



LISAA Toulouse

—

Campus Enova  
505 rue Jean Rostand  
Labège — 31670.  
T — 05 61 39 77 20

[www.lisaa.com](http://www.lisaa.com)

ENEZ NOUS  
RENCONTRER





LISAA

# Le storytelling et son rôle en musique



Dossier d'étude professionnelle - Mai  
LISAA Toulouse 2022

Louis  
Durand  
Labouyrie

# L'ÉCOLE DES PROS DE LA CRÉATION

Les ateliers  
et leur rôle au  
niveau de la création



Dossier d'étude professionnelle  
LISAA Toulouse

Louis  
Durand  
Labouyrie





Bienvenue à LISAA Toulouse, un lieu où la passion pour les arts appliqués rencontre l'excellence académique et professionnelle. Ici, nous croyons à la puissance de la créativité et de l'innovation, et nous nous engageons à développer ces qualités chez chacun de nos étudiants.

Notre école propose des filières d'excellence : Design graphique et Direction Artistique, Architecture d'intérieur et Design, et Animation 2D et 3D. Nos programmes marient théorie et pratique pour vous préparer aux défis et aux succès d'une carrière dans les arts appliqués.

Située aux abords de la vibrante ville de Toulouse, LISAA est un espace d'expression et de découverte, un incubateur d'idées où chaque projet est une opportunité de se dépasser. Nous croyons que l'art et le design sont des moteurs puissants de changement et de progrès.

“

**Nous sommes fiers de proposer un environnement qui vous permettra à la fois d'explorer votre potentiel artistique, tout en développant les compétences qui feront de vous des créateurs capables d'influencer le monde de demain.**

”

Notre communauté dynamique et passionnée n'attend que vous. Alors venez apprendre, créer, apporter votre singularité et vous épanouir. Ici, vos idées pourront prendre vie et votre talent pourra s'exprimer pleinement.

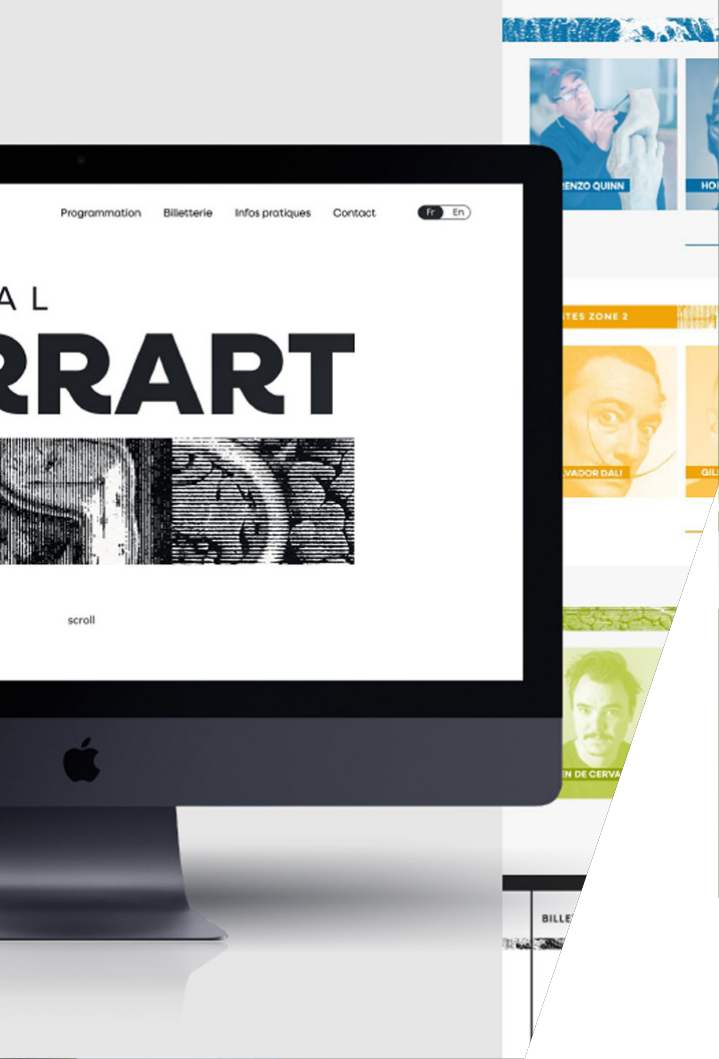
LISAA est plus qu'une école, c'est un tremplin pour les talents créatifs de demain.



**CHLOÉ CAZES**

DIRECTRICE DE LISAA TOULOUSE









**Anchip's**

Anchois olive et romarin

## SUIVEZ-NOUS SUR NOS RÉSEAUX



@campus\_enova  
@lisaa.graphismecom  
@lisaa.architecturedesign  
@lisaa.gameanim



@LISAAFrance



@LISAAfrance



@lisaa

## CRÉDITS

**Direction marketing & communication :** Anne-Cécile Dumonchau

**Rédaction :** Barbara Tritsch

**Direction artistique :** José Palomero & Louis-Thomas Leconte

**Photographie :** Eric Bobrie, Jon Mills, Atelier Diptik/Guillaume Lebrun, Spéos et les étudiants de LISAA

Édition 2024 © LISAA



# BIENVENUE À LISAA



## NOTRE VISION

### RÉVÉLER VOTRE POTENTIEL CRÉATIF

À LISAA, nous sommes convaincus que réussir ses études va au-delà de l'obtention d'un diplôme. Et si les disciplines créatives attirent beaucoup d'étudiants, encore faut-il permettre à chacun de trouver sa voie pour s'épanouir.

Notre mission est de connecter votre créativité à l'avenir professionnel qui vous ressemble à travers nos moteurs d'excellence: l'accompagnement, l'entraide, l'envie et l'exigence. Le tout en encourageant l'expression de votre singularité. Car pour émerger sur leur marché, les entreprises ont besoin de créatifs dotés d'une personnalité unique.

# 5 RAISONS

## DE REJOINDRE LISAA



# 1

### L'EXCELLENCE ACADÉMIQUE

Les formations de LISAA sont certifiées par des titres RNCP de niveaux 6 ou 7 qui vous garantissent l'accès à des postes à responsabilité. Du bachelor au master, nos parcours de formation à la fois complets et spécialisés feront de vous des profils attractifs et polyvalents sur le marché du travail.

# 2

### DES ENSEIGNANTS PROFESSIONNELS

Nos professeurs sont tous des professionnels reconnus dans leurs métiers et en activité pour la plupart. Un ancrage dans la réalité du terrain qui vous assure un enseignement innovant, en prise avec les tendances et enjeux du marché.

# 3

### UNE PÉDAGOGIE EN MODE PROJET

À LISAA, nous encourageons l'autonomie des étudiants et le travail en groupe. L'accent est placé sur la mise en pratique des acquis et l'expérimentation pour apprendre à créer. Vous travaillerez sur la base de cas réels d'entreprises partenaires, afin de vous confronter aux exigences du monde professionnel.

# 4

### UN LARGE RÉSEAU D'ALUMNI

Intégrer LISAA c'est aussi rejoindre une vaste communauté d'étudiants et de milliers d'anciens élèves en activité. L'entraide et la solidarité sont au cœur des valeurs de l'école et perdurent au-delà de la formation. Un réseau relationnel qui représente autant d'opportunités de se connecter au monde professionnel.

# 5

### UNE CULTURE DE LA BIENVEILLANCE

Les équipes pédagogiques de LISAA ont à cœur d'accompagner les étudiants dans le développement de leurs compétences et de leur créativité, dans le respect de la personnalité de chacun. Cette ambiance bienveillante et sans compétition participe à vous faire grandir et à développer la singularité de votre potentiel créatif.



# DISC'HOUR

FESTIVAL

*«des mélodies sociétales»*

03  
04  
05  
JUILLET  
2025

BOIS DE  
VINCENNES  
PARIS 12<sup>e</sup>



Le Monde

Télérama

qobuz

radiofrance

le Bonbon

île de France

PARIS

GROUPE RATP

LISAA TOULOUSE

Noir et Blanc  
pour le côté  
archive / histoire

## 1

### UNE COMMUNAUTÉ BIENVEILLANTE ET STIMULANTE

Notre école à taille humaine permet de nous consacrer pleinement à votre progression. En plus de l'accent mis sur les compétences techniques et créatives, nous nous attachons à cultiver des valeurs humaines fondamentales telles que le respect, la bienveillance et le partage. La communauté LISAA Toulouse se caractérise par l'accompagnement étroit des étudiants par le corps enseignant et l'équipe pédagogique, ainsi que par l'entraide entre les élèves. Cet environnement inclusif et collaboratif participera à votre épanouissement et au développement de votre potentiel créatif.

### UN ENVIRONNEMENT STIMULANT

Situé aux abords de la vibrante ville rose, notre campus bénéficie d'un environnement ultra-dynamique. Toulouse est installée au cœur d'un bassin industriel propice aux opportunités professionnelles. Les fleurons français de l'aéronautique et du spatial en font une région à la pointe de l'innovation, et au tissu économique très dense. L'école et ses étudiants bénéficient de cet écosystème avec lequel nous entretenons des liens étroits. Ainsi, les entreprises locales représenteront autant d'opportunités pour vos stages et alternances, et faciliteront votre insertion professionnelle.

## 2

## 3

### DES ÉQUIPEMENTS DE POINTE

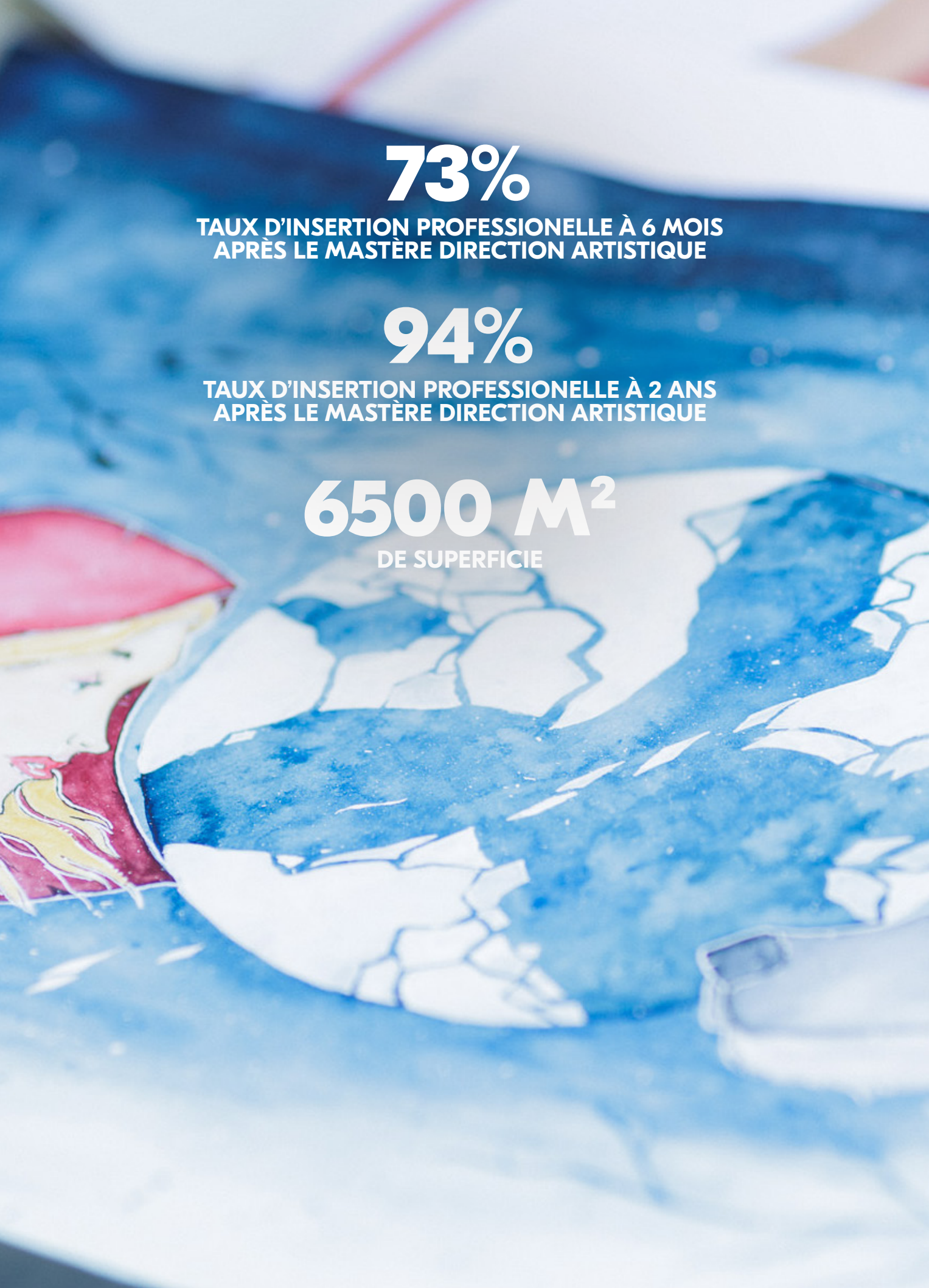
Les infrastructures modernes et les équipements dont notre école est dotée, vous permettront d'apprendre par la pratique. Vous aurez accès à des ateliers spécialisés et à des technologies de pointe, vous permettant de développer vos compétences techniques, de vous familiariser avec du matériel professionnel, mais aussi de repousser les limites de votre potentiel créatif. Charge à vous d'explorer, de faire et de manipuler afin de nourrir votre créativité et de trouver votre voie.

### L'ACCOMPAGNEMENT VERS L'EMPLOI

L'accompagnement vers le monde du travail est intégré à la pédagogie LISAA. Les opportunités de stages et d'apprentissage dans toutes les filières vous permettront de mettre un pied dans le monde du travail tout en continuant votre apprentissage. Pour vous aider, vous serez formé aux méthodes de recherche et d'acquisition de l'emploi (CV, lettre de motivation, simulations d'entretiens, techniques de recherches d'emploi...). Par ailleurs, notre réseau étendu de partenaires professionnels et d'alumni vous permettra de commencer à construire votre propre réseau professionnel.

## 4





**73%**

**TAUX D'INSERTION PROFESSIONELLE À 6 MOIS  
APRÈS LE MASTÈRE DIRECTION ARTISTIQUE**

**94%**

**TAUX D'INSERTION PROFESSIONELLE À 2 ANS  
APRÈS LE MASTÈRE DIRECTION ARTISTIQUE**

**6500 M<sup>2</sup>**

**DE SUPERFICIE**



# SCHÉMA D'ÉTUDES



## FORMATIONS EN ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR & DESIGN

### CURSUS EN 5 ANS

1<sup>RE</sup> ANNÉE

2<sup>E</sup> ANNÉE

3<sup>E</sup> ANNÉE

## FORMATIONS EN DESIGN GRAPHIQUE

### BACHELOR DESIGN GRAPHIQUE

1<sup>RE</sup> ANNÉE

2<sup>E</sup> ANNÉE

3<sup>E</sup> ANNÉE

## FORMATIONS EN ANIMATION

### BACHELOR ANIMATION 2D/3D

1<sup>RE</sup> ANNÉE

2<sup>E</sup> ANNÉE

3<sup>E</sup> ANNÉE

BAC

## MASTÈRE

# 45

4<sup>E</sup> ANNÉE

5<sup>E</sup> ANNÉE

### MASTÈRE DIRECTION ARTISTIQUE

4<sup>E</sup> ANNÉE

5<sup>E</sup> ANNÉE

ALTERNANCE

ENTRÉE

MARDI 07 JANVIER à 15h  
Aziz Sahmouh & Eric Longworth Trio | Folk  
VENDREDI 10 JANVIER à 15h  
Kavkaz & Orchestre de géorgie et du caucase  
MARDI 13 JANVIER à 15h  
Nouvelle musique latine

TERRART  
FESTIVAL

JANVIER

RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE

SALVADOR DALI GILES BARBIER  
ABDELKADER BENCHAMMA  
WILLIAM TURNER THE TEMPESTRY PROJECT

ÎLE AUX OISEAUX | Bassin Arcachon

TERRART-FESTIVAL

## BACHELOR ANIMATION 2D/3D

3 ans  
Titre RNCP niveau 6  
Langue : français

Bachelor (niveau Bac+3)  
60 crédits ECTS par an  
Admission parallèle possible

Certification professionnelle RNCP de Concepteur technique de l'image animée et des effets spéciaux - Bellecour Ecole - Niveau 6, enregistré au RNCP sous le numéro 36578 par décision du Directeur général de France Compétences en date du 1er juillet 2022

Ce cursus vous forme aux différents métiers artistiques issus de l'animation. Il vous permet d'acquérir l'ensemble des compétences nécessaires à la production d'un animé en 2D ou en 3D. Votre profil polyvalent vous rendra particulièrement attractif auprès des studios et acteurs du marché de l'animation.

## CURSUS EN 5 ANS ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR & DESIGN

5 ans  
Titre RNCP niveau 7  
Langue : français  
Mastère (niveau Bac+5)

60 crédits ECTS par an  
Alternance à partir de la 3<sup>e</sup> année  
Admission parallèle possible

Certification professionnelle RNCP d'Architecte d'intérieur-designer - IDAA LISAA - Niveau 7, enregistré au RNCP sous le numéro 40151 par décision du Directeur Général de France Compétences en date du 31 janvier 2025

Ce double cursus unique en architecture d'intérieur et en design en cinq ans est ouvert aux admissions parallèles tout au long du parcours. L'alliance précieuse de ces deux approches Architecture d'intérieur et Design fera de vous un profil particulièrement prisé sur le marché du travail.

## BACHELOR DESIGN GRAPHIQUE

3 ans  
Titre RNCP niveau 6  
Langue : français  
Bachelor (niveau Bac+3)

60 crédits ECTS par an  
Alternance en 3<sup>e</sup> année  
Admission parallèle possible

Certification professionnelle RNCP de Concepteur designer graphique - IDAA-LISAA - Niveau 6, enregistré au RNCP sous le numéro 40365 par décision du Directeur Général de France Compétences le 28 mars 2025

Le champ du design graphique est très large: identité de marque, édition, communication et publicité, packaging, création de sites web. Cette formation vous prépare à devenir un graphiste généraliste, capable d'exploiter tous les supports (print, illustrations, packs et médias interactifs). Vous apprendrez à mettre votre écriture graphique, vos compétences artistiques, techniques et créatives au service d'un client, à définir une stratégie de communication visuelle, puis à produire des images qui apportent du sens et véhiculent des messages.

## MASTÈRE DIRECTION ARTISTIQUE

2 ans  
Titre RNCP niveau 7  
Langue : français

Mastère (niveau Bac+5)  
60 crédits ECTS par an  
Alternance

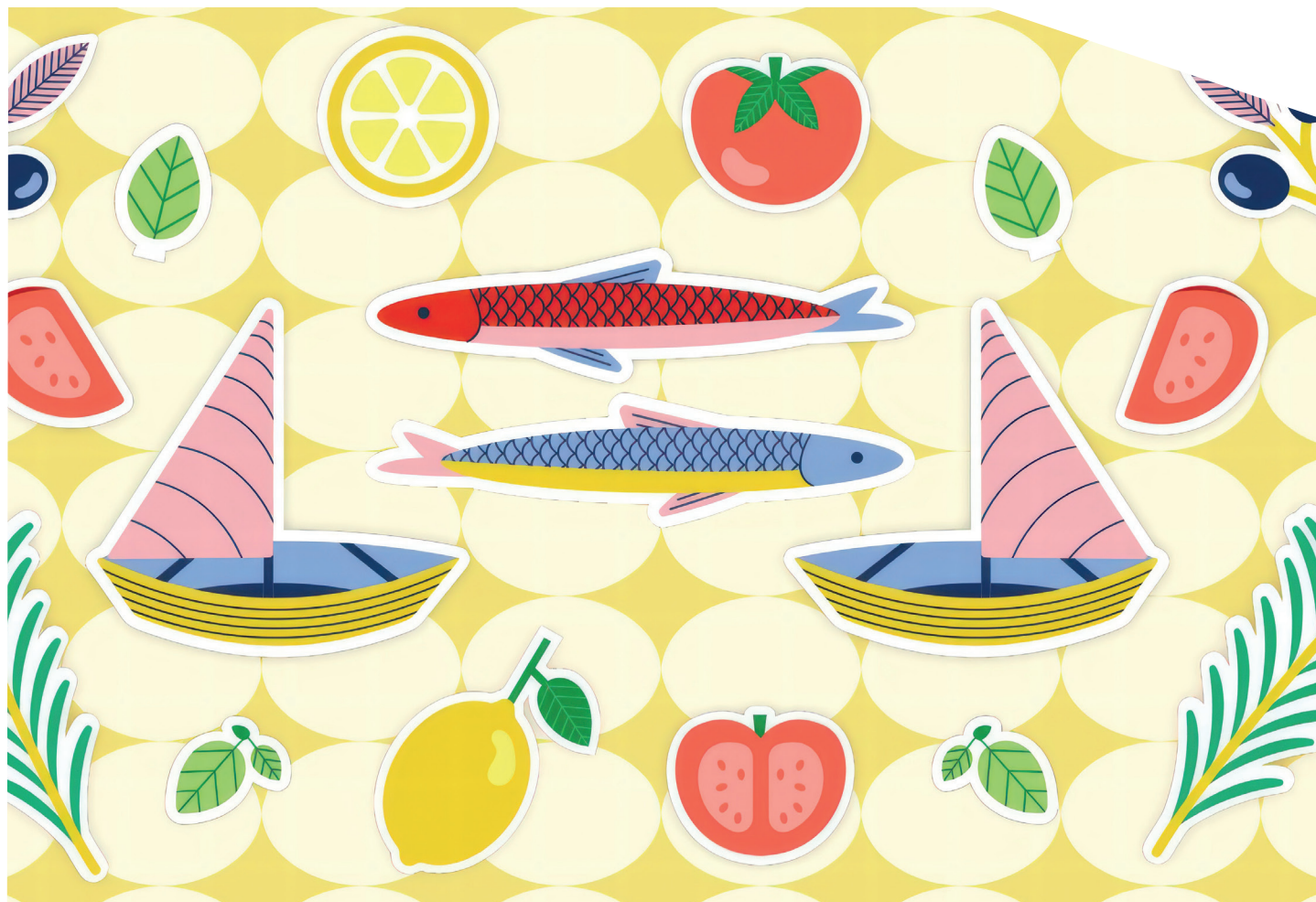
Certification professionnelle RNCP Directeur artistique, IDAA-LISAA - Niveau 7, enregistré au RNCP sous le numéro 38942 par décision du Directeur Général de France Compétences le 26 avril 2024

Ce mastère est un programme intensif et complet qui vise à vous offrir une immersion totale dans la communication visuelle. Il combine rigueur créative et approche stratégique pour faire de vous des chefs d'orchestre créatifs complets, capables de délivrer des univers graphiques exigeants et singuliers, répondant aux besoins spécifiques de chaque projet et client.















**LISAA Toulouse met tout en œuvre pour faciliter votre insertion professionnelle. Comment ? Avec des formations en prise avec les enjeux du marché, et de solides relations avec ses acteurs.**

## DES ENSEIGNANTS EXPERTS ET RECONNUS

Quelle que soit la filière, nos professeurs sont des professionnels en activité. Passionnés et engagés, ils ont à cœur de vous accompagner avec bienveillance, tout en vous transmettant les connaissances et compétences exigées par le secteur. Vous pourrez ainsi développer à la fois votre technicité et votre créativité, qualités indispensables pour vous démarquer et démarrer votre parcours professionnel sereinement.

## DES STAGES ET UNE ANNÉE EN ALTERNANCE

Tout au long de votre formation, vous aurez la possibilité de vous confronter au monde professionnel au travers de l'alternance en bachelor ou en master. L'alternance vous permet d'être immergé en entreprise et de mettre vos acquis en pratique. Par ailleurs, la structure qui vous accueillera en alternance prendra en charge vos frais de scolarité.

## DES PARTENAIRES PRESTIGIEUX

Nous cultivons des partenariats solides qui peuvent prendre plusieurs formes. D'abord, nos étudiants travaillent sur des cas réels, souvent portés par des entreprises partenaires. C'est l'opportunité de vous confronter aux exigences du marché, et aux compétences recherchées par les recruteurs. Nous proposons également des sessions de job dating, véritables tremplins pour trouver votre alternance, mais aussi pour commencer à tisser votre réseau professionnel. Enfin, certains de nos partenaires prennent chaque année des étudiants en alternance. C'est une vraie preuve de confiance et une reconnaissance de la qualité des profils de nos étudiants.









## MÉLISSA TABOUCHE

**RESPONSABLE DES RELATIONS ENTREPRISES & DÉVELOPPEMENT**  
LISAA TOULOUSE

### Quel est votre rôle chez LISAA ?

Je m'occupe à LISAA Toulouse de l'accompagnement des conseillers en formation qui sont chargés, par filière, de l'insertion professionnelle des étudiants par le biais des stages et de l'alternance.

### Si vous deviez résumer l'esprit de LISAA en quelques mots ?

Nous sommes une école à taille humaine, avec environ 340 étudiants. On les connaît tous, il y a une vraie proximité. On prend les étudiants comme ils sont, avec leurs forces et leurs faiblesses. On vise l'excellence mais ça ne passe pas par un esprit de compétition. Ici, chacun peut trouver sa voie et son propre moyen d'expression.

### Comment LISAA prépare les étudiants aux mutations du secteur de la création ?

D'un point de vue pédagogique, on va s'attacher à créer des programmes en lien avec les mutations notamment technologiques. Concernant l'IA par exemple, certains de nos professeurs se sont spécialisés pour accompagner les étudiants à ces bouleversements. Par ailleurs, nos conseillers en formation sont en contact permanent avec les entreprises qui recrutent pour comprendre leurs attentes et y préparer au mieux les étudiants.

### Comment accompagnez-vous les étudiants vers l'emploi ?

Cela commence dès leur entrée à LISAA, avec la mise en place de plusieurs ateliers et points individuels qui ponctuent l'ensemble

de leur parcours. Ils visent à les aider à rédiger leur CV, à construire un portfolio, à travailler leur posture...

Nous proposons aussi une plateforme qui compile des ressources pour les aider à se préparer en autonomie, et sur laquelle on diffuse des offres de partenaires.

Au-delà des ateliers, il y a des cours dédiés à l'insertion professionnelle et à l'entrepreneuriat dans chaque "année de titre". Par ailleurs, dès la 1<sup>re</sup> année, les étudiants peuvent réaliser des stages, pour lesquels ils bénéficieront d'ateliers spécifiques. Nous les encourageons vivement à en réaliser car ce sont de véritables tremplins pour l'alternance, qui est accessible dès la 3<sup>e</sup> année de bachelor pour le cursus Design graphique.

### Pouvez-vous nous donner quelques exemples des entreprises partenaires emblématiques de LISAA Toulouse ?

Nous avons à la fois de très grosses entreprises comme Airbus (avec toutes ses filiales), Thalès, Crédit Agricole ou Orange, mais aussi de plus petites structures comme des agences de publicité locales.

### Qu'est-ce que les entreprises partenaires apprécient chez les étudiants LISAA ?

Ce sont les compétences techniques qui ressortent à chaque fois. Nos étudiants sont très vite en capacité de produire. Et puis il y a des spécificités selon les filières. Le Mastère Direction artistique par exemple, a acquis une solide réputation en raison de sa difficulté. Sur le Bachelor Animation, c'est le côté touche-à-tout des étudiants qui nous est remonté.



**J'encourage chaque étudiant à vivre son rêve et à être passionné. Ce sont des métiers difficiles et exigeants, mais magnifiques. Il faut être à la hauteur de ses ambitions et ne rien lâcher.**





## LES MÉTIERS DE L'ARCHITECTURE & DU DESIGN

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR  
DESIGNER

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR  
COMMERCIAL / RETAIL  
DESIGNER

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR  
ÉVÉNEMENTIEL

DESIGNER UX

DESIGNER D'ESPACES  
INTERACTIFS

DESIGNER  
D'OBJETS INTERACTIFS

DESIGNER DE SERVICES

DESIGNER  
D'ENVIRONNEMENT

DESIGNER GLOBAL

DESIGNER PRODUIT

DESIGNER PACKAGING

DESIGNER CULINAIRE

SCÉNOGRAPHE

SCÉNOGRAPHE  
D'EXPOSITION  
MUSÉOGRAPHE

DÉCORATEUR /  
DESIGNER D'INTÉRIEUR

CHARGÉ D'ÉTUDES  
DE TENDANCES

PERSPECTIVISTE /  
CONCEPTEUR 2D/3D

## LES MÉTIERS DU DESIGN GRAPHIQUE

GRAPHISTE

INFOGRAPHISTE

MAQUETTISTE

TYPOGRAPHE

DIRECTEUR DE CRÉATION

DIRECTEUR ARTISTIQUE

WEBDESIGNER

ILLUSTRATEUR

DIGITAL DESIGNER

PACKAGING DESIGNER

MOTION DESIGNER

INFOGRAPHISTE 2D

STORYBOARDER

RÉALISATEUR DE CLIPS,  
DE GÉNÉRIQUES ET DE PUBS



**Ils font notre fierté : quelle que soit leur promotion et leur diplôme, nos alumni ont su écrire leur trajectoire professionnelle avec originalité, créativité et talent. Hâte de découvrir la vôtre !**



**AXELLE MALARD**

**DIRECTRICE ARTISTIQUE FREELANCE**

PROMOTION LISAA 2020

Major de promotion, Axelle obtient son Mastère en Direction Artistique Numérique à LISAA Toulouse en 2020. DA & designer dans la Tech & l'Innovation, elle abandonne le print pour se consacrer à l'accompagnement de start-up innovantes. Après plusieurs années passées dans une multinationale du secteur de la restauration collective en tant que graphiste, elle décide de se mettre en freelance et d'explorer l'univers du Web3, de la crypto et de la Fintech. Elle travaille sur une collection de NFT sur la blockchain Solana, puis en tant que designer 360 auprès de Ledger (leader mondial de la sécurité crypto), ou encore avec le groupe Accor pour l'Hôtel Molitor.



**ADRIEN SANUY-MUÑOZ**

**DIRECTEUR ARTISTIQUE CHEZ AGENCE YE**

PROMOTION LISAA 2021

Touche-à-tout passionné de graphisme, Adrien obtient son Bachelor en Design Graphique en 2023. Il réalise plusieurs stages, à la fois en graphisme, en webdesign, notamment chez SPIRAL Communication où il travaille à la conception de sites internet. Il élargit sa palette de compétences avec une expérience en photographie et light-painting à AH (L'Atelier d'Hervé). Dans le cadre de son Bachelor, il rejoint l'Agence YE en 2020 en alternance, au poste d'assistant directeur artistique. Suite à son diplôme, il est embauché par cette même agence et s'épanouit aujourd'hui au poste de Directeur artistique junior.



# MANON SANCHEZ

DESIGNER GRAPHIQUE  
PROMOTION LISAA 2023



DIPLOMÉE LISAA 2023

GRAPHISTE / DIRECTRICE ARTISTIQUE JUNIOR CHEZ SPKTR

## En quelques mots, pouvez-vous nous donner les grandes lignes de votre parcours ?

Après mon bac, j'ai réalisé un DUT multimédia et un bachelor en commerce. C'est ce qui m'a permis de rejoindre le Bachelor Design graphique de LISAA Toulouse directement en 3<sup>e</sup> année avec mon portfolio. J'ai ensuite enchaîné avec le Mastère Direction artistique. J'ai eu la chance de faire ces trois années en alternance dans trois agences différentes : d'abord chez Adengo à Saint-Girons, puis Evelynne à Toulouse et puis enfin SPKTR qui m'a embauchée à l'issue de mon diplôme et chez qui j'exerce toujours.

## En quoi consiste votre travail aujourd'hui ?

Je suis graphiste / directrice artistique junior chez SPKTR, qui est une petite agence à taille humaine. Cela m'oblige à être très polyvalente. Mon travail est varié et multisupports : je fais à la fois du print et du webdesign, sur des sujets de branding notamment. Les clients pour qui je travaille sont eux aussi très différents. Il y a un distributeur de produits de la mer, des agences spécialisées en cybersécurité, des restaurants...

## Selon vous, qu'est-ce que LISAA apporte de particulier par rapport aux autres écoles de design graphique ?

Ce qui est particulièrement intéressant, c'est le fait que les professeurs soient des intervenants. Ils sont là pour nous montrer la réalité du terrain, et non pour faire de jolis projets irréalistes, qui font bien sûr le portfolio.

Aussi, LISAA Toulouse c'est comme une grande famille. Tout le monde est très proche, le corps enseignant, les élèves... Pour ma part, nous avons gardé des liens et aujourd'hui encore il m'arrive de passer à l'école pour revoir les professeurs. C'est un peu comme retourner à la maison.

## En quoi LISAA vous a aidée et préparée à votre insertion professionnelle ?

Ce qui a été décisif pour moi, c'est l'alternance. C'est ce qui m'a permis de trouver mon premier emploi. Mais au-delà de ça, il y a un vrai accent mis sur la professionnalisation, notamment grâce aux intervenants. C'est grâce à eux que nous sommes bien préparés pour ce fameux moment où on se retrouve face à un recruteur. Je sais aussi qu'il y a certains professeurs avec lesquels je pourrais être amenée à travailler dans le milieu professionnel. Et il faut également dire que LISAA est un nom réputé, qui aide bien sur le CV !

## Un souvenir particulier que vous gardez de vos années LISAA ?

Il y en a plein ! Je pense que ce qui reste le plus, c'est les moments de convivialité qu'on a partagés avec les professeurs qui étaient vraiment proches de nous. On se sentait vraiment accompagnés. Et puis bien entendu il y aussi la sensation de fierté et de soulagement qu'on a à la sortie de l'oral du mastère.





# NOUS RENCONTRER

**LISAA Toulouse vous propose de nombreux événements pour découvrir l'école, rencontrer les équipes pédagogiques et échanger avec nos étudiants. Ces moments privilégiés sont déterminants pour affiner ou confirmer vos choix d'orientation. Inscrivez-vous dès maintenant à l'un d'eux, nous serons heureux de vous accueillir.**

## JOURNÉES PORTES OUVERTES

Le temps d'un weekend, plusieurs fois dans l'année, l'école ouvre ses portes au grand public. Au programme : conférences sur nos formations, présentation des métiers, exposition des travaux étudiants, visite du campus, ateliers créatifs... Toutes nos équipes et nos étudiants seront sur place pour échanger avec vous. Nos grandes Journées Portes Ouvertes sont un moment exceptionnel pour vous immerger dans la créativité de l'école.

## ATELIERS DÉCOUVERTE

Pendant 2 jours, découvrez les techniques fondamentales des arts appliqués pour affiner votre orientation. Les stages se déroulent pendant les vacances scolaires et sont destinés aux élèves lycéens ou aux étudiants en première année d'études supérieures. Tout le matériel nécessaire vous sera fourni. Vous aurez aussi la possibilité de préparer votre portfolio lors de cette semaine d'initiation. LISAA Toulouse vous propose une immersion dans l'étude des arts appliqués avec son atelier découverte. Vous aborderez diverses notions et techniques du dessin à la couleur en passant par le graphisme et l'illustration.

## COACHING PORTFOLIO

Les équipes de LISAA vous proposent des rencontres individuelles pour vous accompagner dans la construction de votre portfolio, élément indispensable pour tout créatif désireux d'intégrer une école d'arts appliqués.

De la sélection des éléments à la mise en page, de la cohérence visuelle à la narration, nous vous aiderons à raconter votre parcours à travers un portfolio qui valorise vos travaux.







## UN PARCOURS EN 4 ÉTAPES

Les inscriptions hors Parcoursup se font sur rendez-vous dans la limite de places disponibles selon les modalités d'admission.

**1**

**Prenez rendez-vous sur notre site internet pour un entretien d'admission**

**2**

**Le jour de l'entretien munissez-vous de votre dossier personnel et des documents demandés**

**3**

**Vous serez informé des résultats de votre admission deux jours après votre entretien**

**4**

**Votre inscription sera effective après réception du contrat d'inscription dûment complété**

## CONTACTS



**DELPHINE POUCHODON**  
**RESPONSABLE DES ADMISSIONS**



**DEMANDEZ UN ENTRETIEN  
SUR LE SITE LISAA.COM**

# SUR LES TRACES DE L'INCONNU



FORÊT  
DE GRÉSIGNE

H 9.00 —  
18.00

02 — SEPT



