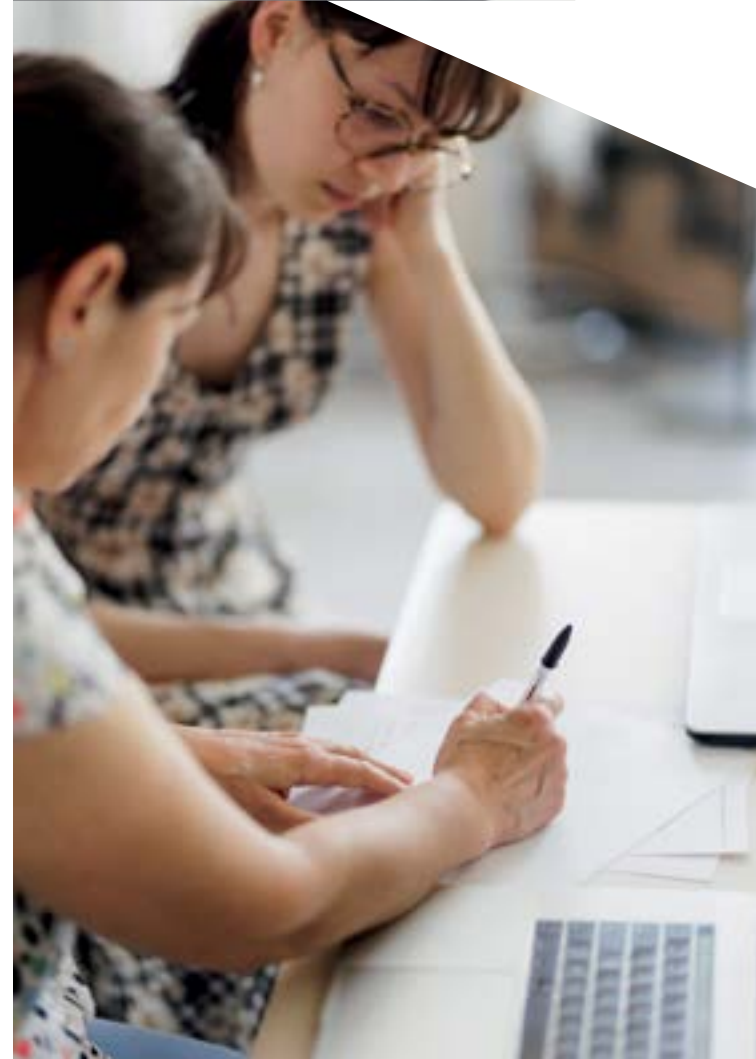
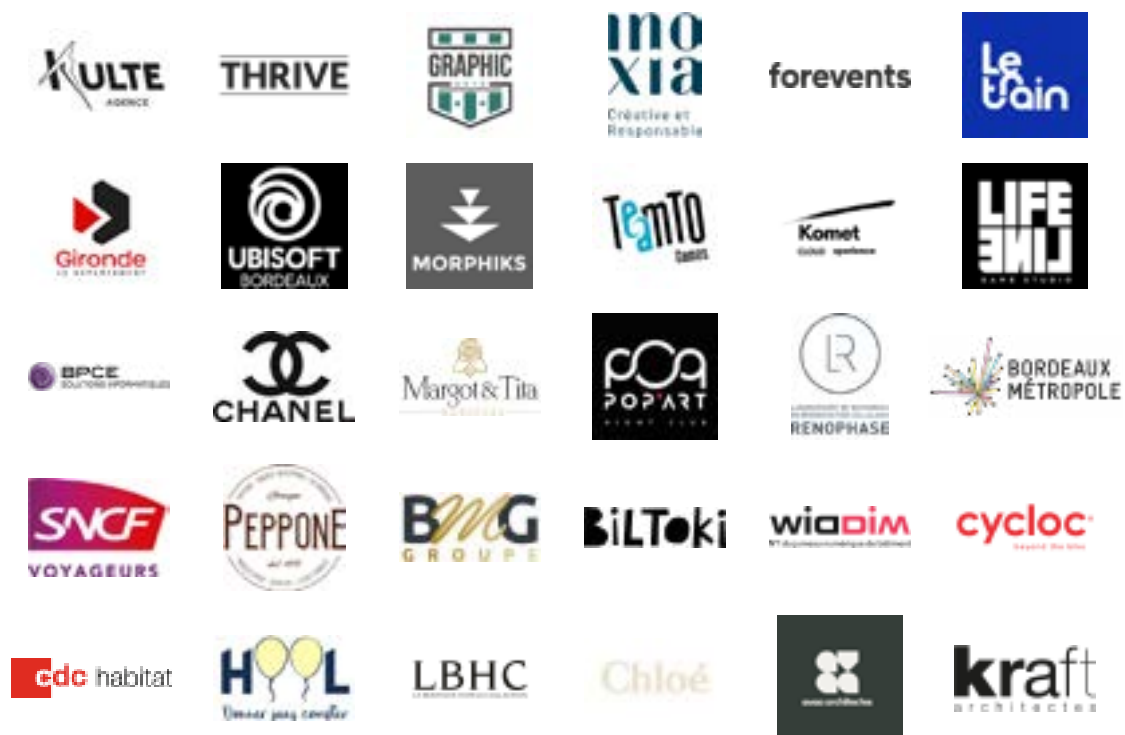
Quelle que soit la filière, nos intervenants sont des professionnels en activité. Passionnés et engagés, ils ont à cœur de vous accompagner avec bienveillance, tout en vous transmettant les connaissances et compétences exigées par le secteur. Vous pourrez ainsi développer à la fois votre technicité et votre créativité, qualités indispensables pour vous démarquer et démarrer votre parcours professionnel sereinement.

DES STAGES ET DE L'ALTERNANCE

Tout au long de votre formation, vous aurez la possibilité de vous confronter au monde professionnel au travers de l'alternance en bachelor ou en master. L'alternance vous permet d'être immergé en entreprise et de mettre vos acquis en pratique. Par ailleurs, la structure qui vous accueillera en alternance prendra en charge vos frais de scolarité.

DES PARTENAIRES PRESTIGIEUX

Nous cultivons des partenariats solides qui peuvent prendre plusieurs formes. D'abord, nos étudiants travaillent sur des cas réels, souvent portés par des entreprises partenaires. C'est l'opportunité de vous confronter aux exigences du marché, et aux compétences recherchées par les recruteurs. Nous proposons également des sessions de job dating, véritables tremplins pour trouver votre alternance, mais aussi pour commencer à tisser votre réseau professionnel. Enfin, certains de nos partenaires prennent chaque année des étudiants en alternance. C'est une vraie preuve de confiance et une reconnaissance de la qualité des profils de nos étudiants.





AMÉLIE LAVOLÉE
COORDINATRICE DÉVELOPPEMENT
LISAA BORDEAUX

Quel est votre rôle chez LISAA ?

Je suis rattachée au pôle développement et relations entreprises. Je m'occupe en particulier des étudiants en alternance.

Si vous deviez résumer l'esprit de LISAA en quelques mots ?

C'est une école à taille humaine qui a la volonté d'encourager la pratique artistique tout au long du parcours. Même si nous avons des outils numériques, les étudiants continuent à faire du dessin et de la recherche jusqu'en M2. Et puis, c'est une école très professionnalisante, car l'alternance est possible dès la 3ème année du cycle de formation. Au final, c'est un bon mélange de professionnalisation, de valeurs fortes de pratique artistique et d'idéation.

Comment LISAA prépare les étudiants aux mutations du secteur des arts appliqués ?

Là j'ai un rôle à jouer au moment de l'accompagnement des étudiants en entreprise. Je rencontre leurs tuteurs, on réalise des bilans individualisés, on fait le point avec les entreprises pour savoir si la formation est en adéquation avec les besoins du secteur... On adapte ensuite nos programmes et éventuellement nos licences de logiciels en fonction de ces retours "terrain".

Comment accompagnez-vous les étudiants vers l'emploi ?

Ça commence avec la possibilité de faire des stages. À LISAA Bordeaux nous avons un service stage dédié à l'accompagnement des étudiants. Puis il y a l'alternance qui souvent se transforme en proposition de contrat. Tous les étudiants ont accès à des ateliers pour faciliter

leur recherche d'entreprises. Il y a également des ateliers de coaching sur des thématiques plus larges (utilisation de LinkedIn, lettre de motivation...).

Pouvez-vous nous donner quelques exemples des entreprises partenaires emblématiques de LISAA Bordeaux ?

On travaille avec des entreprises du tissu local : des architectes d'intérieur, des institutions publiques comme des mairies ou l'université de Bordeaux, des marques ou enseignes. Nous travaillons avec des "gros noms" comme IKEA, Hermès, Chloé ou encore Vinci par exemple.

Qu'est-ce que les entreprises partenaires apprécient chez les étudiants LISAA ?

Cela dépend des filières. Côté architecture d'intérieur et design c'est leur capacité d'idéation et leur envie d'apprendre. Pour la filière design graphique on nous dit souvent qu'ils sont très complets, capables de manipuler des outils de création 2D mais aussi la vidéo ou d'être à l'aise sur de la création web par exemple.

Quels conseils donneriez-vous à un jeune qui est attiré par les métiers des arts appliqués ?

Il faut qu'il soit passionné, et capable de projeter cette passion dans un métier, de la mettre au service de contraintes de temps, de style, d'objet, etc. Il faut être aussi très investi, car cela demande beaucoup de travail. Il faut sans cesse se documenter, alimenter sa culture artistique, aller voir des expos. Il ne faut jamais cesser d'être curieux.

“

Au final, sur cinq années de cursus, les étudiants peuvent sortir de chez nous avec trois ans d'expérience professionnelle, c'est un gros tremplin d'employabilité.

”

LES MÉTIERS DE L'ARCHITECTURE & DU DESIGN

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR
DESIGNER

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR
COMMERCIAL / RETAIL
DESIGNER

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR
ÉVÉNEMENTIEL

DESIGNER UX

DESIGNER D'ESPACES
INTERACTIFS

DESIGNER
D'OBJETS INTERACTIFS

DESIGNER DE SERVICES

DESIGNER D'ENVIRONNEMENT

DESIGNER GLOBAL

DESIGNER PRODUIT

DESIGNER PACKAGING

DESIGNER CULINAIRE

SCÉNOGRAPHE

SCÉNOGRAPHE D'EXPOSITION
MUSÉOGRAPHE

DÉCORATEUR /
DESIGNER D'INTÉRIEUR

CHARGÉ D'ÉTUDES
DE TENDANCES

CONCEPTEUR 2D/3D

LES MÉTIERS DU DESIGN GRAPHIQUE

GRAPHISTE

INFOGRAPHISTE

MAQUETTISTE

TYPOGRAPHE

DIRECTEUR DE CRÉATION

DIRECTEUR ARTISTIQUE

WEBDESIGNER

ILLUSTRATEUR

DIGITAL DESIGNER

PACKAGING DESIGNER

MOTION DESIGNER

INFOGRAPHISTE 2D

STORYBOARDER

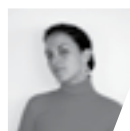
RÉALISATEUR DE CLIPS,
DE GÉNÉRIQUES, DE PUBS

Ils font notre fierté : quelle que soit leur promotion et leur diplôme, nos alumni ont su écrire leur trajectoire professionnelle avec originalité, créativité et talent. Hâte de découvrir la vôtre !



MARIE ELISSALDE
DIRECTRICE ARTISTIQUE À INTERSTIS
PROMOTION LISAA 2021

Diplômée d'un Mastère en Direction Artistique à LISAA en 2021, Marie a su développer une large palette de compétences au fil de ses expériences: création d'identités visuelles, design d'interfaces, conception & graphisme web. Elle a affiné son expertise en design graphique lors d'une expérience en UX/UI au sein de l'agence canadienne Tangible en 2018, puis en tant que Directrice Artistique pour Bordeaux Métropole, où elle a conçu l'identité visuelle, créé divers supports prints et digitaux et géré la communication interne. En parallèle de ses études, Marie a exercé en tant que freelance au sein de Solèu, un studio créatif qu'elle a fondé en 2020. Elle a ainsi accompagné diverses marques dans leur stratégie visuelle et digitale. Aujourd'hui, c'est en tant que Directrice Artistique au sein d'Interstis que Marie s'épanouit.



LAURA CHAUDÉ
ARCHITECTE D'INTÉRIEUR AU CRÉDIT AGRICOLE
PROMOTION LISAA 2020

Diplômée de LISAA en 2020, Laura a acquis une solide expertise en design architectural, modélisation 3D et conception d'espaces. Elle se distingue par sa polyvalence et sa créativité, appliquées à des projets innovants. Son parcours au sein de diverses structures a affiné ses compétences et enrichi son approche technique et créative. Elle a notamment collaboré avec des architectes de renom, tels que Masotto Federico sur des projets résidentiels haut de gamme, et Fabrice Normand pour la création de mobilier sur mesure pour le prestigieux Hôtel Longpré. Parallèlement, Laura a mené des projets en freelance, tels que la rénovation d'une villa, ou encore l'aménagement intérieur de magasins. Depuis 2024, c'est au sein du Groupe Crédit Agricole à Paris que Laura met à profit toutes ses compétences et son expertise.



WINNIE LEDU

DIRECTRICE ARTISTIQUE
PROMOTION LISAA 2019

- DIPLOMÉE LISAA BORDEAUX EN 2019
- STAGE EN BRANDING ET PACKAGING À THE WORKING ASSEMBLY (NEW YORK)
- DIRECTRICE ARTISTIQUE À SWAT BY KIRSHENBAUM (NEW YORK)

En quelques mots, pouvez-vous nous donner les grandes lignes de votre parcours depuis l'obtention de votre diplôme à LISAA ?

Après avoir décroché mon diplôme à LISAA Bordeaux, l'aventure m'a menée tout droit à New York, où j'ai débuté comme graphiste freelance chez Superfly, une agence événementielle pleine d'énergie. Ensuite, j'ai plongé dans l'univers du branding et du packaging avec un stage chez The Working Assembly, un studio créatif primé. Mon parcours m'a finalement conduit à SWAT by Kirshenbaum, où je suis aujourd'hui Directrice Artistique, avec pour mission de transformer de belles idées en marques mémorables !

En quoi consiste votre travail aujourd'hui ?

En tant que Directrice Artistique chez SWAT by Kirshenbaum, j'ai l'opportunité de concevoir des univers visuels impactants pour des marques ambitieuses. Mon quotidien est rythmé par des défis créatifs variés, notamment dans les secteurs de l'alimentaire, des spiritueux, de la beauté et du lifestyle. Récemment, j'ai dirigé des projets passionnants, comme la création de la bouteille de Sting, Amante 1530, et le rebranding des packagings de la marque suédoise de glaces Nicks. Mon rôle consiste également à encadrer les équipes pour garantir une cohérence avec les objectifs des clients.

Selon vous, qu'est-ce que LISAA apporte de particulier par rapport aux autres écoles d'arts appliqués ?

LISAA a cette capacité exceptionnelle à créer un environnement bienveillant tout en nous encourageant à repousser nos limites. Les enseignants sont passionnés, toujours présents pour nous soutenir et nous guider. Ce qui m'a particulièrement marquée, c'est cette ambiance familiale et l'esprit de solidarité et d'entraide entre étudiants, ainsi que les nombreuses

opportunités, comme les workshops, les collaborations avec des marques, et les sorties pédagogiques. Cet équilibre entre soutien et stimulation favorise à la fois notre épanouissement créatif et personnel.

En quoi LISAA vous a aidée et préparée à votre insertion professionnelle ?

LISAA m'a donné toutes les clés pour aborder le monde professionnel en toute confiance. J'y ai développé des compétences techniques solides, mais aussi une réelle assurance dans ma créativité. Les projets variés nous ouvrent l'esprit, et l'alternance permet de mettre un premier pas dans le milieu professionnel tout en douceur. C'est cette combinaison d'expérience pratique et d'encouragement qui m'a aidée à sauter le pas avec sérénité, prête à relever tous les défis créatifs.

Un souvenir particulier que vous gardez de vos années LISAA ?

Les souvenirs sont nombreux, mais ce sont surtout les rencontres et l'ambiance créative qui m'ont marquée. Chaque projet apportait son lot de rires, de défis et de découvertes. J'ai encore en tête ces moments passés à échanger des idées, à laisser libre cours à notre imagination dans les ateliers, et cette odeur unique de créativité qui régnait dans les salles. Ce sont ces moments qui ont vraiment nourri mon parcours.

Vous sentez-vous faire partie de la communauté LISAA ?

Absolument, je me sens pleinement connectée à la communauté LISAA ! C'est un réseau riche de talents, et il m'a permis de garder des liens précieux avec d'anciens étudiants et professeurs. Ce soutien mutuel est une ressource inestimable dans mon parcours. LISAA reste une grande famille créative à laquelle je suis fière d'appartenir.



NOUS RENCONTRER

LISAA Bordeaux vous propose de nombreux événements pour découvrir l'école, rencontrer les équipes pédagogiques et échanger avec nos étudiants. Ces moments privilégiés sont clés pour affiner ou confirmer vos choix d'orientation. Inscrivez-vous dès maintenant à l'un d'eux, et nous serons heureux de vous accueillir.

JOURNÉES PORTES OUVERTES

Le temps d'un weekend, plusieurs fois dans l'année, l'école ouvre ses portes au grand public. Au programme : conférences sur nos formations, présentation des métiers, exposition des travaux étudiants, visite du campus, ateliers créatifs... Toutes nos équipes et nos étudiants seront sur place pour échanger avec vous. Nos grandes Journées Portes Ouvertes de début d'année en particulier, sont un moment exceptionnel pour vous immerger dans la créativité de l'école.

ATELIERS DÉCOUVERTE

Sur une journée ou deux, découvrez les techniques fondamentales des arts appliqués pour affiner votre orientation. Les stages se déroulent pendant les vacances scolaires et sont destinés aux élèves lycéens ou aux étudiants en première année d'études supérieures. Tout le matériel nécessaire vous sera fourni. Vous aurez aussi la possibilité de préparer votre portfolio lors de cette semaine d'initiation.



5 RAISONS

DE REJOINDRE UNE ÉCOLE LISAA

1

L'EXCELLENCE ACADÉMIQUE

Les formations de LISAA sont certifiées par des titres RNCP de niveaux 6 ou 7 qui vous garantissent l'accès à des postes à responsabilité. Du bachelor au mastère, nos parcours de formation à la fois complets et spécialisés feront de vous des profils attractifs et polyvalents sur le marché du travail.

2

DES ENSEIGNANTS PROFESSIONNELS

Nos professeurs sont tous des professionnels reconnus dans leurs métiers et en activité pour la plupart. Un ancrage dans la réalité du terrain qui vous assure un enseignement innovant, en prise avec les tendances et enjeux du marché.

3

UNE PÉDAGOGIE EN MODE PROJET

À LISAA, nous encourageons l'autonomie des étudiants et le travail en groupe. L'accent est placé sur la mise en pratique des acquis et l'expérimentation pour apprendre à créer. Vous travaillerez sur la base de cas réels d'entreprises partenaires, afin de vous confronter aux exigences du monde professionnel.

4

UN LARGE RÉSEAU D'ALUMNI

Intégrer LISAA c'est aussi rejoindre une vaste communauté d'étudiants et de milliers d'anciens élèves en activité. L'entraide et la solidarité sont au cœur des valeurs de l'école et perdurent au-delà de la formation. Un réseau relationnel qui représente autant d'opportunités de se connecter au monde professionnel.

5

UNE CULTURE DE LA BIENVEILLANCE

Les équipes pédagogiques de LISAA ont à cœur d'accompagner les étudiants dans le développement de leurs compétences et de leur créativité, dans le respect de la personnalité de chacun. Cette ambiance bienveillante et sans compétition participe à vous faire grandir et à développer la singularité de votre potentiel créatif.



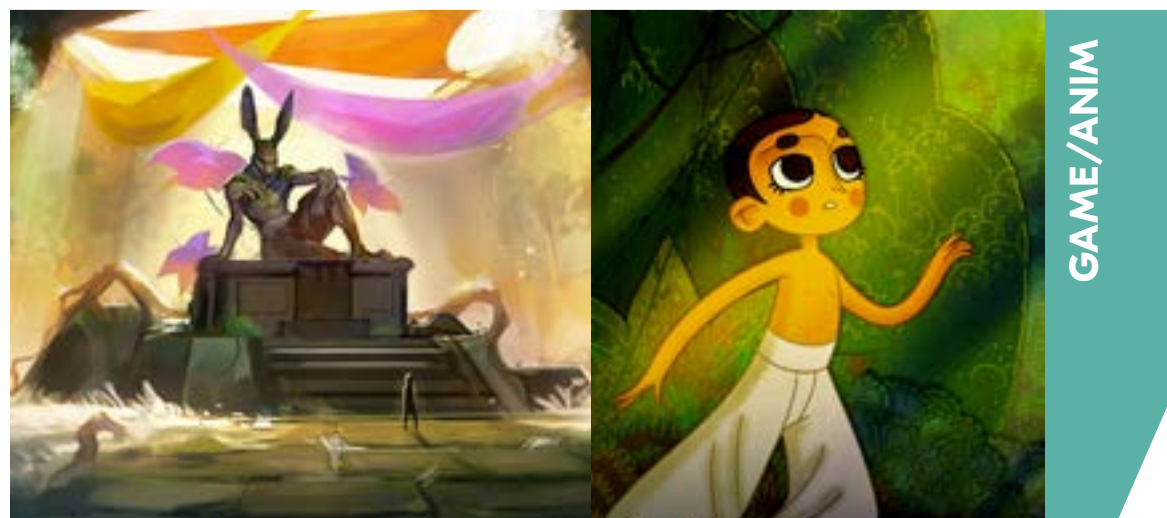
DESIGN GRAPHIQUE
& COMMUNICATION



ARCHI/DESIGN



MODE



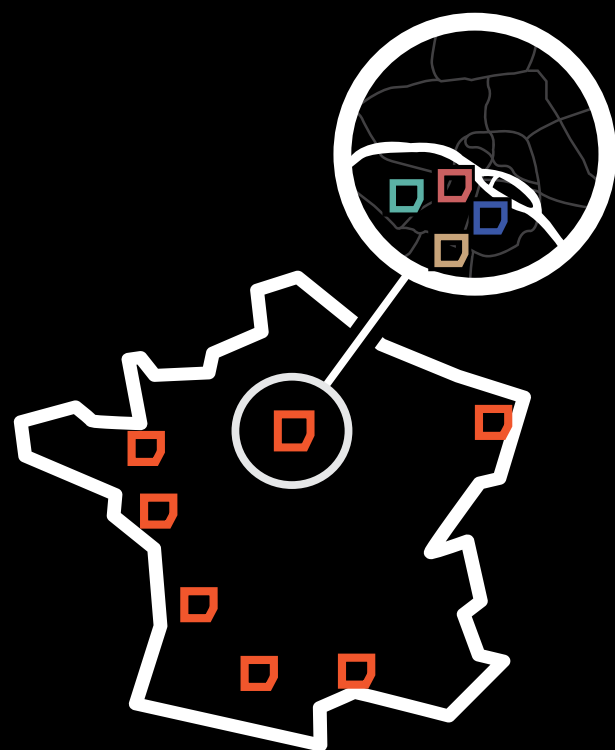
GAME/ANIM

NOS FILIÈRES

NOS CAMPUS

10 CAMPUS EN FRANCE, LEQUEL SERA FAIT POUR VOUS ?

Avec ses quatre écoles parisiennes et ses six campus régionaux, LISAA est aujourd'hui la plus grande école d'arts appliqués en France. Dans chacun de ces campus, les espaces de travail et de dialogue permettent de ressentir l'ADN de LISAA entre création, bienveillance et innovation. Ce maillage territorial offre une formidable diversité et un réseau solide qui ouvriront votre champ des possibles.



UNE VARIÉTÉ D'OFFRES PÉDAGOGIQUES

LISAA propose à travers ses différents campus une offre pédagogique qui répond aux besoins de chaque profil d'étudiant. Ouverture internationale, spécialisation possible en bachelor ou en master, alternance, partenariats... chaque école propose, en fonction de son ancrage territorial, une déclinaison de l'offre pédagogique LISAA. L'une d'elles est forcément faite pour vous !

DES EXPÉRIENCES SPÉCIFIQUES PAR CAMPUS

L'expérience LISAA se décline en fonction de ses campus. À Paris, les écoles LISAA sont spécialisées par filière créative. En région, elles intègrent plusieurs disciplines et sont ancrées dans la vie culturelle de leur territoire. Qu'elles soient implantées en centre-ville dans des locaux de caractère, ou au sein de campus modernes et multidisciplinaires, nos écoles sont toutes dotées des meilleurs équipements pour faire éclore votre créativité et développer vos compétences techniques.

LES ÉCOLES PARISIENNES



**LISAA DESIGN GRAPHIQUE
& COMMUNICATION**



LISAA ARCHI/DESIGN



LISAA GAME/ANIM



LISAA MODE

LES ÉCOLES EN RÉGION



LISAA NANTES

DESIGN GRAPHIQUE
ARCHI/DESIGN
MODE



LISAA STRASBOURG

DESIGN GRAPHIQUE
ARCHI/DESIGN



LISAA RENNES

DESIGN GRAPHIQUE
ARCHI/DESIGN



LISAA TOULOUSE

DESIGN GRAPHIQUE
ARCHI/DESIGN
ANIMATION



LISAA MONTPELLIER

DESIGN GRAPHIQUE
ARCHI/DESIGN



LISAA BORDEAUX

DESIGN GRAPHIQUE
ARCHI/DESIGN
ANIMATION

Étudier à LISAA c'est aussi faire le choix de rejoindre une école ouverte sur le monde. Nos programmes et notre réseau de partenaires vous permettront d'ajouter une dimension internationale à votre profil.

CURSUS INTERNATIONAUX

Nos écoles de Paris et de Strasbourg proposent des cursus 100% en anglais ouverts aux étudiants internationaux ou aux étudiants français désireux d'adopter un nouveau regard sur leur travail, d'apprendre à s'adapter et de développer leurs compétences linguistiques professionnelles.

ÉCHANGES ERASMUS

LISAA est titulaire de la charte Erasmus+. Pendant votre scolarité, vous pourrez, si vous le souhaitez, faire une année ou un semestre de mobilité dans un des établissements étrangers partenaires de l'école, en fonction de votre spécialité (Regent's University London, NABA Milan, Stuttgart Media University, Istituto Europeo di Design Madrid...)

VOYAGES D'ÉTUDES

Parce que le développement de la créativité passe aussi par la découverte de nouvelles cultures, LISAA encourage les voyages d'études tout au long de la formation. Visites culturelles et professionnelles, workshops, ateliers... ces séjours à visée pédagogique, encadrés par l'équipe enseignante LISAA, font ensuite l'objet de travaux individuels ou en groupes.

STAGES À L'ÉTRANGER

LISAA encourage chaque étudiant à bénéficier d'une immersion professionnelle à l'étranger. Pour faciliter vos recherches, vous bénéficierez de l'accompagnement de notre équipe pédagogique engagée, et des opportunités permises par notre large réseau de partenaires partout dans le monde.



PRÉPA INTÉGRÉE

ARTS APPLIQUÉS

FORMATION DISPONIBLE À PARIS, NANTES, RENNES ET STRASBOURG.

Profiter d'une formation pluridisciplinaire pour s'orienter sans perdre une année.

L'OBJECTIF DE LA PRÉPA INTÉGRÉE ARTS APPLIQUÉS

L'année de prépa arts appliqués est intégrée au cycle de bachelor. Elle offre une formation pluridisciplinaire qui vous permettra d'appréhender les bases théoriques, techniques et méthodologiques communes aux filières des arts appliqués. Dans nos écoles LISAA en région, les étudiants découvrent le design graphique, la mode, l'architecture d'intérieur et le design. À Paris, le cursus intègre également l'animation. Au fil de l'année, vous pourrez clarifier votre orientation et faire le choix d'une discipline.

LE CONTENU DE LA FORMATION

Durant cette année d'apprentissage, les professeurs stimuleront votre sens créatif. Vous apprendrez à structurer votre réflexion, à expérimenter des techniques par le biais d'ateliers d'initiation et à développer votre culture créative.

Pour acquérir des bases fondamentales des arts appliqués, le cursus intègre des cours généraux tels que le dessin, la créativité, la méthodologie de projet ou l'histoire de l'art.

Nous proposons également des cours d'infographie qui vous permettront de développer des compétences techniques très utiles pour aborder les projets de 2^e et 3^e années de bachelor.

LA POURSUITE D'ÉTUDES

Les profils de nos étudiants sont divers: la plupart souhaitent poursuivre à LISAA mais certains veulent aussi tenter les concours aux grandes écoles.

À l'issue de l'année de prépa, vous pourrez directement rejoindre une 2^e année au sein d'un bachelor LISAA dans la discipline de votre choix, sous réserve d'avoir obtenu le niveau attendu. Pour les étudiants souhaitant passer les concours des écoles supérieures d'art et de design, un module supplémentaire de coaching est mis en place dans certaines de nos écoles.

Quel que soit votre choix, nous vous accompagnons pour que vous puissiez vous réaliser et poursuivre vos études dans le domaine qui vous passionne.



UN PARCOURS EN 5 ETAPES

Les inscriptions hors parcoursup se font sur rendez vous dans la limite de places disponibles selon les modalités d'admission.

- 1** Vous envoyez votre dossier de candidature par mail avec les pièces demandées
- 2** Vous êtes contacté par l'école afin de convenir d'une date d'entretien
- 3** Vous serez informé des résultats de votre admission deux jours après votre entretien
- 4** Pour une formation en initial : vous recevez le dossier d'inscription pour réserver votre place à l'école
- 5** Pour une formation en alternance : vous recevez votre "pack alternant" et vous débutez l'accompagnement à la recherche

CONTACTS



AMÉLIE-LAURE VERTEN
CHARGÉE DES ADMISSIONS
al.verten@lisaa.com



DEMANDEZ UN ENTRETIEN
SUR LE SITE LISAA.COM

SUIVEZ-NOUS SUR NOS RÉSEAUX

 @arts.appliques.baf
@lisaa.graphismecom
@lisaa.architecturedesign

 @LISAAFrance

 @LISAAfrance

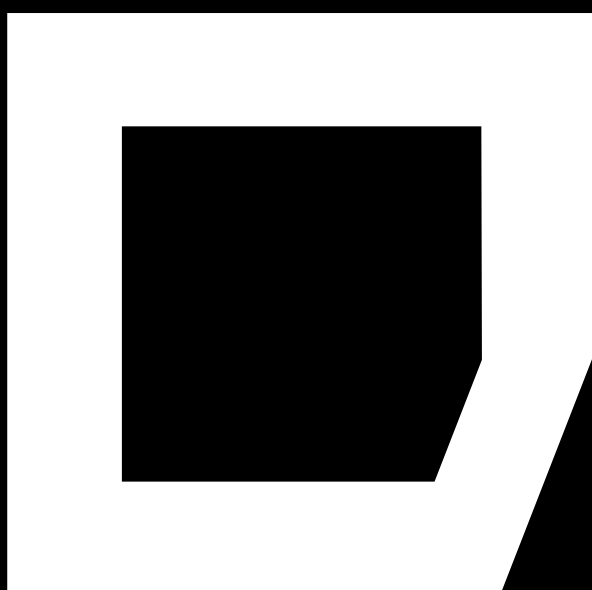
 @lisaa

CRÉDITS

Direction marketing & communication : Anne-Cécile Dumonchau
Rédaction : Barbara Tritsch
Direction artistique : José Palomero & Louis-Thomas Leconte
Photographie : Eric Bobrie, Jon Mills, Atelier Diptik/Guillaume Lebrun, Spéos et les étudiants de LISAA

Édition 2024 © LISAA





LISAA Bordeaux

—

Campus Bassins à Flot
20 Quai Lawton CS 50100
Bordeaux 33070
T — 05 56 12 40 56

www.lisaa.com

VENEZ NOUS
RENCONTRER

